బోధనాక్రమం - 8 గ్రంథాలయ సూచీకరణ ప్రయోగం

ఈ పాఠ్యాంశము డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం అందిస్తున్న గ్రంథాలయ సమాచారశాస్త్రం (బి.యల్.ఐ.యస్సి.) కొరకు రూపొందించిన ప్రణాళికలోని గ్రంథాలయ వర్గీకరణ ప్రయోగంలోని అంశాలను చర్చిస్తుంది. ఇది 1985లో ప్రచురించిన పాఠ్య ప్రణాళికకు పరిష్కరించిన ప్రచురణ అనువాదం. ఇందలి అంశాలు వారు చదువబోయే విషయానికి సంబంధించిన మౌలికాంశములు సౌకర్యం కోసం పాఠ్యప్రణాళికను ఖండాలుగా, భాగాలుగా విభజించడమైనది. ఈ పాఠ్యాంశంలో రెండు ఖండాలున్నాయి. రెండు ఖండాలలో ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు 2వ మార్పు (ఎఎసిఆర్2)ను అనుసరించి వ్రాశారు. మొదటి ఖండంలో పుస్తకాలు, పత్రికలులో వివిధ రకాలను సూచీకరించుట వివరిస్తుంది. రెండవ ఖండంలో పుస్తకేతర పఠన పరికరాలను సూచీకరించబడ్డాయి. మొదటి ఖండంలో ఎనిమిది యూనిట్లు ఉన్నాయి. ఈ యూనిట్లన్ని విద్యార్థులు తమంతట తాము చదువుకోవడానికి వీలుగా రూపొందించబడ్డాయి. ప్రతి యూనిట్‌లో విషయ సూచికతో ఆరంభమయి, యూనిట్ లక్ష్యాలు, ఉద్దేశాలుతో పాటు అందలి అంశాలను పరిచయం చేస్తారు. విషయాంశము చిన్న చిన్న యూనిట్లుగా సబ్ హెడ్డింగ్స్‌తో విడగొట్టబడింది. మీరు విషయాన్ని ఎంతవరకు అర్థం చేసుకోగలిగారో తెలుసుకోవడానికి స్వయం తనిఖీ అభ్యాసాలు ఇవ్వబడ్డాయి.

ఒక గ్రంథాలయంలోని పఠన పరికరాలను తెలుపుటకు సూచీ సహకరిస్తుంది. సాంకేతిక నియమాలపై ఆధారపడి అడిగే రకరకాల ప్రశ్నలకు సూచీ సమాధానాలను ఇస్తుంది. చాలమంది వ్యక్తులు, సంస్థలు సూచీ నియమాలను రూపొందించారు. వాటిలో ఎఎసిఆర్2 మరియు డా॥ యస్.ఆర్. రంగనాథన్ గారి వర్గీకృత సూచీ కల్పించాలా ప్రచారం పొంది మన గ్రంథాలయాలలో వినియోగిస్తున్నారు.

ఈ పుస్తకం ఒకటవ ఖండం : ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పు (ఎఎసిఆర్2)

BRAOU

ఖండం-1 : ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పు (AACR2)

ఈ పుస్తకంలో AACR2 గా విస్తృతి పొందిన ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు 2వ కూర్పు గూర్చి తెలుపుతుంది. AACR2 బహుళ ప్రచారం పొందడమేకాక ప్రపంచవ్యాప్తంగా వినియోగిస్తున్న సూచీకల్పం. సూచీకరణ సిద్ధాంతంలో మీరు దీని చరిత్ర, అభివృద్ధి గురించి చదివే ఉంటారు.

ఈ ఖండాన్ని ఎనిమిది పాఠ్యభాగాలు (యూనిట్లు)గా విభజించాం. ప్రతి భాగం ఒక ప్రత్యేక అంశాన్ని తెలుపటంతోపాటు, సూచీ ప్రయోగంలో సంభవించే ఒకే రకమయిన సమస్యలను ఒక దగ్గరకు చేర్చుతుంది. కల్పంలోని నియమాలను బోధించడానికి చాలా ఉదాహరణ లిచ్చి విపులంగా చెప్పడానికి ప్రయత్నించాం.

మొదటి భాగంలో AACR2 పరిచయంచేసి, దాని నిర్మాణం, వర్ణన స్థాయి, ప్రధాన పద్దు తయారి, వివిధ రకాల పద్దుల తయారి మొదలైనవి ఉన్నాయి.

రెండవ భాగం విషయ శీర్షికలను తెలుపుతుంది. పఠన పరికరాలకు విషయ పద్దులను తయారుచేయడం సూచీకరణలో మరొక ప్రధాన విషయం. ఎక్కువమంది పాఠకులు సూచిని విషయ నామంతో సంప్రదిస్తారు. ఈ భాగంలో సియర్స్ జాబితా ననుసరించి విషయపద్దుల తయారీని తెలుపుతుంది.

భాగం-3 లో ఒక రచయిత రచనలలో పేరు నమోదు తెలుపుతుంది. రచయిత పేరులో రెండు లేదా మూడు భాగాలు ఉంటాయి. పాశ్చాత్య వ్యక్తుల పేర్లలో ముందు నామం, మధ్య నామం, ఇంటి పేరు అను మూడు భాగాలు ఉంటాయి. వాటిలో ఇంటి పేరును శీర్షికగా నమోదు చేస్తారు. భారతీయ నామాలలో వివిధ పద్ధతులను అనుసరిస్తున్నారు. ఈ భాగంలో వాటన్నింటిని ఉదాహరణలు సహితంగా చర్చించాం.

వివిధ పేర్ల నుండి శీర్షిక ఎన్నిక (కల్పితనామాలు, బిరుదులు, పేరులో మార్పులు), ఆచూకీ పద్దులను రాసే విధానం నాల్గవ భాగంలో తెలిపాం.

భాగం-5 లో పంచుకున్న బాధ్యతలు, సంపాదకుని నేతృత్వంలో వెలువడిన రచనలున్నాయి. సాధారణంగా పుస్తకాలను ఇద్దరు లేదా ఎక్కువమంది రచయితలు, సంపాదకులు, అనువాదకులు, చిత్రకారులు, సంకలనకర్తలు, సహకారులు మొదలైనవారు తయారుచేస్తారు. AACR2 ఈ విధమయిన వాటిని ఎలా సూచీకరించాలో తెలుపుతుంది.

6వ భాగం సంస్థాగత నామాలను తెలుపుతుంది. పుస్తకాలను వ్యక్తిగత రచయితలు మాత్రమే రాయరు. ప్రభుత్వాలు, సంస్థలు, కమిటీలు, కమిషన్‌లు, సమావేశాలు / మహాసభలు, సంతలు, ఎగ్జిబిషన్‌లు మొదలైనవి కూడా రచనలను వెలికితేవడంలో బాధ్యత వహిస్తాయి.

7వ భాగం మాలకింద, బహు సంపుటాలు, ఏకరూప గ్రంథనామం, పేరు తెలియని వ్యక్తుల ప్రచురణల గురించి తెలుపుతుంది.

ఆఖరి భాగంలో (యూనిట్ 8) పత్రికలకు సంబంధించిన సూచీకరణ వివరాలు ఉన్నాయి.

BRAOU

భాగం-1 : ఎ.ఎ.సి.ఆర్.2 (AACR2) ఉపోద్ఘాతం, నిర్మాణం

విషయ సూచిక

1.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

1.1 ప్రవేశిక

1.2 ఎ.ఎ.సి.ఆర్.2 (AACR2) నిర్మాణం

1.2.1 1వ భాగం : వర్ణన

1.2.2 వర్ణన స్థాయులు

1.2.3 2వ భాగం : శీర్షిక

1.3 సూచీ పద్దుల భౌతిక రూపం, నిర్మాణం

1.4 పద్దుల రకాలు

1.4.1 ప్రధాన పద్దు

1.4.2 ఉపపద్దులు

1.4.3 ఆచూకీ పద్దులు

1.5 పఠన పరికరపు వర్ణన

1.6 పద్దు నిర్మాణం

1.7 ముఖ్యవిషయాలు

1.8 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

1.9 అభ్యాసాలు

1.10 చదవదగిన పుస్తకాలు

1.11 పద కోశం

BRAOU

1.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

నిఘంటు సూచికి చెందిన (AACR2) ఆంగ్లో అమెరికన్ కేటలాగింగ్ నియమాలు 2వ కూర్పు ననుసరించి సూచీ నిర్మాణం గూర్చి ఈ భాగంలో తెలుసుకుందాం. కార్డు సూచి నిర్మాణం, కార్డులో చేర్చవలసిన వివరాలను విశదపరచడమైనది.

ఈ భాగం చదివిన తరువాత మీరు కింది వివరాలు తెలుసుకుంటారు.

* AACR2 నిర్మాణం
* సూచీ పద్దు వర్ణన
* వివిధ రకాల పద్దులు

1.1 ప్రవేశిక

సూచీ ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలను సూచీ సిద్ధాంతంలో మీరు తెలుసుకున్నారు. సూచీ ప్రయోగంలో పుస్తకాలకు, పత్రికలకు వివిధ రకాల పద్దులను తయారుచేసి ఆ లక్ష్యాలను సాధించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. సూచీ పద్దుల తయారీ, సూచీ పద్దులలో పుస్తక వర్ణనకు, సూచీ కల్పం (కోడ్) రూపంలో ఇచ్చిన నియమాలు, మార్గదర్శక సూత్రాలను పాటించాలి. ఈ నియమాలను పాటించడంలోని ప్రధాన ఉద్దేశం, సూచీ ప్రయోగంలో ఏక రీతి, ఏక రూపం సాధించడమే.

గమనిక : i) కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ సమాధానాలు రాయండి ?

ii) ఈ భాగం చివరన ఇచ్చిన సమాధానాలతో మీ జవాబును పోల్చి చూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

1.2.2 వర్ణన స్థాయి

ఒక పఠన పరికరపు సూచీ పద్దులో చేర్చు వర్ణన ఆ గ్రంథాలయపు రకం, అక్కడి వినియోగదారులపై ఆధారపడి ఉంటుంది. అన్ని గ్రంథాలయాలు, సూచిలో పఠన పరికరాల పూర్తి వివరాలు ఇవ్వలేవు. వివిధ స్థాయుల గ్రంథాలయాల వాఙ్మయ అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని AACR-2 మూడు స్థాయుల వర్ణనను సిఫారసు చేసింది. గ్రంథాలయాలు వారి వారి అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని తమకు కావలసిన వర్ణన స్థాయిని ఎన్నుకొనవచ్చు.

(i) మొదటి స్థాయి వర్ణన :

మొదటి స్థాయి వర్ణనలో ఒక పఠన పరికరాన్ని, గ్రంథాలయ సముదాయంలో గుర్తించడానికి అవసరమైనంతవరకు మాత్రమే చేరుస్తారు. మొదటి స్థాయి వర్ణనలో కింద వివరించిన క్షేత్రాలు చేర్చవలసి ఉంది.

గ్రంథనామం/మొదటి రచనా బాధ్యత, రూపం, సంఖ్య లేదా మరే విధంగానయినా ప్రధాన పద్దు శీర్షికకు భిన్నంగా ఉంది - కూర్పు- ప్రచురణ - సామగ్రి వివరం - ప్రచురణకర్త, ప్రచురణ తేది - నోట్సు విభాగం - ప్రమాణ సంఖ్య. పాతూరి నాగభూషణం రచించిన పుస్తకం మొదటి స్థాయి వర్ణన.

BRAOU

నాగభూషణం, పాతూరి. గ్రంథాలయ శాస్త్ర ప్రథమ పాఠములు - సేవాశ్రమ గ్రంథమాల, 1982 XII, 272 పు.

(ii) రెండవ స్థాయి వర్ణన :

పఠన పరికరపు వర్ణనకు అవసరమయిన క్షేత్రాల వర్ణనకు కావలసిన నిబంధనలు ఈ స్థాయిలో సూచించాం. వర్ణనకు ఇది ఆదర్శమైన స్థాయి. దీన్ని మాధ్యమిక, పెద్ద గ్రంథాలయాలలో వినియోగిస్తారు. కింద ఇచ్చిన వివరణలో 2వ స్థాయిలో చేర్చవలసిన అన్ని క్షేత్రాలు చూపాం.

ప్రధాన గ్రంథ నామం (ప్రచురణ సామగ్రి వివరణ) = సమాంతర గ్రంథ నామం : గ్రంథ నామానికి సంబంధించిన ఇతర సమాచారం.

మొదటి రచనా బాధ్యత; గ్రంథ రచనకు బాధ్యులైన ఇతర వ్యక్తులు లేదా సంఘం కూర్పు

గ్రంథం కూర్పుకు బాధ్యులైన వ్యక్తి - ప్రచురణ సామగ్రి మొదలైన వివరణ - ప్రచురణ స్థలం : ప్రచురణ కర్త, ప్రచురణ తేదీ మొదలైన వివరాలు - గ్రంథం భౌతిక వివరాలు; కొలతలు - (గ్రంథమాల నామం / గ్రంథమాల ప్రచురణకు బాధ్యులైన వారి వివరాలు, అంతర్జాతీయ ప్రమాణ గ్రంథమాల సంఖ్య (ISSN). ఉప గ్రంథమాల నామం, ఉపగ్రంథమాల ప్రామాణిక నోటు విభాగం - అంతర్జాతీయ ప్రమాణ పుస్తక సంఖ్య (ISBN)

రెండవ స్థాయి వర్ణన ఎక్కువ గ్రంథాలయాల అవసరాలను తీర్చుతుంది. పఠన పరికరాలకు పద్దులను రాసేటప్పుడు మనం ఈ స్థాయినే వినియోగిస్తాం. ఉదా॥

నాగభూషణం, పాతూరి
గ్రంథాలయ శాస్త్ర ప్రథమ పాఠములు
పాతూరి నాగభూషణం - పెదపాలెం : సేవాశ్రమం, 1982
272 పు; 23 సెమీ. (గ్రంథాలయ శాస్త్ర ప్రచురణలు)

తయారీలకు ఏ విధమైన నియమాలు ఇవ్వలేదు. దీనికొరకు అనుసరించవలసిన నియమాలు ప్రతి భాగంలోను ప్రధాన పద్దు, ఉప పద్దుల కింద ఉదాహరణ సహితంగా చర్చించాం. హద్దులు (Indentions) ఇతర పద్దుల ఆచూకీ, పరిచయ సంఖ్యలు, ప్రవేశ సంఖ్యలకు సంబంధించిన నియమాలు కూడా AACR-2 లో ఇవ్వలేదు. పై క్షేత్రాలన్నింటికి గ్రంథాలయాలలో వారి వారి స్వంత నియమాలు అనుసరిస్తున్నారు.

ప్రామాణిక విషయ శీర్షికల కొరకు సియర్స్ లిస్ట్ ఆఫ్ సబ్జక్ట్ హెడింగ్స్ (Sears List of Subject Headings) అనే ప్రచురించిన విషయ శీర్షికల జాబితాను వినియోగిస్తున్నారు. సియర్స్ విషయ పద్దుల జాబితా నుండి విషయ శీర్షికలను ఎలా ఎన్నిక చేసుకోవాలో సూచీ సిద్ధాంతంలో నేర్చుతారు. ఈ అంశాన్ని ప్రయోగంలో రెండవ భాగంలో ప్రస్తావించాం.

అవగాహనా ప్రశ్నలు - 3

ప్రవేశ బిందువు అంటే ఏమిటి ? పద్దులో ప్రవేశ బిందువును ఎలా సూచిస్తారు ?

<u>గమనిక</u> : (i) కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ సమాధానాలు రాయండి.

(ii) మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో పోల్చి చూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

1.3 సూచీ పద్దు భౌతిక స్వరూపం, నిర్మాణం

BRAOU

సూచీకరణ భౌతిక రూపాలైన ముద్రిత పుస్తక సూచి, గుచ్ఛ సూచీ, కార్డు సూచీ, సూక్ష్మ రూపం, యాంత్రిక పఠన సూచి మొదలగు వాటి గురించి సూచీకరణ సిద్ధాంతంలో విశదంగా నేర్చుకున్నాం. వీటిలో కార్డు సూచీ విధానం అత్యంత ఆదరణ పొందింది. AACR-2 ని ఉపయోగించి పద్దులను తయారుచేసే ముందు ఈ కార్డు నిర్మాణం తెలుసుకోవడం ఎంతో అవసరం. గ్రంథాలయ సూచీకరణ పద్దులను 12.5 సెం.మీ. × 7.5 సెం.మీ. లేదా 5 అం. × 3 అం. కొలత గల దళసరి కార్డులపై తయారుచేస్తారు. ఒక పద్దుకు కార్డు మూలం అవుతుంది. ఇలా తయారైన కార్డు ఎడమ భాగంలో రెండు నిలువు గీతలు, కార్డు పై భాగంలో ఒక అడ్డు గీత ఉంటాయి. నిలువు గీతల్ని హద్దులు (Indentions) అంటారు. మొదటి నిలువు గీతను మొదటి హద్దుగా, రెండవ నిలువు గీతను రెండవ హద్దుగా వ్యవహరిస్తారు.

ఒక ఊహాత్మక మూడవ నిలువు గీతను కూడ పరిగణనలోకి తీసుకుంటారు. పఠన పరికరపు వర్ణనను రాసేటప్పుడు దానిని మూడవ హద్దుగా పరిగణిస్తారు.

ఒక పద్దు శీర్షికను అడ్డు గీత మీద రాస్తారు. పద్దులో వాఙ్మయ వర్ణన రాయునప్పుడు ఈ హద్దులు బాగా ఉపయోగపడతాయి. ఇవి వివిధ భాగాల శీర్షికల ఆరంభం, పేరాల ప్రారంభం తెలియజేస్తాయి. శీర్షికల పొడిగింపు (Continuation) వర్ణనలోని ప్రతి పంక్తి ఈ హద్దుల ద్వారా చూపవచ్చు. ఈ విధంగా చెయ్యడం వలన, పద్దులోని ప్రతి అంశానికి నిర్దిష్టమయిన ప్రారంభ, ముగింపు బిందువులు ఉంటాయి. సూచిలో వివిధ పఠన పరికరాలకు సంబంధించిన వాఙ్మయ వర్ణనలు వెతకడంలో పాఠకులకు ఏ రకమయిన గందరగోళం ఉండదు.

గమనిక : (i) కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ సమాధానాలు రాయండి

(ii) మీ సమాధానాలను ఈ అధ్యాయం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో పోల్చి చూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

1.4.1 ప్రధాన పద్దు

గ్రంథాలయంలోని పఠన పరికరాలకు ప్రధాన పద్దు ఆధారం. ప్రధాన పద్దులో పూర్తి వాఙ్మయ వివరాలను చేర్చుతారు. ప్రధాన పద్దును AACR-2 "ఒక అంశానికి సంబంధించి పూర్తి వివరాలను తెలిపే రికార్డుగా, ఒకే రూపంలో ఉండి, గుర్తించడానికి, తిరిగి పొందటానికి అనువుగా ఉండేది"గా నిర్వచించింది. ప్రధాన పద్దులో ఇతర పద్దులకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని కూడా ఇచ్చి, వాటన్నింటికి కూడా సూచీలో పద్దులను ఇవ్వాలి. ప్రధాన పద్దులో పొందుపరచవలసిన అంశాలు : 1. శీర్షిక, 2. వర్ణన, 3. ఇతర పద్దుల వివరాలు, 4. పరిచయ సంఖ్య, 5. ప్రవేశ సంఖ్య.

పరిచయ సంఖ్య	శీర్షిక	
ప్రవేశ సంఖ్య		గ్రంథ నామం / రచయిత .- ప్రచురణ వివరాలు. భౌతిక వర్ణన .- (గ్రంథమాల వివరాలు) నోట్ విభాగం ప్రమాణ పుస్తక సంఖ్య ఇతర పద్దుల వివరాలు

BRAOU

శీర్షిక :

నిఘంటు సూచిలో శీర్షిక ఒక పదం లేదా పద సముదాయం ఉంటుంది. AACR-2 లో ఒక పఠన పరికరానికి శీర్షిక ఎన్నిక - దాన్ని ప్రచురించిన భాషపై లేదా గ్రంథకర్తృత్వ స్థితిపై ఆధారపడి ఉంటుంది. శీర్షిక రచయిత పేరు, సంస్థాగత నామం, లేదా కొన్నిసార్లు గ్రంథనామం పేరు కావచ్చు. గ్రంథకర్తృత్వ స్థితి అంటే - ఆ పఠన పరికరం, ఒకరు, ఇద్దరు, ముగ్గురు లేక అంతకంటే ఎక్కువమంది రచయితలు రాయవచ్చు. గ్రంథకర్తృత్వ పరిస్థితిని బట్టి వారిలో ఒకరిని ప్రధాన పద్దుకు శీర్షికగా ఎన్నుకొని, మిగిలినవారికి ఉపపద్దులను తయారుచేయవచ్చు. శీర్షిక ఎన్నిక, నమోదుల గురించి తరువాత చర్చించుకుందాం.

ప్రధాన పద్దు శీర్షికను అడ్డుగీతపై మొదటి హద్దు నుండి రాయాలి. కొన్నిసార్లు శీర్షిక మొత్తం మొదటి లైను మీద రాయలేము. అట్టి సందర్భాలలో కొనసాగింపు మూడవ ఊహారేఖ లేదా హద్దు నుండి రాయాలి. ఒక పదం లేదా పద సముదాయంలో ప్రవేశ అంశాలు, ద్వితీయ అంశం, ప్రత్యేకీకరించు అంశాలు ఉంటాయి. శీర్షికలో ఎక్కువగా నమోదు

సంస్థాగత నామం కింద ప్రధాన పద్దు

		భారతదేశం, విద్యామంత్రిత్వ శాఖ

రచయిత తెలియని, అనిశ్చిత (Uncertain), ముగ్గురు కంటె ఎక్కువ రచయితలు లేదా బహు గ్రంథకర్తృత్వాన్ని, ఇంకా సంపాదకుని గ్రంథకర్తృత్వంలో వెలువడిన పుస్తకాలకు, గ్రంథనామాన్ని శీర్షికగా ఎన్నుకొంటారు.

గ్రంథనామ ప్రధాన పద్దులో, పుస్తకపు పేరు మొదటి అడ్డు గీతపై, మొదటి హద్దు నుండి ప్రారంభిస్తారు. గ్రంథనామ ప్రధాన పద్దు రాయుటలో లంబమాన హద్దు (Hanging Indention) అనుసరిస్తారు. లంబమాన హద్దు గల పద్దులలో సహాయకులు, సంపాదకులు, ప్రచురణాది వివరణకు సమాచారాన్ని 2వ హద్దు నుండి కొనసాగిస్తారు.

BRAOU

	మహాత్ముని జీవితం / కృష్ణారావు, పి.జి... మొ	
		విజయవాడ : ప్రగతి, 1996.

ఇప్పటివరకు మీరు శీర్షిక అంటే ఏమిటో, వివిధ రకాల శీర్షికలు, పద్దులో శీర్షికలను ఎలా నమోదు చేయాలో తెలుసుకున్నారు. శీర్షిక తరువాత, పద్దులో పఠన పరికరపు వర్ణన చేరుస్తారు. తరువాతి భాగంలో వర్ణనలోని వివిధ క్షేత్రాలు, ప్రధాన క్షేత్రాలను సంధాన పరచటానికి వినియోగించే వివిధ సంజ్ఞలు, ఉదాహరణలతో కూడిన ఉపక్షేత్రాల వర్ణన ఉన్నాయి.

పెట్టాలి. ఉదా : గ్రంథ నామ క్షేత్రం. ఒక క్షేత్రం లేదా అంశాన్ని వదిలివేసినప్పుడు, వదిలివేసిన గుర్తులను రాయకూడదు. వర్ణనను నాలుగు పేరాలుగా ఇవ్వాలి. మొదటి పేరాలో 1) గ్రంథ నామం, గ్రంథకర్తృత్వ బాధ్యత, 2) కూర్పు, 3) ప్రచురణాది వివరణలు ఉంటాయి. రెండవ పేరాలో భౌతిక వర్ణన, మాలా వివరణలు ఉంటాయి. మూడవ పేరాలో వివరణ, నాల్గవ పేరాలో ప్రామాణిక సంఖ్యలు వేస్తారు. వర్ణనలో చేర్చవలసిన వివిధ క్షేత్రాలను కింద విపులంగా చర్చించాం.

గ్రంథనామం, రచనా బాధ్యతల క్షేత్రం :

ఈ క్షేత్రంలో రెండు ప్రధాన భాగాలు ఉన్నాయి. అవి గ్రంథ నామం, రచనా బాధ్యత. గ్రంథ నామ క్షేత్రం తిరిగి వివిధ అంశాలుగా విడగొట్టారు.

1. ప్రధాన గ్రంథ నామం
2. ప్రచురణ సామగ్రి వివరణ
3. సమాంతర గ్రంథ నామం
4. మిగిలిన గ్రంథ నామ సమాచారం
5. ప్రత్యామ్నాయ గ్రంథనామం

ప్రధాన గ్రంథనామం :

1. 1B1 నియమం ప్రకారం ప్రధాన గ్రంథ నామాన్ని పఠన పరికరపు ముఖపత్రంలో ఉన్నది ఉన్నట్లుగా పదాలు, వరుసక్రమం (Spelling), గుణింతం రాయాలి. దీనిని రెండవ హద్దు నుండి ప్రారంభించి కొనసాగింపు మొదటి హద్దు నుండి రాయాలి. ఉదా : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో వయోజన విద్య

ఒకే పఠన పరికరానికి రెండు గ్రంథనామాలు ఉన్నప్పుడు, ముఖ పత్రంపై ఇచ్చిన గ్రంథ నామాన్ని ప్రధాన గ్రంథ నామంగా స్వీకరించి, రెండవ పేరును ప్రత్యామ్నాయ గ్రంథ నామంగా స్వీకరిస్తారు. ప్రత్యామ్నాయ గ్రంథ నామాన్ని ప్రధాన గ్రంథ నామంలో భాగంగా తీసుకుంటారు. ప్రధాన గ్రంథ నామానికి, ప్రత్యామ్నాయ గ్రంథ నామానికి నడుమ సంధాన సంజ్ఞగా 'లేదా' అనే పదం రాసి, దానికి ముందు, వెనుక కామాలు (,) లు రాయాలి.
Shakunthalam, or, Lost Ring.

BRAOU

అవగాహన ప్రశ్నలు-6

(ఎ) వర్ణనలోని వివిధ క్షేత్రాలు ఏవి ?

(బి) సంధాన సంజ్ఞల వినియోగపు ఉద్దేశం ఏమిటి ? ప్రతి క్షేత్ర వర్ణనకు ముందు ఏ సంధాన సంజ్ఞను వినియోగిస్తారు?

<u>గమనిక</u> : (i) కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ సమాధానాలు రాయండి

(ii) మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివరన ఇచ్చిన సమాధానాలతో పోల్చి చూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

ప్రచురణ సామగ్రి నామం (General Material Description or GMD)

ఒక పఠన పరికరం ఏ రూపంలో ఉందో తెలియజేయటానికి GMD ని ఉపయోగిస్తారు. ఉదా : సూక్ష్మరూపాలు, మ్యాపులు. కింద ఇచ్చిన జాబితాలో దేనినైనా వినియోగించుకొనవచ్చు. GMD వినియోగం, అవసరాన్ని బట్టి ఉంటుంది. తప్పనిసరి కాదు. సాధారణంగా GMD ని పుస్తకేతర పఠన పరికరాలకు వినియోగిస్తారు.

LIST I (British use) **List 2 (North American use)**

ఉదా : The spirit of 'C' : an introduction to modern programming / Henry Mullish and Herbert L Cooper.

ఇద్దరు లేదా ముగ్గురు రచయితలు ఉన్నపుడు ' , ' 'and' అనే సంయోగ సంకేతాలను ఉపయోగిస్తూ సూచించవచ్చు. ముగ్గురి కంటే ఎక్కువ మంది రచయితలు ఉన్న పక్షంలో మొదటి రచయిత పేరు చివర ... (et al) అని రాయాలి.

ఉదా : Advanced Inorganic Chemistry / Satyaprakash ... [et al].

గ్రంథ రచనకు సహకరించినవారు అనేకమంది ఉండవచ్చు. అనువాదకులు, సంకలనకర్త, పరిష్కర్త మొదలైన వారి వివరాలను పద్దులో నమోదు చేసేటపుడు ' ; ' విరామచిహ్నం వాడాలి.

ఉదా : గురజాడ రచనలు : కవితల సంపుటం / గురజాడ అప్పారావు; పరిష్కర్త సెట్టి ఈశ్వరరావు.

కూర్పు వివరాలు :

గ్రంథం తాలూకు రెండవ, మూడవ మొ॥ ముద్రణలు, పరిష్కృత, విస్తృత ముద్రణలు, శతజయంతి ముద్రణ, విద్యార్థి ప్రతి, తదితర వివరాలు ఈ క్షేత్రంలో ఇవ్వాలి.

Second Edition : 2nd ed.	2వ కూర్పు
Third revised edition : 3rd rev. ed.	3వ పరి. కూర్పు

ప్రచురణ, పంపిణీ మొదలైన వివరాలు

గ్రంథ ప్రచురణ వివరాలను ఈ విభాగం తెలియచేస్తుంది. గ్రంథ ప్రచురణ స్థలం, ప్రచురణకర్త, ప్రచురణ తేదీలను కింది విధంగా విరామ చిహ్నాలను ఉపయోగిస్తూ పద్దులో నమోదు చేయాలి.

ఉదా : కుటుంబరావు సాహిత్యం / సంపా. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి . -
2వ కూర్పు . - విజయవాడ : విశాలాంధ్ర పబ్లికేషన్స్, 1984.

గ్రంథంలో ప్రచురణ స్థలాలు లేదా ప్రచురణకర్తలు ఒకరి కంటే ఎక్కువ ఉన్నపుడు మొదట ఇచ్చిన వివరాలు మాత్రమే ఉపయోగించాలి.

BRAOU

ఇప్పటివరకు వాఙ్మయ వర్ణనలోని మొదటి పేరాగ్రాఫ్‌లో ఇవ్వాల్సిన అంశాలను తెలుసుకున్నాం. ఇక రెండవ పేరాలో ఏ వివరాలు ఇవ్వాలో నేర్చుకుందాం.

భౌతిక వివరాలు :

ఈ విభాగంలో పుస్తకం తాలూకు కొలతలు, పుటలు, సంపుటాలు మొ॥ వివరాలు ఉంటాయి. ఈ సమాచారాన్ని బట్టి పుస్తక భౌతిక రూపం గమనించవచ్చు.

పుస్తకంలోని తొలి పుటల వివరాలు చిన్న రోమన్ అంకెలతోను, మొత్తం పుటలను అరబిక్ అంకెలలోను సూచించాలి. పుస్తకాన్ని సంపుటాలుగా ప్రచురిస్తే సంపుటాల సంఖ్యను పేర్కొనాలి. సంపుటాలు అసంపూర్తిగా ఉంటే సంపుటపు యొక్క రూపం V ను ఉపయోగిస్తూ సూచించాలి. తొలిపుటలకు, మొత్తం పుటల సంఖ్యకు మధ్య ' , ' ను విరామ చిహ్నంగా వాడాలి. చిత్రకారులను సూచించడానికి ' : ' విరామ చిహ్నం వాడుతూ ill (చిత్ర) అనే సంక్షిప్త రూపం వాడాలి. పుస్తకం పరిమాణం తెలుపడానికి ' ; ' విరామ చిహ్నం వాడుతూ సైజు సెం.మీ.లలో సూచించాలి. పరిమాణం ఎప్పుడూ (fraction) లో చూపక సరిసంఖ్యగానే చూపించాలి.
ఉదా ॥ xvi, 450 పు. ; 20 సెం.మీ.

గ్రంథమాల విభాగం

ఏ గ్రంథమాల కింద సూచీకరణ చేసే గ్రంథాన్ని ప్రచురించారో ఆ వివరాలు బ్రాకెట్‌లో తెలియచేయాలి.
ఉదా : vii, 68 పు. ; 18 సెం.మీ. - (మోనోగ్రాఫ్ సిరీస్; 7)

గ్రంథమాల సంపాదకుడు ఉన్నపుడు '/' విరామచిహ్నం ఉపయోగించి తెలియచేయాలి. అలాగే గ్రంథమాల సంఖ్యకు ముందుగా ';' విరామ చిహ్నం వాడాలి.

ఇతర పద్దుల వివరణ (Tracings):

రెండవ విభాగంలోని నియమాలను అనుసరించి ప్రధాన పద్దు మూల ప్రవేశ బిందువులు (మూల వ్యక్తిగత రచయిత, సంస్థ లేక గ్రంథ నామం) లను ఎన్నికచేసి పద్దులను తయారుచేస్తారు. మిగిలిన శీర్షికలు లేదా ప్రకాశ బిందువులకు ఉపపద్దులు ఇస్తారు.

ప్రధాన పద్దు చివరిలో ఇచ్చిన ఇతర పద్దుల వివరణ ఒక అంశానికి నిర్మించవలసిన ఉపపద్దుల శీర్షికలన్నింటిని తెలియజేస్తుంది.

ఇతర పద్దుల వివరణను రెండవ హద్దు నుండి ప్రారంభించి ప్రత్యేక పేరాగా రాస్తారు. ముందుగా విషయ పద్దుల శీర్షికను అరబిక్ అంకెతో రాసి, తదుపరి రోమన్ అంకెలతో మిగిలిన శీర్షికలను రాస్తారు.

1. తెలుగు కవిత్వం I. జాషువా II. గ్రంథ నామం

ఆచూకీ పద్దులలో రాసే శీర్షికలను ఇతర పద్దుల వివరణలో చేర్చారు. ఇతర పద్దుల వివరణ ప్రధాన పద్దులో పట్టనప్పుడు, మిగిలిన సమాచారం రాయటానికి కొనసాగింపు కార్డు వాడ్తారు.

పరిచయ సంఖ్య (Call Number)

ఒక అంశపు వర్గ సంఖ్య, పుస్తక సంఖ్య కలిసినదే పరిచయ సంఖ్య. ముఖ పత్రం వెనుక వైపు నుండి పరిచయ సంఖ్యను నిశ్చయించవచ్చు. గ్రంథ సముదాయంలో ఆ పుస్తకం స్థానాన్ని తెలియజేయటాన్ని సూచీ పద్దులలో పరిచయ సంఖ్యను వేస్తారు.

ఉదాహరణలో చూపినట్లు పరిచయ సంఖ్యను ఎడమ వైపు పై మూలలో వెయ్యాలి. అడ్డు గీత పై భాగంలో వర్గసంఖ్యను, పుస్తక సంఖ్యను అడ్డు గీతపైన వెయ్యాలి.

పరిచయ సంఖ్య 616 GEE

వర్గ సంఖ్య పుస్తక సంఖ్య

BRAOU

ప్రవేశ సంఖ్య (Accession Number):

గ్రంథాలయం సంపాదించిన అంశాలకు ఇచ్చిన క్రమసూచకసంఖ్యే ప్రవేశ సంఖ్య. దీనిని కూడా గ్రంథ నామం వెనుక పుట నుండి సేకరించవచ్చు. ప్రవేశ సంఖ్యలను ఉపపద్దులపై వేయవలసిన పనిలేదు.

ప్రవేశ సంఖ్యను నమోదు చెయ్యటానికి ఖచ్చితమైన నియమాలు లేవు. కాని సమానత్వాన్ని ఏకరూపాన్ని సాధించటం కొరకు ప్రవేశ సంఖ్యను ప్రధాన పద్దులో కింది నుండి నాలుగవ లైనులో వేస్తారు.

ఇంతవరకు మనం ఒక పఠన పరికరానికి ప్రధాన పద్దులో చేర్చవలసిన వివిధ అంశాల గురించి చర్చించుకున్నాము. ప్రతి క్షేత్రాన్ని ఎక్కడ రాయాలన్నా దానితోపాటు, దానికి ఉపయోగించే సంధాన సంజ్ఞలనూ గుర్తుంచుకోవాలి.

పైన తెలిపిన అన్ని క్షేత్రాలు, అంశాలన్నింటిని పరిగణనలోకి తీసుకుని కింద ఇచ్చిన పద్దు సహాయంతో ప్రధాన పద్దులోని అన్ని క్షేత్రాలు, అంశాలను సంధాన సంజ్ఞలతో సహా సులభంగా గుర్తుపెట్టుకోవచ్చు.

Dr. BRAOU LIBRARY Acc. No. 115088 Class No. 025 GRA

సహ రచయిత ఉపపద్దు - యూనిట్ కార్డు పద్ధతి.

020.09 NAR	నారాయ	రామచంద్రరావు, ఎమ్. ణరావు, కె.
	సంసవి	భారతదేశంలో గ్రంథాలయ ఉద్యమం/కె. నారాయణరావు, ఎమ్. రామచంద్రరావు; వెంకటప్పయ్య .- విజయవాడ : సరస్వతి సామ్రాజ్యం, 1979. 49 పు. ; 20 సెం.మీ. 1. గ్రంథాలయ ఉద్యమం-భారతదేశం. I. గ్రంథనామం

ఉపపద్దులో అన్ని క్షేత్రాల వర్ణన రాయడానికి బదులు, "మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా" అనే వాక్యాన్ని గుండ్రని బ్రాకెట్లలో రాయాలి. ఉపపద్దు శీర్షికను రెండవ హద్దు నుండి ప్రారంభించి, కొనసాగింపు రెండవ లైనులో ఊహారేఖ / మూడవ హద్దు నుండి రాయాలి.

సరళీకృత విధానంలో రాయుట; ఉపపద్దులో, ఉపపద్దు శీర్షికను రాసి, ప్రధాన పద్దు శీర్షిక, గ్రంథ నామం, గ్రంథకర్తృత్వ క్షేత్రం, కూర్పు, ప్రచురణాది వివరణల క్షేత్రం వరకు రాయుదురు. కింది ఉదాహరణను సరళీకృత ఉపపద్దు తెలియజేస్తుంది.

BRAOU

అనువాదకుని ఉపపద్దు - సరళీకృత ఉపపద్దు రూపం

320.092 V 44	వసంత	తులసి, చాగంటి మూన్
		డా. బాబా సాహెబ్ అంబేద్కర్.

AACR2 రెండవ భాగంలోని 21.24-21.30 M నియమాలు ఉపపద్దుల శీర్షికల ఎంపికలో సహాయపడతాయి. సాధారణంగా ఉపపద్దులను సహరచయితలు, సహాయకులు, సంపాదకులు, సంకలనకర్తలు, సంబంధిత రచనల రచయితలు, గ్రంథనామం, మాలావివరణ మొదలైన వాటికి తయారుచేస్తారు. ఎక్కువ భాగాలున్న అంశాలకు ఉపపద్దు లేదా విశ్లేషణాత్మక పద్దును ఒక భాగానికి శీర్షికను తయారుచేయాలి. ఆ భాగానికి ప్రత్యేక రచయిత ఉన్నట్లయితే నామ-గ్రంథనామ ఉపపద్దును తయారు చేయాలి.

823.083 POL		నారాయణరావు, వెలచెర్లు దీ పొలిటికల్ నావెల్ ఇన్ తెలుగు. పొలిటిక్స్ అండ్ ది నావెల్ ఇన్ ఇండియా / ఎడిటెడ్ బై యోగేంద్ర కె. మల్లిక్.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

భాగాలు లేదా అంగాలు లేదా సంపుటాలను ప్రధాన పద్దులో నోట్ విభాగంలో చూపించాలి. నోట్స్‌లో చూపిన భాగాలను నామ-గ్రంథనామ ఉపపద్దులకు శీర్షికలుగా తీసుకొంటారు. ఈ శీర్షికలను ప్రధాన పద్దులో మిగిలిన ఉపపద్దుల శీర్షికలతో పాటు రాయాలి.

ఆచూకీ పద్దులు సూచీలో పఠన పరికరాలకు తయారుచేసే మూడవ రకపు పద్దులు.

1.4.3 ఆచూకీ పద్దులు

BRAOU

AACR-2 లోని 26వ అధ్యాయం ఆచూకీ పద్దుల గురించి వివరిస్తుంది. 'చూడండి', 'ఇంకా చూడండి', నామ-గ్రంథనామ వివరణాత్మక పద్దులు అనే చాలా రకాల ఆచూకీ పద్దులు ఉన్నాయి.

'చూడండి' ఆచూకీ పద్దులు శీర్షికలో ఇవ్వని శీర్షిక రూపానికి జత చేయడానికి తయారుచేస్తారు. శీర్షికలు గ్రంథకర్త పేరు, సంస్థల పేర్లు, గ్రంథనామం, విషయం కావచ్చు.

ఉదా : పఠన మందిరాలు

చూడండి గ్రంథాలయాలు

U.N.E.S.C.O.

See Unesco

Aves

See Birds

'ఇంకా చూడండి' ఆచూకీ పద్దులు పాఠకులను ఒక పేరు శీర్షిక లేక సారూప్య గ్రంథనామం నుండి దానికి సంబంధం ఉన్న దానికి మార్గం చూపుతుంది.

రాధాకృష్ణన్, సర్వేపల్లి

ఇంకా చూడండి సర్వేపల్లి.

చూడండి, ఇంకా చూడండి పద్దులలో వలే ఒకే పదంతో కాక మార్గదర్శకత్వానికి ఎక్కువ వివరణ కావలసినప్పుడు వివరణాత్మక ఆచూకీ పద్దులను ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

వెంకటశాస్త్రి, చెళ్లపిళ్ల.

ఈ వ్యక్తి దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రితో

కలిసి చేసిన రచనల కొరకు

చూడండి తిరుపతి వెంకట కవులు.

గమనిక : (i) కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ సమాధానాలు రాయండి.

(ii) మీ సమాధానములను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో పోల్చి చూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

1.7 ముఖ్య విషయాలు

పై వివరణ ద్వారా AACR-2 లోని నియమాలను అనుసరించి గ్రంథ సూచిని తయారుచేయడం నేర్చుకున్నారు. గ్రంథాలయంలోని ప్రతి పఠన పరికరానికి ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులు, ఆచూకీ పద్దులను తయారుచేయాలి. పఠన పరికరపు రకాన్ని బట్టి ఉపపద్దుల సంఖ్య నిర్ణయించాలి. సూచీకరించిన అంశానికి అన్ని వాఙ్మయ వివరాలను అందించే ప్రాథమిక రికార్డు ప్రధాన పద్దు. దీనిలో శీర్షిక లేదా ప్రధాన ప్రవేశాంశము మూలగ్రంథ కర్తపేర రాస్తారు. మిగిలిన ప్రవేశాంశాలకు ఉపపద్దులను తయారు చేస్తారు. సూచీ పద్దులలో మనం రెండవ స్థాయి వర్ణనను అనుసరిస్తున్నాము. ఉపపద్దులకు యూనిట్ కార్డు పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నాము.

సూచీ పద్దులను తయారు చేయటానికి కార్డు విధానాన్ని అనుసరిస్తున్నాము. సూచి పద్దులలో రాయవలసిన సమాచారాన్ని కింది రీతిలో విభాగిస్తున్నాము. 1. శీర్షిక, 2. వర్ణన, 3. ఇతర పద్దుల ఆచూకీ, 4. పరిచయ సంఖ్య, 5. ప్రవేశ సంఖ్య. AACR-2 లో శీర్షిక ఎంపిక, నమోదు; అంశాల వర్ణనకు నియమాల నిచ్చింది. మిగిలిన క్షేత్రాలకు, కోర్సు మెటీరియల్‌లో ఇచ్చిన మన స్వంత విధానాలను కొన్నింటిని అనుసరిస్తాము.

పద్దులో వివిధ క్షేత్రాలను నమోదు చేయటం, పద్దులోని అంశాల వర్ణనకు, శీర్షిక రూపం, సంధాన గుర్తుల వాడకంలో నియమాలను తు.చ. తప్పకుండా పాటించాలి.

1.8 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

1. ఎ. AACR-2 లో ఇచ్చిన నియమాలను అనుసరించి మనం నిఘంటు సూచీని తయారుచేయవచ్చు.

   బి. AACR-2 ను రెండు భాగాలుగా విడగొట్టారు. మొదటి భాగంలో ఒక అంశపు వర్ణన గురించి, రెండవ భాగంలో శీర్షికల ఎంపిక, నమోదు గురించి నియమాలు ఉన్నాయి.

   సి. ISBD అంటే అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక వాఙ్మయ వర్ణన. AACR-2 లో ISBD లో ఇచ్చిన ప్రామాణికతల ఆధారంగా ఒక వర్ణన చేస్తుంది.

2. ఎ. మూడు స్థాయిల వర్ణనలు ఉన్నాయి. ఒక్కొక్క స్థాయిలో ఇచ్చిన సమాచారాన్ని ఆధారంగా చేసి వాటిని మనం మొదటి, రెండవ, మూడవ స్థాయి వర్ణనలుగా విడగొట్టవచ్చు.

   బి. సూచీ ఉద్దేశాన్ని బట్టి లేదా దేని కొరకు సూచీ పద్దు తయారు చేస్తున్నారన్న దాని మీద ఆధారపడి వర్ణన స్థాయిని ఎన్నిక చేస్తారు.

3. ఒక పేరు, పదం, కోడ్ మొదలైనవి ప్రవేశ బిందువు. ఈ ప్రవేశ బిందువు ద్వారా వాఙ్మయ రికార్డులను వెతుకుతారు. సూచీ పద్దులలో ప్రవేశ బిందువును శీర్షిక రూపంలో చూపిస్తారు.

4. ఎ. సూచీ కార్డుల ప్రామాణిక పరిమాణం 12.5 × 7.5 సెం.మీ. (5" × 3"). దీనిలో రెండు నిలువు గీతలు, ఒక అడ్డు గీత ఉంటాయి. మొదటి నిలువు గీతను, మొదటి హద్దు అని, రెండవ నిలువు గీతను రెండవ హద్దు అంటారు. ఇక్కడ ఒక ఊహా హద్దు ఉంటుంది. దానిని మూడవ హద్దు అంటారు.

1.10. చదువదగిన పుస్తకాలు

ANGLO-AMERICAN Cataloguing Rules / prepared by American Library Association ... et al. North American Text. Chicago : American Library Association, 1967.

ANGLO - American Cataloguing Rules, 2nd ed. London : Library Association, 1978. Chapters 1 and 2.

HUNTER, Eric J. AACR2 : *An introduction to the second edition of Anglo-American Cataloguing Rules*, Rev. ed. London : Clive Bingley ; Hamden, Conn : Linnet Books, 1979.

KRISHAN KUMAR. *An Introduction to AACR 2*, 3rd rev. ed. New Delhi : Vikas, 1990.

MAXWELL, Margaret F. *Hanbook for AACR 2 : Explaining and Illustrating Anglo-American Cataloguing Rules, Second Edition*. Chicago : American Library Association, 1980.

1.11 పదకోశము

ప్రవేశ బిందువు (Access point) : ఒక పుస్తకాన్ని వెలికితీయడానికి సహకరించే ఒక పద్దు శీర్షిక లేదా బిందువే ప్రవేశ బిందువు. ఇది సాధారణంగా రచయిత పేరు, గ్రంథనామం మొదలైనవి.

ఉపపద్దు (Added Entry) : ప్రధాన పద్దు కాని పద్దు. ప్రధాన పద్దులోని ప్రవేశ బిందువు కాకుండా వేరే పద్దు బిందువులను ఉపపద్దులలో ప్రవేశాంశాలుగా తీసుకుంటారు.

అంశం (Element) : సూచీపద్దులలో వాఙ్మయ వర్ణనచేసే ఒక క్షేత్రం.

శీర్షిక (Heading) : పద్దు పై భాగంలో రాసే ప్రవేశ బిందువు. దీని ద్వారా పఠన పరికరాన్ని కనుగొంటారు.

హద్దు (Indention) : సూచీ పద్దుపై నిలువుగా ఉన్న గుర్తులు. సాధారణంగా ఈ రకమయినవి మూడు హద్దులు ఉంటాయి. మొదటి, రెండవ, మూడవ (ఊహా) హద్దులు.

ద్వితీయపద్దు (Secondary entry): ఉపపద్దులను చూడండి.

ఇతర పద్దుల వివరణ (Tracings) : ఇవి ప్రధాన పద్దులో రాసిన అదనపు శీర్షికలు. వీని సహాయంతో ఉపపద్దులను తయారుచేస్తారు.

ఏకాంశత్యపు లేదా ప్రాతిపదిక కార్డు (Unit Card) : ప్రధాన పద్దుకు ప్రతి తీసి, అన్ని ఉపపద్దుల తయారీకి యూనిట్‌గా వినియోగించి, పైన సరియైన శీర్షికను చేర్చి ఉపపద్దులను తయారు చేస్తారు.

BRAOU

* ఉపపద్దులకు విషయ శీర్షికలను తయారు చేయడం,
* విషయ శీర్షికలకు సంబంధించి ఆచూకీ పద్దులను తయారు చేయడం, చేయగలుగుతారు.

2.1 ప్రవేశిక

ఎక్కువ సందర్భాల్లో వినియోగదారుడు ప్రత్యేక విషయంలో తనకు కావలసిన పుస్తకాల కొరకు గ్రంథాలయాన్ని సందర్శిస్తాడు. అతను/ఆమెకు ఆ ప్రత్యేక విషయరంగానికి సంబంధించిన రచయిత లేదా, గ్రంథనామాన్ని (Title) గురించిన అవగాహన లేకపోవచ్చు. కాని ఒక ప్రత్యేక విషయంపై ఆసక్తి ఉండి, దానికి సంబంధించి గ్రంథాలయం నుండి లభ్యమయ్యే పత్రాలన్నిటిని గురించి తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి వారికి ఉంటుంది. కాబట్టి గ్రంథాలయ సూచి గ్రంథాలయంలో ఆవిషయంపై సేకరించిన పుస్తకాలను గురించి విషయసూచి ద్వారా తెలియజేయాలి. విషయసూచిని విడిగా గాని లేదా రచయిత, గ్రంథనామ సూచులతో కలిపి గాని నిర్వహించవచ్చు.

విషయ సూచులలో విషయ శీర్షికలు ఆధారంగా తయారు చేసిన సూచి పద్దులు ఉంటాయి. నిజానికి విషయశీర్షికలను తయారు చేయడం సులభంకాదు. దాని కొరకు మీరు సూచీకరణ చేసే పుస్తకాన్ని బాగా పరిశీలించి, దానిలోని విషయాన్ని అవగాహన చేసుకొని, ఆతరువాత ఆవిషయాన్ని తెలియజేసి, దానికి సరిపడే సమగ్రమైన పదాన్ని ఎన్నుకోవలసి వుంటుంది. అదేవిధంగా బహుముఖ పఠన పరికరాల (Multifocal documents) విషయంలో ఒకే పుస్తకంలో ఒకటి కంటే ఎక్కువ విషయాలు ఉండవచ్చు. ఇలాంటి సందర్భాల్లో సూచికి ఎన్ని విషయ శీర్షికలు అవసరమౌతాయో అన్ని తయారుచేయవలసి ఉంటుంది.

పఠనపరికరాల (Documents) విషయనామాన్ని ఎన్నుకునే ముందు ఆవిషయానికి సంబంధించి వేరేవిధమైన లేదా వ్యత్యాసమైన పేర్లతో ఇబ్బంది ఎదురౌతుంది. ఉదాహరణకు 'Thermodynamics' (ఉష్ణశక్తికి, యంత్రశక్తికి గల సంబంధాన్ని గూర్చి వివరించే భౌతికశాస్త్ర విభాగం) అనే పదాన్ని ఇప్పుడు Heat Power (ఉష్ణశక్తి) పేరుతో వ్యవహరిస్తున్నారు. ఒకే విషయానికి సంబంధించిన పుస్తకాలకు వివిధ గ్రంథనామాలు ఉండవచ్చు. వీటివలన విషయ సూచిలో రకరకాల పేర్లవల్ల అనిశ్చిత స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఈ పరిస్థితిలో చదువరులు తమకు కావలసిన విషయ సూచులను సంప్రదించేటప్పుడు తికమకపడతారు.

విషయశీర్షికలను ఎన్నుకునేముందు ఇలాంటి పరిస్థితిని దూరం చేయడానికి, ఏకరూపాన్ని కొనసాగించటానికి అనేక గ్రంథాలయాలు ప్రామాణిక జాబితాలమీద ఆధారపడుతున్నాయి. జనాదరణ పొంది ప్రఖ్యాతిగాంచిన ముద్రిత విషయశీర్షికల జాబితాలు లైబ్రరీ అఫ్ కాంగ్రెస్ విషయశీర్షికల జాబితా (*Library of Congress List of Subject Headings*), సియర్స్ విషయ శీర్షికల జాబితా (*Sears List of Subject Heading*) అనే వీటిలో మీరు పఠనపరికరాలకు విషయ పద్దులను తయారు చేసేటప్పుడు సియర్స్ జాబితాను అనుసరించాల్సి ఉంటుంది.

2.2 సియర్స్ జాబితా (Sears List)

ఈ విభాగంలో సియర్స్ జాబితా విషయ శీర్షికలను గురించి నేర్చుకుంటారు. ఈ జాబితాను ఉపయోగించాల్సిన అవశ్యకత, దాని నిర్మాణమూ, ఈ జాబితాలను అనుసరించి పఠన పరికరాలకు, ఏవిధంగా సరియైన శీర్షికలను నిర్ణయించగలమో అలాగే ఎన్నిక చేసిన విషయ శీర్షికలను ఉపపద్దులలోని లీడింగ్ విభాగంలో ప్రవేశ బిందువుగా ఎలా రాయాలో తెలుసుకుంటారు. దీనితో పాటు విషయాలకు సంబంధించి ప్రత్యామ్నాయ, రూపాంతరాలకు ఆచూకీ పద్దులను (Reference Entries) ఎలా అందించాలో కూడా చర్చించాల్సి ఉంది.

1923 సంవత్సరంలో Minnie Earl Sears (మినివయర్ల్ సియర్స్) ఒక విషయ శీర్షికల జాబితాను ముఖ్యంగా చిన్న గ్రంథాలయాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని వెలువరించింది. ప్రస్తుతం దీని 17వ కూర్పు ప్రచారంలో ఉంది. ఈ జాబితాలోని విషయశీర్షికలను, నిఘంటువులో లాగా అక్షర క్రమం (Alphabetical Order) లో అమర్చారు. మీ విషయ సూచీకరణకు సియర్స్ జాబితా విషయ శీర్షికల 12వ కూర్పును అనుసరించాల్సి ఉంటుంది. సియర్స్ జాబితాలోని విషయ శీర్షికలు సాధారణ అక్షరక్రమ సిద్ధాంతాన్ని ఆధారం చేసుకుని సూచీకరణలో నిర్దిష్టపద్దు, సారూప్య శీర్షికలు (Uniform headings), వాడుకలోని పదాలు, సూచీకరణయుక్తితో తయారయినది.

మొట్టమొదటగా మనం జాబితాల నిర్మాణంలో ప్రధానశీర్షిక (Main Headings) లను ఉపవిభాగాల (Sub-divisions)ను ఏవిధంగా పొందుపరచాలో చర్చించాలి. ఆతరువాత వివిధరకాల ప్రధాన శీర్షికలు, ఉపవిభాగాలను

BRAOU

ఆంగ్లభాషలో ఒక పదానికి అనేక అర్ధాలుండటం గమనించే వుంటారు. ఉదా: 'యాన్యువల్స్' (Annuals) అనే పదానికి అల్మనాక్ (Almanacs); ఇయర్‌బుక్స్ (Year Books); క్యాలెండర్స్ (Calandars): ప్లానెట్స్ (Planets) అనే వివిధ అర్ధాలున్నాయి. ఒక పదాన్ని ఏకవచనంగా కాని, బహువచనంగా కాని లేదా ఒక్కొక్కసారి రెండు విధాలుగా గాని ఉపయోగించడం భాష ప్రత్యేకత. ఇది రెండు వ్యత్యస్తమైన అర్ధాలను ఇస్తుంది. చాలా సందర్భాల్లో ఏకవచన ప్రయోగం అసాధారణ లేదా ఆలోచనల సారాంశాలను వ్యక్తీకరిస్తే బహువచనం వస్తువులకు చెందిన ప్రత్యేక లక్షణాలను వ్యక్తీకరిస్తుంది. ఉదా:- Alphabet మరియు Alphabets అనే పదం. Alphabet అనే ఏకవచన ప్రయోగం భాషలోని అక్షరక్రమానికి, పిల్లలకు నేర్పించే ABC లకు వాడటం జరుగుతుంది. అదే విధంగా Alphabets అనే బహువచనాన్ని చిత్రకారులు మొదలైనవారు వాడే వివిధ రకాల అక్షరాల శైలులను వ్యక్తీకరించటానికి ఉపయోగిస్తారు. జాబితాలో రెండు రూపాలనూ ఎక్కువగా వినియోగిస్తారు. అనేకసందర్భాల్లో జాబితాలో రెండు రకాలను ఉపయోగిస్తారు. ఒక్క రూపం అవసరమైనపుడు బహువచనాన్ని ఉపయోగిస్తారు. కాని పండ్లు, గింజల విషయంలో ఏకవచన రూపాన్ని ఎన్నుకోవడం జరిగింది ఉదా:- యాపిల్, సిట్రస్ ఫ్రూట్, ఆరంజ్ మొదలైనవి.

2.4.2 సంయుక్త పద శీర్షికలు (Compound Headings)

సియర్స్ జాబితాలో విషయ శీర్షికలను, రెండు నామవాచకాల మధ్య 'మరియు' అనే పదాన్ని జోడిస్తూ సూచించడం జరిగింది. అలాంటి సంయుక్త పదశీర్షికలు దగ్గర సంబంధం ఉండి, సులభంగా విడదీయడానికి వీలులేని ఒకే శీర్షిక కింద కలిసి ఉండేవి, పుస్తకాలలో రచయితలు కలిపి చెప్పేవి. ఈ రకమైన శీర్షికలను రాయడంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను పరిష్కరించటానికి ఒకేరకంగా ఉన్న పదాలనుండి మరొక దానికి అర్హత కలిగించాలి.

అలాంటి శీర్షికలను ప్రత్యేకంగా సూచించవలసినప్పుడు ఎదురయ్యే సమస్యను పరిష్కరించటానికి దానిలో ఏదైనా ప్రత్యేక పదానికి అర్హత ఉంటుంది.

Annuals . *See* **Almancs; Calenders; Year Books;** and General subjects and names of organizations with the subdivision year books, eg. **Literature-Year Books; United Nations-Year Books**

Annuals (Plants)

xx **Flower Gardening; Flowers; Plants, Cultivated**

Composition (Art)

See also **Architecture- Composition, Proposition etc.; Painting**

x Art-Composition

xx **Art; Painting**

Composition (Music)

See also **Counterpoint; Fugue; Harmony; Instrumentation and Orchestration Music, Popular (Songs, etc)-Writing and Publishing; Musical Accompaniment**

x Music-Composition; Musical Composition; Song Writing.

xx Music-Study and Teaching; Music-Theory

Composition (Printing) *See* Type setting

Composition (Rhetoric). *See* Rhetoric; and names of languages with the subdivision

Composition and Exercises

Eg. English Language-Composition and Exercises; etc.

ii) ఒకదానికొకటి సంబంధం ఉన్న రెండు భిన్న విషయాలను తెలపటానికి. ఉదాహరణకు **Art and Religion; Libraries and Community**; Space and Time etc.,

BRAOU

నిర్దిష్టమైన 'చూడండి' మార్గసూచికలు (specific '*see*' reference), నిర్దిష్ట 'ఇంకా చూడండి మార్గ సూచికలు (specific *see also* references), సాధారణ మార్గ సూచికలు (General references).

2.5.1 నిర్దిష్టమైన 'చూడండి' మార్గ సూచికలు

ఈ సూచికలు, విషయశీర్షికలుగా వాడని పదాల కోసం జాబితాను సంప్రదించడానికి పాఠకునికి మార్గదర్శకాలౌతాయి. విషయ శీర్షికకు వెనువెంటనే వచ్చే పదాలనుండి 'చూడండి' మార్గ సూచికలు తయారు చేయాలని దీని అర్థం. ఉదా:-

LIBRARIES , COLLEGES AND UNIVERSITY

x College Libraries; Libraries, University; University Libraries

గ్రంథాలయాలు, కళాశాలలు, విశ్వవిద్యాలయాలు

x కళాశాల గ్రంథాలయాలు: గ్రంథాలయాలు, విశ్వవిద్యాలయం; విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయాలు.

ఇక్కడ ఈ ఉదాహరణలో కళాశాల గ్రంథాలయాలు అనే పదాలకు బదులు గ్రంథాలయాలు, విశ్వవిద్యాలయం, విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయాలు, సియర్స్ జాబితా, గ్రంథాలయాలు, కళాశాల, విశ్వవిద్యాలయం అనే పదాలను వాడాం. వినియోగదారుడు కళాశాల గ్రంథాలయాలు (College libraries) అనే పదం కింద వెతికినట్లయితే ఈ పదం నుండి మార్గ సూచిలోని పదాలను సంప్రదించడానికి సూచించాలి. కాబట్టి 'చూడండి మార్గ సూచి పద్దు' వినియోగదారుడు సంప్రదించే అంశం నుండి తయారుచేయాలి. చూడండి మార్గ సూచీ పద్దు రూపం దిగువ చూపబడింది

కళాశాల గ్రంథాలయాలు

చూడండి

గ్రంథాలయాలు, కళాశాల, విశ్వవిద్యాలయం.

BRAOU

అదే విధంగా చూడండి మార్గ సూచిపద్దును అనుసరించి గ్రంథాలయాలు విశ్వవిద్యాలయాలు, విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయాలను పదాలతో పూర్తి చేయాల్సి ఉంటుంది.

సియర్స్ జాబితాలో పై విధంగానే చూడండి మార్గసూచిని (ఒకే x- single x) కు బదులు మార్గదర్శక మూలకంగా కళాశాల గ్రంథాలయాలు అనే పదం కింద ఈ విధంగా ఇవ్వబడింది.

కళాశాల గ్రంథాలయాలు, చూడండి గ్రంథాలయాలు, కళాశాల, విశ్వవిద్యాలయం.
(College LIbraries See LIbraries, College and University)

సాధారణంగా చూడండి మార్గ సూచులను పర్యాయపదాలు లేదా పర్యాయపదాలకు దగ్గరగా ఉండే పదాలకు తయారు చేస్తారు. అలాగే విషయ శీర్షికలలో వాడని పదాలకు శీర్షికలను తిరగవేసి రాస్తారు.

స్వేచ్ఛ
x పౌరస్వేచ్ఛ : స్వాతంత్ర్యం : సాధారణ చట్టం : స్వయం స్వేచ్ఛ

Liberty
x Civil Liberty; Freedom: Natural Law ; Personal LIberty)

లేఖలు (letters)
x ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు (Correspondence)

మనసు, శరీరం
x శరీరం, మనసు

కుక్కలు (dogs)
x కుక్క (dog)

శిల్ప వాస్తు శాస్త్రం, ప్రాచీనం (Ancient)
x ప్రాచీన శిల్ప (వాస్తు) శాస్త్రం

మాదకద్రవ్యాలు, యువత

x యువత, మాదక ద్రవ్యాలు

xx మందుల దుర్వినియోగం; కౌమారత్వంలో ధర్మం తప్పటం; మత్తు మందులు, యువత

Library Science

x Librarianship

xx Bibliography; Documentation; Information science

గ్రంథాలయ శాస్త్రం

x గ్రంథాలయాధికారి సభ్యత్వం

xx గ్రంథవిజ్ఞాన పట్టిక; ప్రలేఖన విజ్ఞానం; సమాచార శాస్త్రం

2.5.3 సాధారణ ఆచూకీలు

ఒక ప్రత్యేక తరగతికి చెందిన సాధారణ ఆచూకీలు (General References) లేదా సాకల్యమార్గ సూచులను (Blanket References) ఒక శీర్షికకు సంబంధించిన అనేక శీర్షికల ఆచూకీ తెలుసుకోవడానికి ఉపయోగిస్తారు. ఈ ఆచూకీలవలన ఒక శీర్షికకు సంబంధించి ప్రత్యేకమైన అనేక శీర్షికల ఆచూకీలు తెలుసుకోవలసిన సమస్యను పరిష్కరించవచ్చు. సర్వసాధారణమైన ఆచూకీలు ఈ కింది వాటి నుండి పరిశీలిస్తారు :

1. ఒక తరగతికి చెందిన వివిధరకాల జాతుల సాధారణ పేరు ఉదా:

Plants

See also

Alipine Plants ..... also names of plants (**e.g. Ferns, Mosses; etc**) Headings beginning with the words **Plant and Plants.**

BRAOU

అవగాహన పద్ధతి - 2

ఎ) సియర్స్ జాబితాను అనుసరించి ఈ కింది పదాలకు చూడండి మార్గ సూచీలను ఇవ్వండి :

Cat
U.S.A.
Gravity
Space rockets
Laser Photography

గమనిక : i) మీ జవాబులను కింద ఇచ్చిన ఖాళీలలో రాయండి.

ii) ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన జవాబులతో మీ జవాబులను సరిపోల్చండి.

....

....

....

....

....

....

....

బి) సియర్స్ జాబితాలో నుండి ఈ కింది పదాలకు ఇంకా చూడండి మార్గ సూచీలను కనుగొనండి.

Apartment Houses
Electronic Toys
Ultrasonics
Women-Political Activity
Business Libraries.

దీనిని ఆధారం చేసుకొని మనం Steel Industry and Trade ను విషయ శీర్షికకు మొదటి భాగంగా తీసుకొనవచ్చు. రెండవ భాగాన్ని తీసుకుంటే సంస్థగురించి మనం కర్మాగారపు వ్యవస్థీకృత క్రమబద్ధత కింద పరిశీలించవలసి ఉంటుంది. Industry - organisation, control మొదలైన వాటి కింద పరిశీలించాలి. మనం దీనికి చూడండి **Industrial Management; Industry and State** ను మార్గసూచిగా చూడవచ్చు. ఇండస్ట్రీ, స్టేట్ కింద వివిధ ఉపవిభాగా లున్నాయి. వాటిలో మన గ్రంథనామానికి సరయిన విషయ శీర్షిక Government Ownership కాబట్టి శీర్షిక Government Ownership.

Steel Industry and Trade

2. The structure of Interest Rates in India

Interest అనే అంశం ఆర్థిక వ్యవహారాలకు సంబంధించినది. విషయ జాబితాలో Finance అనే శీర్షిక కింద మనం వెదికితే **Interest Economics** అనే మార్గ సూచి ఉంటుంది. దీనిని ఈ పుస్తకానికి ప్రామాణిక విషయ శీర్షికగా తీసుకొనవచ్చు. విషయానికి భౌగోళిక పరంగా సూచించడానికి దీనిని మనం **Interest Economics- India** అని విభాగించవచ్చు.

3. Stock Exchange

స్టాక్ ఎక్స్ఛేంజ్ అనే విషయం చాలా అభివృద్ధి చెందిన స్థానం కలది. కాబట్టి మనం ఈ పదం కింద నేరుగా చూచినట్లయితే ఈ పదాన్నే ప్రధాన విషయ శీర్షికగా పొడి అక్షరాలతో (Block letters) గమనించగలం. ఈ పదం కింద ఇచ్చిన మార్గసూచికలు :

Stock Exchange
See also **Bonds; Foreign Exchange; Investments, Securities,**
Speculaters ; Stocks; Wall Street
x options ; Securities Exchange; Stock Market
xx Commerce, Exchange, Finance, Investments, Speculation; Stocks

BRAOU

4. The Japanese Political System

ఈ అంశం జపాన్ రాజకీయ యంత్రాంగపు కార్యకలాపాలకు సంబంధించిన విషయం. కాబట్టి మొట్టమొదట మనం Political Science అనే నిర్దిష్ట విషయం కింద ఈ పదాన్ని వెతకాలి. రాజకీయశాస్త్రం కింద చాలా సంబంధిత విషయాలు ఇంకా చూడండి నిర్దేశకాంశ (Directing element) జతచేసి ఉన్నాయి. మనం ఉపశీర్షికల కింద ఇచ్చిన గమనికను పై గ్రంథనామానికి జాగ్రత్తగా చదివినట్లయితే **Politics, Practical** అనే అంశ మొక్కటే తగినదిగా కనబడుతుంది. భౌగోళికపరంగా చూపాలనుకుంటే ఈ శీర్షికను **Politics, Practical - Japan** అని రూపొం దించవచ్చు.

5. Buddhism in India and Abroad

'బౌద్ధమతం' ఒక మతం కనుక ఈ పదాన్ని మతాల కింద చూడవచ్చు. ప్రతి మతానికీ సంబంధించిన పేర్లు ఉపవిభాగాలుగా ఉన్నాయి. భౌద్ధమతాన్ని Buddhism గా సూచించాం. ఈ గ్రంథానికి దీనిని ప్రత్యేక విషయ శీర్షికగా నిర్ణయించవచ్చు. అంతేకాకుండా భౌగోళిక ప్రాంతాన్ని బట్టి మనం దీనిని **Buddha and Buddhism - India** గా విభాగింపవచ్చు.

6. Women's Education in Eastern India

గ్రంథనామాన్ని బట్టి పుస్తకం తూర్పు భారతదేశంలోని స్త్రీల విద్యకు సంబంధించినదని స్పష్టమవుతుంది. కాబట్టి జాబితాలో Education అనే అంశం కింద education for women ను పరిశీలించాలి. పైన నమోదు చేసి విభాగాలు ఉన్నట్లుగా పరిశీలనలో తెలుస్తుంది. కాబట్టి దీనిని మనం ఈ గ్రంథానికి ప్రత్యేకమైన శీర్షికగా తీసుకొనవచ్చు. తూర్పు భారతదేశంలో స్త్రీ విద్య గురించి తెలియజేయాలంటే Education of Women అనే విషయ శీర్షికకు తూర్పు భారతదేశం అనే పదాన్ని జత చేయవచ్చు.

Education of WomenBS - India, East

చాలా రూప విభాగాలు, కొన్ని (Topical) ఉపవిభాగాలు సాధారణమైనటువంటివి కాబట్టి చాలా విషయాలలో వీటిని వాడవచ్చు. వీటిని ఉపయోగించగలిగిన అన్ని విషయాల కింద వీటిని నమోదు చెయ్యలేదు. దానికి బదులుగా సాధారణ ఉపవిభాగాల జాబితాను సియర్స్ లిస్టులోని ఉపోద్ఘాతంలో చేర్చారు.

ఈ ఉపవిభాగాలను విషయ శీర్షికల కింద అవసరమైనప్పుడు వాడతారు. దీనికి అనుబంధంగా సియర్స్ జాబితాలో ఉప శీర్షికల జాబితాను అందించాం. ఈ జాబితా ప్రశ్నోత్తరాల (Key pattern) లాగా ఉపయోగపడుతుంది.

ఈ శీర్షికల జాబితాలోని ఉపవిభాగాలను, అవసరాన్ని బట్టి ఇదేవర్గానికి చెందిన విషయ శీర్షికల కింద ఉపయోగించవచ్చు. ఉదాహరణకు, ఆంగ్ల సాహిత్యం (English Literature) కింద జాబితా చేయబడిన ఉపవిభాగాలను వేరే భాషా సాహిత్యాలలో వాడుకోవచ్చు.

Category		**Key Heading**
Country	-	United States
State	-	Ohio
City	-	Chicago
Language	-	English Language
Literature	-	English Literature
Author	-	Shakespeare, William
President	-	Presidents - U.S.
War	-	World War, 1939-1945

2.6.3. కాలం లేదా కాలక్రమ ఉపవిభాగాలు (Period or Chronological Subdivisions)

కాలక్రమ ఉపవిభాగాలు, ఉపవిభాగాలకు ఉపవిభాగాలుగా కనబడతాయి - History

India- History, Modern
India- History, Modern- 20th Century
India- History, Modern- Freedom- 19th Century

BRAOU

2.6.4. స్థలం, స్థానికమైన లేదా భౌగోళిక ఉపవిభాగాలు (Place, Local or Geographic Sub-divisions)

ఒక ప్రత్యేకమైన ప్రాంతానికి సంబంధించిన విషయాన్ని ఈ రకమైన ఉపవిభాగాలు సూచిస్తాయి. భౌగోళిక ఉపవిభాగాల సూచనలు ముఖ్య శీర్షికల తరువాత అప్రధానమైన అంశాలుగా ఇచ్చాం.

Hospitals (May subdiv, geog, country or state) ఈ శీర్షికలు జాబితాలో లేనప్పటికి ఉపవిభాగాలుగా ఉపయోగించవచ్చని సూచిస్తుంది.

Hospitals - India
Hospitals - Andhra Pradesh
Hospitals - Andhra Pradesh - Visakhapatnam

కొన్ని సందర్భాల్లో భౌగోళిక ఉపవిభాగాలు విశేషణ రూపంలో గోచరిస్తాయి. Ethics (Many subdiv. geog,) విశేషణ రూపం ఉదా: నీతి శాస్త్రం, జపానీయులు: నీతిశాస్త్రం, యూదులు మొదలైనవి.

2.7 జాబితాలో వదిలేసిన శీర్షికలు

ఈ జాబితాలో కొన్ని శీర్షికలను కలుపుతూ మరికొన్నింటిని వదిలివేశాం. ఈ కింద ఇచ్చిన విషయ శీర్షికలు జాబితాలో కలిసినవి.

1. సర్వసాధారణ నామాలు
   - a) Animals
   - b) Chemicals and Mineral substances
   - c) Diseases
   - d) Games
   - e) Musical Instruments
   - f) Organs and regions of the body
   - g) Scientific and Technical Subjects

సూచన : 1. కింద ఇచ్చిన స్థలంలో మీ జవాబులను రాయండి.
2. మీ జవాబులను భాగం చివర ఇచ్చిన జవాబులతో సరిచూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

2.9 ముఖ్య విషయాలు

ఈ భాగంలో మనం విషయ శీర్షికల ఆవశ్యకత, ఉద్దేశాల గురించి చర్చించాం. ఒక పాఠకుడు గ్రంథాలయంలో ఒక ప్రత్యేక విషయం మీద ఏయే పుస్తకాలు ఉన్నాయో తెలుసుకోవాలంటే అతని అవసరాలను తీర్చడానికి లేదా సంతృప్తి పరచడానికి సూచిలో ఒక అంశం ఉండాలి. పాఠకులకు ఒక విషయానికి సంబంధించి గ్రంథాలయంలో లభించే వివిధ పుస్తకాలకు సమాచారాన్ని అందించడానికి విషయసూచులను (Subject catalogue) తయారుచేస్తున్నారు. గ్రంథనామంలో ముఖ్య పదాలను ఆధారంగా చేసుకొని సియర్స్ జాబితాలోని విషయ శీర్షికలనుండి ప్రామాణిక విషయ శీర్షిక ఎన్నుకుంటున్నాం. ఈ ప్రామాణిక విషయ పదాలను విషయ ఉపపద్దులకు శీర్షికలుగా వాడుతున్నాం. ఈ భాగం సియర్స్ జాబితా నిర్మాణం విషయ శీర్షికలకు ఉపయోగకరంగా ఉందని వివరిస్తుంది.

2.10 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

1. a) Poverty
   b) Public Administration
   c) Commercial Law
   d) Elderly- Housing
   e) Sales Tax
   f) Prisoners of War
   g) English language- Business English
   h) Radio and Music
   i) Catalogs, Classified
   j) Women in Literature and Art.

BRAOU

2. a) Cat *See* CATS
   U.S.A. *See* United States
   Gravity *See* Gravitation

   Space rockets *See* Space Vehicles
   Laser Photography *See* Holography

   b) Apartment Houses
   See also Housing ; City Planning

   Electronic Toys
   See also Video Games

   Ultrasonics
   See also Sound

   Women-Political Activity
   See also Women Politicians

   Business Libraries
   See also Libraries, Special

WYNAR, Bohdan S. *Introduction to Cataloguing and Classification*. 7th ed. Littleton: Libraries Unlimited, 1985. (Chap. 28)

2.13 పదకోశం (Glosary)

సాధారణ మార్గ సూచి General reference	:	ఒక ప్రత్యేక వర్గానికి చెందిన శీర్షికలన్నింటికి సాకల్యంగా మార్గదర్శకంగా ఉపయోగపడే మార్గసూచి.
'ఇంకా చూడండి' మార్గ సూచులు (*See also* reference)	:	ఒకే రకంగా ఉండి, సంబంధం ఉన్న విషయ శీర్షికలకు ఆచూకీ తెలిపి, వాటిని విషయ శీర్షికలుగా ఉపయోగించడానికి మార్గాన్ని చూపేవి.
'చూడండి' మార్గ సూచులు (*See* reference)	:	విషయ శీర్షికలుగా వాడని పదాలు లేదా వాక్య భాగాల నుండి విషయ శీర్షికలుగా వాడిన పదాలకు, వాక్య భాగాలకు మార్గాన్ని చూపుతాయి.
నిర్దిష్ట విషయం (specific subject)	:	ఒక విశాలమైన శీర్షిక కింద కాకుండా, లభ్యమయ్యే పదాల నుండి అతి నిర్దిష్ట పదం కింద నమోదు చేసిన విషయం.
విషయ శీర్షిక (Subject Heading)	:	ఒక పఠనపరికరంలోని విషయాన్ని తెలియజేయడానికి వాడే పదం లేక వాక్య విభాగం.

BRAOU

ఈ రచన వాల్ట్ వైట్‌మాన్ రాసిన పద్యాలలో ఎన్నిక చేసినది. ఈ డాక్యుమెంట్ సృష్టి కొనసాగడానికి ప్రధాన బాధ్యుడు ఈయన. ఈరచనలో చిత్రకారునికి (Illustrator) ఉపపద్దు ఇస్తారు. వైట్‌మాన్, వాల్ట్ ప్రధాన పద్దు శీర్షిక.

ఉదా: 2.

ఎ బిబ్లియోగ్రఫీ ఆఫ్ క్రికెట్

సంకలన కర్త

F.W. పాడ్‌విక్

సహసంకలనం

J.W. మెకంజీ

పై ఉదాహరణలోని ముఖపత్రంమీది పద క్రమం, లే అవుట్ ప్రకారం ఈ బిబ్లియోగ్రఫీ ఆఫ్ క్రికెట్ వెలువడటంలో ప్రధాన బాధ్యత వహించినది సంకలనకర్త F.W. పాడ్‌విక్ కనుక ఆయన పేరును ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా తీసుకుని, J.W. మెకంజీని ఉపపద్దుకు శీర్షికగా ఎంచుకోవలెను.

పాడ్‌విక్ F.W.

ఎ బిబ్లియోగ్రఫీ ఆఫ్ క్రికెట్/ సంకలనం E.W. పాడ్‌విక్, సహకరించినవారు J.W. మెకంజీ

3.4. పొరపాటుగా లేదా కల్పిత రచనలను ఒక వ్యక్తికి ఆపాదించటం

ఒక రచన బాధ్యత ఒక వ్యక్తికి పొరపాటుగానో లేదా కల్పితంగానో ఆపాదించినపుడు నిజమైన వ్యక్తిగత రచయిత పేరు కింద లేదా అసలైన రచయిత గురించి తెలియనప్పుడు ఆరచన గ్రంథనామం (Title) కింద నమోదు చేయాలి. ఏ వ్యక్తికయితే గ్రంథకర్తృత్వం ఆపాదితమో ఒకవేళ ఆమె/అతడు ఆరచనకు నిజమైన బాధ్యులు కానప్పుడు ఆవ్యక్తి శీర్షిక కింద ఉపపద్దును తయారు చేయాలి. (AACR2 నియమావళి 21.4C) ఉదా:-

అలిస్ బి టోక్లాస్ (Alice B Toklas)

ఆత్మకథ (autobiography)

గెట్రూడ్ స్టీన్ (Getrude Stein) తన జీవిత కథను తన కార్యదర్శి ఆలిస్ బి. టోక్లాస్ ఆత్మకథగా రాయడం జరిగింది). ఈ కేసులో ప్రధాన పద్దును స్టీన్ (Stein) శీర్షిక కింద, ఉపపద్దును టోక్లాస్ (Toklas) కింద నమోదు చేయాలి.

3.5 గుర్తు తెలియని లేదా సందేహాత్మక గ్రంథకర్తృత్వ రచనలు

ఒకవేళ ఏదైనా రచన గుర్తు తెలియని లేదా సందేహాత్మక వ్యక్తిగత రచయిత దైనపుడు దానిని గ్రంథనామం కింద నమోదు చేయాలి.

ఉదా: ది అరేబియన్ నైట్స్

రచయిత గురించి తెలియదు కాబట్టి ప్రధాన పద్దు శీర్షిక గ్రంథనామం అవుతుంది.

ఒకవేళ ఆచూకీ వనరులు ఫలానా రచయిత అయివుండవచ్చేమో అన్నపుడు ఆవ్యక్తిపేరు కింద ప్రధాన పద్దు నమోదు చేసి గ్రంథనామానికి ఉపపద్దును రాయాలి.

ఉదా:- మృచ్ఛకటిక

ఇది శూద్రక మహారాజు గురించి రచించాడనుకుంటున్న హిందూనాటకం. దీనిని సంస్కృత మూలం నుండి ఆంగ్ల గద్యంలోనికి A.W. రైడర్ (A.W. Ryder) అనువదించారు.

శూద్రక

ది మృచ్ఛకటిక: హిందూడ్రామా/ అట్రిబ్యూటెడ్ టు శూద్రక, అను A.W. రైడర్

ఈ రచన శూద్రక మహారాజుచే రాయబడినట్లు అపాదించబడింది. కాబట్టి ప్రధాన పద్దు శూద్రకుడి పేరుతో రాసి గ్రంథనామానికి, అనువాదకునికి ఉపపద్దులు ఇవ్వాలి.

BRAOU

3.1. ప్రవేశిక

ఒక పఠనపరికరానికి (document) ప్రధాన పద్దు తయారు చేయడంలో మూడు భాగాలుంటాయి. మొదటిది పఠనపరికరాన్ని వర్ణించటం. రెండవభాగం, ప్రధానపద్దు శీర్షికను (Main Entry Heading) అందించడం, ఇక మూడవ భాగంలో విషయశీర్షిక (Subject headings) లను నిర్ణయించి ఇతర ఉపపద్దుల జాబితాను తయారు చేయడం. దీనిని ప్రధాన పద్దులో ఇతర పద్దుల ఆచూకీ (Tracings Section) అంటారు. ప్రధాన పద్దులో పైన చెప్పిన మూడు భాగాలు - ప్రధాన పద్దు శీర్షిక (Main entry Heading). వివరణ (Discription) ఇతర పద్దుల ఆచూకీ (tracings) క్రమంలో అమర్చుతారు. వర్ణన, ఉపపద్దుల తయారీకి భాగం-1ను సంప్రదించండి. వివిధ నామాలనుండి శీర్షిక ఎన్నుకొనటానికి, రచయితల నామాల నమోదు కొరకు భాగం-3ను సంప్రదించండి. విషయ శీర్షికలను నిర్ణయించటానికి భాగం-2ను సంప్రదించండి.

ప్రస్తుతం ఈ భాగంలో (ఏక) వ్యక్తిగత రచయిత రచనలకు ప్రధాన, ఉపపద్దులను తయారు చేయటం గురించి మనం తెలుసుకుంటాం. AACR-2 లో వర్ణనకు ఇచ్చిన నియమాలను అనుసరించి సూచీకారుడు పఠన పరికరాల వర్ణనను తయారు చేస్తాడు. వర్ణన తయారు చేసిన తరువాత సూచీకారుడు ప్రధాన పద్దు శీర్షికను నిర్ణయిస్తాడు. ప్రధాన పద్దు శీర్షికకు పేరును ఎన్నిక చేసి నమోదు చేయడానికి ప్రయత్నం జరుగుతుంది. శీర్షికకు పేరును ఎన్నిక చేయడం గ్రంథకర్తృత్వ పరిస్థితులపైఆధారపడి ఉంటుంది. ఒక రచనలోని మేధాశక్తి (Intellectual) లేదా కళాసంబంధ విషయ (artistic content) సృష్టికి ప్రధాన బాధ్యుడు వ్యక్తిగత రచయితా లేదా సమష్టి సంఘాలా (Corporate body) లేదా సహరచయితలా (joint authors) లేదా వివిధ రకాల కార్యక్రమాలు జరిపే వివిధ రకాల వ్యక్తుల (Mixed responsibilities) సమష్టి బాధ్యతతో వెలువడిందా అన్న విషయాన్ని సూచీకారుడు నిర్ణయించవలసి ఉంది.

3.2. వ్యక్తిగత రచయిత

ఒక రచనలోని మేధా లేదా కళా సంబంధ విషయ సృష్టికి ప్రధాన బాధ్యుడే వ్యక్తిగత రచయిత. ఉదాహరణకు, పుస్తక రచయితలు లేదా సంగీత సృష్టికర్తలు, వారు సృష్టించిన దానికి రచయితలు, వాఙ్మయసూచులను సంకలన పరిచేవారు ఆ వాఙ్మయసూచుల రచయితలు, దేశ పటాలను చిత్రీకరించే (Cartographers) వారూ పటాల (Maps) రచయితలు. చిత్రకారులు (artists), ఫొటోగ్రాఫర్స్ వారు సృష్టించిన వాటికి రచయితలు (AACR2 నియమావళి 21.1A)

BRAOU

3.2.1 శీర్షిక ఎన్నిక (Choice of Heading)

సాధారణ నియమాలు (General Rules) : ఒకరు లేదా అంతకు మించి రచయితలున్న పఠన పరికరాలను వ్యక్తిగత రచయితల కింద నమోదు చేయవలసినప్పుడు రూల్ 21.4A ను చూడండి. ప్రధాన వ్యక్తిగత రచయిత (చూడండి. 21.6) లేదా సంభావ్య వ్యక్తిగత రచయిత (Probable personal Author) కింద నమోదు చేయాలి.

3.2.1 వ్యక్తిగత గ్రంథకర్తృత్వ రచనలు

ఒక వ్యక్తిగత రచయిత రచనలు నమోదు చేసేటప్పుడు ఆరచనకు సంబంధించిన పునఃసంచికలు మొదలైనవి ఆరచయిత పేరున అరచనలో ఉన్నా లేకున్నా అతని పేరుతోనే నమోదు చేయాలి. (చూడండి నియమం 21.4A)

ఈనియమాన్ని అనుసరించి ఒక రచయిత రచనలు, లేదా ఒక రచన నుంచి సేకరించిన అంశాలు లేదా, ఒక వ్యక్తిగత రచయిత రచనలు ఆ రచయిత పేరు కింద నమోదు చేయాలి. ఒక వ్యక్తి నామానికి శీర్షిక ఎన్నుకొనేటప్పుడు అవ్యకి పేరుకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని క్షుణ్ణంగా సూచీకారుడు ఎరిగి వుండాలి. AACR.2 ప్రకారం పఠన పరికరపు ముఖపత్రం ముఖ్యమైన సమాచార వనరు. ఒకవేళ ఈ ముఖ్యమైన సమాచార వనరు రచయిత పేరును సూచించలేకపోతే, సూచీకారుడు ఇతర సమాచార వనరుల ద్వారా సమాచారం తెలుసుకోవాలి.

1. సాధారణంగా సూచీకారుడు వ్యక్తిగత రచయిత పేరును ప్రధాన సమాచార వనరుల ద్వారా గుర్తిస్తాడు. ద్వారా ఒకవేళ ప్రధాన సమాచార వనరు (గ్రంథముఖ పత్రం) వ్యక్తిగత రచయిత పేరును బయలు పరచలేకపోతే సూచీకారుడు పఠనపరికరంలోని ఇతర వనరుల ద్వారా గాని లేదా బయట లభించే ఆచూకీ వనరుల నుండి గాని స్వీకరించవచ్చు.

శీర్షిక :

ఈ రచన ఒకవ్యక్తిగత రచయిత రచించినది. వ్యక్తిగత పేర్లను రచయిత కింద నమోదు చేయాలి. పై ఉదాహరణలో రచయితపేరు సారా డెలామెంట్. డెలామంట్ అనేది ఇంటిపేరు. ముందుపేరు 'సారా' ఇంటిపేరును నమోదుచేసిన తరువాత పద్దు రాయాలి.

శీర్షికలో నమోదు చేసే మొదటి పదాల్ని ఆంగ్లంలో అయితే పెద్దబడి అక్షరాలలో రాయాలని నియమావళి సిఫారసు చేస్తుంది. అయితే ఇది తప్పనిసరి కాదు. మొదటి అడ్డుగీతపై మొదటి హద్దునుండి రాయాలి. ఇంటిపేరు వ్రాసిన తరువాత 'కామా' పెట్టి స్వంతపేరు రాయాలి.

Delamont, Sara

లేదా

DELAMONT, Sara

గ్రంథనామం :

గ్రంథనామాన్ని నమోదు చేసేటప్పుడు గ్రంథముఖపత్రం మీద ఉన్నట్లుగా, అదే పదక్రమంలో స్పెల్లింగ్‌తో నమోదు చేయాలి. పెద్దబడి అక్షరాలను, విరామచిహ్నాలను యథాతథంగా రాయనవసరం లేదు. గ్రంథనామం రెండు భాగాలుగా ఉంటుంది. అవి ప్రధాన గ్రంథనామం, (Main Title) ఉపగ్రంథనామం (Sub-title) ప్రధాన గ్రంథనామం రాసిన తరువాత కోలన్(:) (Colon) ఉండాలి. గ్రంథనామాన్ని రెండవ హద్దునుండి ప్రారంభించి దాని కొనసాగింపు తరువాత లైనులో మొదటి హద్దు (First Indention) నుండి రాయాలి.

రచనా బాధ్యత వివరణ :

గ్రంథనామం తరువాత ఏటవాలు గీత(/) రాసి రచయిత పేరు మరలా రాయాలి.

ది సోషియాలజీ ఆఫ్ ఉమన్ : ఏన్ ఇన్‌ట్రడక్షన్ / సారా డెలామంట్

BRAOU

సంస్కరణ క్షేత్రం (Edition Area) :

మన ఉదాహరణలో సంస్కరణ వివరణ లేదు.

ప్రచురణ, పంపిణీ వివరాల క్షేత్రం :

ఈ క్షేత్రంలో ప్రచురణకర్త, పంపిణీదారునికి సంబంధించిన సమాచారాన్ని నమోదు చేస్తారు. ప్రచురణ వివరాల్లో ప్రచురణ స్థలం, ప్రచురణకర్తపేరు, ప్రచురణ తేదిని రాస్తారు. ప్రచురణ కర్తపేరును వీలైనంత క్లుప్తంగా, గుర్తుపట్టడానికి వీలుగా రాయాలి.

మనమిచ్చిన ఉదాహరణలో మొదటి పదం 'జార్జి'ను తొలగించాము. ఎందుకంటే ప్రచురణకర్తలు అల్లెన్ & అన్‌విన్‌గా బాగా గుర్తింపు పొందారు.

1. ఈ వివరాలకు ముందు చుక్క, ఖాళీ, అడ్డుగీత, ఖాళీ (. -) ఉంటాయి.
2. ప్రచురణ కర్త పేరు ముందు కోలన్ (:)
3. ప్రచురణ తేదీ ముందు కామా(,) ఉంచుతారు.

. - లండన్ : అల్లెన్ & అన్‌విన్, 1980.

భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం :

ఇందులో పుస్తకానికి సంబంధించిన పుటలు/ సంపుటాలు (Pagination/volumes), సచిత్ర విషయాలు (Illustrative matter), కొలతలు, వాటిలో ఉన్న పఠన సామగ్రి, మాలా వివరణ క్షేత్రం ఉంటాయి. మన ఉదాహరణలో పుటలు, ఎత్తు ఇచ్చాం. వాటిని ప్రత్యేక పేరాగా రెండవ హద్దు నుండి ప్రారంభించి రాయాలి.

'ఙ' 244 పు; 22 సెం.మీ

దీనిలో గ్రంథ ప్రాథమిక పుటల తర్వాత గత పుటలకు ముందు కామా రాసి, ఎత్తుకు ముందు సెమీకోలన్‌ను విరామ చిహ్నాలుగా వాడారు. పుటలను 'పు'. సెంటీమీటరును సెంమీ. గా సంక్షిప్తీకరించారు.

గమనిక : 1) మీ జవాబులను కింద యిచ్చిన ఖాళీల్లో రాయండి.

2) మీ జవాబులను భాగం చివర ఇచ్చిన వాటితో సరిచూసుకోండి.

....

....

....

....

....

....

....

3.7 ఉపపద్దులు తయారుచేసే విధానం

ప్రధాన పద్దుకు అదనంగా ఇచ్చే పద్దు ఉపపద్దు. అంటే ఏ అంశానికైనా అదనంగా క్యాటలాగులో ఇచ్చిన ఇతర పద్దును ఉపపద్దు అంటారు. ఇతర పద్దు వివరాలలో ఇచ్చిన విధంగా అంశాలకు ఉపపద్దులను తయారుచేస్తారు.

మన ఉదాహరణలో మనం రెండు అంశాలను విషయ శీర్షికలుగా గుర్తించవచ్చు. వాటిని ప్రధాన పద్దు, ఇతర పద్దుల వివరణలో ఇవ్వడమైనది. గ్రంథాలయశాస్త్రం కింద విషయ ఉపపద్దును తయారుచేయాలి. గ్రంథనామ ఉపపద్దును 'సోషియాలజీ ఆఫ్ వుమన్' కింద చేయాలి. ఆంగ్లంలో విషయ ఉపపద్దులు తయారుచేసేటప్పుడు పెద్దబడి అక్షరాలు రాసి, ఉపగ్రంథనామాన్ని తొలగించాలి.

ఉపపద్దులను రెండు పద్ధతులలో తయారుచేయవచ్చు.

1. యూనిట్ కార్డు పద్ధతి,
2. నాన్-యూనిట్ కార్డు పద్ధతి.

BRAOU

3.7.1 యూనిట్ కార్డు పద్ధతి

యూనిట్ కార్డు పద్ధతిలో ఉపపద్దులను తయారు చేయడానికి ప్రధాన పద్దు ప్రతిని యథాతథంగా ఉపయోగిస్తారు. ఉపపద్దుల అవసరాన్ని బట్టి ప్రధాన పద్దు కార్డులు డూప్లికేట్ చేస్తారు. ఉపపద్దు అంశాన్ని ప్రధాన పద్దు శీర్షిక పై లైను మీద 2వ హద్దు నుంచి రాస్తారు. శీర్షిక చేర్చడంతో ఇది ప్రత్యేక ఉపపద్దు అవుతుంది. ఆ విధంగా తయారుచేసిన విషయ, గ్రంథనామ ఉపపద్దులను తరువాతి పుటలలో ఇవ్వడమైనది.

305.40941		వుమెన్ - గ్రేట్ బ్రిటన్ - సోషల్ కండిషన్స్
డెల్	డెలామాంట్, సారా	
3761		ది సోషియాలజీ ఆఫ్ వుమెన్ : ఏన్ ఇంట్రడక్షన్ / సారా డెలామాంట్ . - లండన్ : అల్లెన్ & అన్‌విన్, 1980. x, 244 పు.; 22 సెం.మీ. ISBN 0-04 - 30119 - 5 1. వుమెన్ - గ్రేట్ బ్రిటన్ - సోషల్ కండిషన్స్. I గ్రంథనామం.

305.40941 డెల్		ది సోషయాలజీ ఆఫ్ వుమెన్/సారా డెలామాంట్ . - 1980.

3.8 ఉదాహరణ రచనలు

పాశ్చాత్య నామాలు

ఉదాహరణ - 1

వ్యక్తిగత రచయిత

BRAOU

ఫైనాన్షియల్ మేనేజ్‌మెంట్
థియరీ అండ్ ప్రాక్టీస్

మూడవ కూర్పు
యూజీన్ ఎఫ్. బ్రిగామ్
యూనివర్శిటీ ఆఫ్ ఫ్లోరిడా.

ది డ్రైడెన్ ప్రెస్
చికాగో న్యూయార్క్ ఫిలడెల్ఫియా
సాన్ ఫ్రాన్సిస్కో మాంట్రిల్ టొరంటో
లండన్ సిడ్నీ టోక్యో మెక్సికో సిటీ
రియో డీ జనీరో మాడ్రిడ్

హోల్ట్-సాండర్స్ జపాన్

ఇతర సమాచారము :

పరిచయ సంఖ్య	:	658.1 BR
ప్రవేశ సంఖ్య	:	4251
పుటలు	:	xviii, 875
సైజు	:	21 సెం.మీ.
తేదీ	:	1982
ISBN	:	0-03-059593-2

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

658.1 BRI		ఫైనాన్షియల్ మేనేజ్‌మెంట్ బ్రిగామ్, యూగిన్. ఎఫ్.
		ఫైనాన్షియల్ మానేజ్‌మెంట్ : థియరీ అండ్ ప్రాక్టీస్ / యూగిన్. ఎఫ్. బ్రిగామ్ . - 3వ కూర్పు . - చికాగో : డ్రైడెన్ ప్రెస్ ; టోక్యో : హోల్ట్-సాండర్స్, 1982. xviii, 875 పు.; 21 సెం.మీ. ISBN 0-03-059593-2 I. ఫైనాన్స్ మేనేజ్‌మెంట్. I. గ్రంథనామం

ఉదాహరణ - 2

వ్యక్తిగత రచయిత, మాలావివరణ

మార్క్స్ అండ్ ది ఎండ్ ఆఫ్ ఓరియంటాలిజమ్

బ్రియాన్ ఎస్. టర్నర్
సీనియర్ లెక్చరర్ ఇన్ సోషియాలజీ
యూనివర్శిటీ ఆఫ్ ఎబర్డీన్

లండన్
జార్జి ఎల్లన్ & అన్‌విన్
బోస్టన్ సిడ్నీ

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	335.43 టర్
ప్రవేశ సంఖ్య	:	2884
పుటలు	:	x, 98
సైజు	:	21 సెం.మీ.
తేదీ	:	1978
ISBN	:	0-04-321021-x
సిరీస్	:	కాంట్రవర్సీస్ ఇన్ సోషియాలజీ, 7

వివరణ :

ఈ ఉదాహరణలోని పుస్తకం మాలా వివరణగా ప్రచురితం. ఎఎసిఆర్2 నియమావళి రూల్ నెం.1.6, 2.6 ప్రకారంగా రాసినది. భౌతిక వివరాల తరువాత చుక్క, స్థలము, డాష్, స్థలం, మాలా వివరణ ఇస్తారు. మరింత నిర్దిష్టమైన మాలను జతచేయాలి. మాలలో సంఖ్యా వివరాలకు ముందు సెమికోలన్ ఉంచుతారు. సిరీస్ పేరుతో మాలలకు అదనపు పద్దు అవసరం.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

335.43 మార్క్స్ అండ్ ది ఎండ్ ఆఫ్ ఓరియంటాలిజమ్
టర్ టర్నర్, బ్రియాన్ ఎస్.

మార్క్స్ అండ్ ది ఎండ్ ఆఫ్ ఓరియంటాలజిమ్/బ్రియాన్.ఎస్. టర్నర్ . – లండన్ : అల్లెన్ & అన్‌విన్, 1978.

x, 98 పు.; 21 సెం.మీ. – (కాంట్రావర్సీస్ ఇన్ సోషియాలజీ; 7)

ISBN 0-04-321021 - X

I. కమ్యూనిజమ్ అండ్ ఇస్లామ్. 2. ఇస్లామిక్ కంట్రీస్– సోషల్ కండిషన్స్ I. గ్రంథనామం. II. మాలలు.

మాల ఉపపద్దు

335.43 కాంట్రావర్సీస్ ఇన్ సోషియాలజీ : 7
టర్ టర్నర్, బ్రియాన్ ఎస్.

మార్క్స్ అండ్ ది ఎండ్ ఆఫ్ ఓరియంటాలజిమ్/బ్రియాన్.ఎస్. టర్నర్ . – లండన్ : అల్లెన్ & అన్‌విన్, 1978.

x, 98 పు.; 21 సెం.మీ. – (కాంట్రావర్సీస్ ఇన్ సోషియాలజీ; 7)

BRAOU

ISBN 0-04-321021 - X

I. కమ్యూనిజమ్ అండ్ ఇస్లామ్. 2. ఇస్లామిక్ కంట్రీస్-సోషల్ కండిషన్స్ I. గ్రంథనామం. II. మాలలు.

వ్యక్తిగత రచయిత

ఉదాహరణ - 3

జాన్‌స్టువర్ట్ మిల్

కన్సిడరేషన్స్ ఆన్
రెప్రజెంటేటివ్ గవర్నమెంట్

విత్ ఆన్ ఇన్‌ట్రడక్షన్ బై
హోవార్డ్ పెన్నీమాన్
ప్రొఫెసర్ ఆఫ్ గవర్నమెంట్
జార్జిటౌన్ యూనివర్శిటీ

ఫోరమ్ బుక్స్, INC
న్యూయార్క్

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

324.22 M42	మిల్,	కన్సిడరేషన్స్ ఆన్ రెప్రజెంటేటివ్ గవర్నమెంట్ జాన్ స్టువర్ట్
53469		కన్సిడరేషన్స్ ఆన్ రెప్రజెంటేటివ్ గవర్నమెంట్ / జాన్ స్టువర్ట్ మిల్ ; విత్ ఆన్ ఇంట్రడక్షన్ బై హోవార్డ్ పెన్నీమాన్ . - న్యూయార్క్ : ఫోరమ్ బుక్స్, c1958. xxvii, 275 పే.; 21 సెం.మీ. I. రెప్రజెంటేటివ్ గవర్నమెంట్ అండ్ రెప్రజెంటేషన్. I. గ్రంథనామం.

ఉదాహరణ 4

వ్యక్తిగత రచయిత, సహకారులు

సియర్స్ లిస్ట్ ఆఫ్ సబ్జెక్ట్ హెడ్డింగ్స్

12 వ కూర్పు

ఎడిటెడ్ బై

బార్బరా. ఎమ్. వెస్ట్ బై

న్యూయార్క్

డి. హెచ్.డబ్ల్యు. విల్సన్ కంపెనీ, 1982

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	025.4 SEA
ప్రవేశ సంఖ్య	:	50662
పుటలు	:	624
సైజు	:	24.2 సెం.మీ.
ISBN	:	0-9242-0676

పై పుస్తకపు మొదటి ఐదు కూర్పులను మిన్నీ ఎర్ల్ సియర్స్ 'లిస్ట్ ఆఫ్ సబ్జెక్ట్ హెడ్డింగ్స్' అనే పేరు కింద చిన్న గ్రంథాలయాల కొరకు ప్రచురించడం జరిగింది.

వివరణ :

ఈ ఉదాహరణలో ప్రధాన రచయిత మిన్నీ ఎర్ల్ సియర్స్, బార్బరా. ఎమ్. వెస్ట్‌బై సంపాదకుడు, ప్రధాన పద్దు శీర్షిక సియర్స్ (రూల్ 21.4ఎ) కింద ఇచ్చారు. ప్రధాన ముఖపత్రంపై రచనా బాధ్యతా వివరణ ఇచ్చారు.

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

025.4 SEA	సియర్స్ లిస్ట్ ఆఫ్ సబ్జెక్ట్ హెడ్డింగ్స్ సియర్స్, మిన్నీ ఎర్ల్
	సియర్స్ విషయ శీర్షికల జాబితా / సంపాదకుడు బార్బరా ఎమ్. వెస్ట్ బి . — 12వ కూర్పు . — న్యూయార్క్ : హెచ్.డబ్ల్యు. విల్సన్, 1982. 624 పు.; 25 సెం.మీ. మొదటి నుండి 5వ కూర్పు వరకు 'లిస్ట్ ఆఫ్ సబ్జెక్ట్ హెడ్డింగ్స్ ఫర్ స్మాల్ లైబ్రరీస్' అనే గ్రంథ నామం కింద ప్రచురించారు. ISBN. 0-9242-0676 I. విషయ శీర్షికలు. I. వెస్ట్ బి బార్బరా, ఎమ్. II. గ్రంథనామం.

వ్యక్తిగత రచయిత, సహకారులు

ఉదాహరణ-5

క్యాపిటల్

ఎ క్రిటిక్ ఆఫ్ పొలిటికల్ ఎకానమీ

బై

కార్ల్ మార్క్స్

ది ప్రోసెస్ ఆఫ్ క్యాపిటలిస్ట్ ప్రొడక్షన్

3వ జెర్మన్ ఎడిషన్ నుండి అనువాదం

సామ్యూల్ మూర్ అండ్ ఎడ్వార్డ్ ఏవెలింగ్

ఎడిటడ్ బై

ఫ్రెడ్‌రిక్ ఎంగిల్స్

రివైజ్డ్ అండ్ ఆంప్లిఫైడ్ అకార్డింగ్ టు ది

4వ జర్మన్ ఎడిషన్

బై ఎర్నస్ట్ అన్‌టర్ మాన్స్

ది మాడరన్ లైబ్రరీ

న్యూయార్క్

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	335.4 M29
ప్రవేశ సంఖ్య	:	2489
పుటలు	:	869
సైజు	:	21 సెం.మీ.
కాపీ రైటు సం॥	:	1906

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు-2

335.4 ఎకనమిక్స్
M29 మార్క్స్, కార్ల్

కాపిటల్ : ఎ క్రిటిక్ ఆఫ్ పొలిటికల్ ఎకానమి ... / బై కార్ల్ మార్క్స్; ట్రాన్స్‌లేటెడ్ ఫ్రమ్ ది 3rd జర్మన్ ఎడిషన్ బై సామ్యూల్ మూర్ అండ్ ఎడ్వర్డ్ ఎవలింగ్ ; ఎడిటెడ్ బై ఫ్రెడరిక్ ఎంగెల్స్ ; రివైజ్డ్ బై ఎర్నస్ట్ అన్‌టర్‌మాన్న్ . - న్యూయార్క్ : ది మాడరన్ లైబ్రరీ, ©1906.

839 పు.; 21 సెం.మీ.

1. కమ్యూనిజమ్. 2. ఎకనామిక్స్. I. మూర్, సామ్యూల్. II. ఎవలింగ్, ఎడ్వర్డ్. III. ఎంగెల్స్, ఫ్రెడ్రిక్. IV. అంటర్ మాన్న్, ఎర్నస్ట్. V. గ్రంథనామం.

అనువాదకుని (1) ఉపపద్దు

335.4 మూర్, సామ్యూల్
M29 మార్క్స్, కార్ల్

కాపిటల్ : ఎ క్రిటిక్ ఆఫ్ పొలిటికల్ ఎకానమి ... / బై కార్ల్ మార్క్స్; ట్రాన్స్‌లేటెడ్ ఫ్రమ్ ది 3rd జర్మన్ ఎడిషన్ బై సామ్యూల్ మూర్ అండ్ ఎడ్వర్డ్ ఎవలింగ్ ; ఎడిటెడ్ బై ఫ్రెడరిక్ ఎంగెల్స్ ; రివైజ్డ్ బై ఎర్నస్ట్ అన్‌టర్‌మాన్న్ . – న్యూయార్క్ : ది మాడరన్ లైబ్రరీ, ©1906.

839 పు.; 21 సెం.మీ.

1. కమ్యూనిజమ్. 2. ఎకనామిక్స్. I. మూర్, సామ్యూల్. II. ఎవలింగ్, ఎడ్వర్డ్. III. ఎంగెల్స్, ఫ్రెడ్రిక్. IV. అంటర్ మాన్న్, ఎర్నస్ట్. V. గ్రంథనామం.

BRAOU

అనువాదకుని (2) ఉపపద్దు

335.4 ఎవలింగ్, ఎడ్వర్డ్
M29 మార్క్స్, కార్ల్

కాపిటల్ : ఎ క్రిటిక్ ఆఫ్ పొలిటికల్ ఎకానమి ... / బై కార్ల్ మార్క్స్; ట్రాన్స్‌లేటెడ్ ఫ్రమ్ ది 3rd జర్మన్ ఎడిషన్ బై సామ్యూల్ మూర్ అండ్ ఎడ్వర్డ్ ఎవలింగ్ : ఎడిటెడ్ బై ఫ్రెడరిక్ ఎంగెల్స్ ; రివైజ్డ్ బై ఎర్నస్ట్ అన్‌టర్‌మాన్న్ . – న్యూయార్క్ : ది మాడరన్ లైబ్రరీ ©1906.

839 పు.; 21 సెం.మీ.

1. కమ్యూనిజమ్. 2. ఎకనామిక్స్. I. మూర్, సామ్యూల్. II. ఎవలింగ్, ఎడ్వర్డ్. III. ఎంగెల్స్, ఫ్రెడ్రిక్. IV. అంటర్ మాన్న్, ఎర్నస్ట్. V. గ్రంథనామం.

అవగాహన ప్రశ్నలు - 2

కింది పుస్తకాలకు సూచిని రాయండి. ముఖపత్రం, ఇతర సమాచారం అందించడమైనది.

సూచన : 1) మీ జవాబును మీ నోటు పుస్తకంలో రాయండి.

2) మీ జవాబును ఈ భాగం చివర అందించిన జవాబుతో సరిచూసుకోండి.

అభ్యాసం-2 (అ)

ది యునైటెడ్ నేషన్స్

ఏజ్ ఎ పొలిటికల్ ఇన్‌స్టిట్యూషన్

హెచ్.జి. నికోలస్

5వ ఎడిషన్

ఆక్స్‌ఫర్డ్ యూనివర్శిటీ ప్రెస్

లండన్ ఆక్స్‌ఫర్డ్ న్యూయార్క్

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	940.5322 ఎన్ 46
ప్రవేశ సంఖ్య	:	25792
పుటలు	:	363
ఎత్తు	:	21 సెం.మీ.
కాపీ రైటు సం॥	:	1975 (రీ ప్రింట్ 1979)

BRAOU

అభ్యాసం - 2 (ఆ)

ది పోర్టబుల్

థామస్ జెఫర్సన్

సవరణ, పరిచయం

మెర్రిల్ డి. పీటర్సన్

ది వైకింగ్ ప్రెస్

న్యూయార్క్

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	920.71 జె 18
ప్రవేశ సంఖ్య	:	15893
పుటలు	:	xiv, 585
ఎత్తు	:	22 సెం.మీ.
కాపీ రైటు సం॥	:	1975

విషయ ఉపపద్దు

811.54 హీ		అమెరికన్ పొయిట్రీ
	హీటోన్-జోన్స్, బ్రెయిన్	
		ఫైర్ సైడ్ పోయమ్స్/బ్రెయిన్ హీటోన్-జోన్స్ . – లండన్ : రీజెన్సీ, 1972.
		39 పు.; 22 సెం.మీ.
		ISBN 0-07112-0242-X
		I. అమెరికన్ సాహిత్యం. I. గ్రంథనామం.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

811.54 హీ		ఫైర్‌సైడ్ పోయమ్స్
	హీటోన్-జోన్స్, బ్రెయిన్	
		ఫైర్ సైడ్ పోయమ్స్/బ్రెయిన్ హీటోన్-జోన్స్ . – లండన్ : రీజెన్సీ, 1972.
		39 పు.; 22 సెం.మీ.
		ISBN 0-07112-0242-X
		I. అమెరికన్ సాహిత్యం. I. గ్రంథనామం.

BRAOU

చూడండి ఆచూకీ పద్దు

	జోన్స్, బ్రెయిన్ హీటోన్	
		చూడండి హీటోన్-జోన్స్, బ్రెయిన్

విషయ ఉపపద్దు

831.914 వాల్		జర్మన్ పొయిట్రీ
	వాల్టర్, గెట్రూడ్ వోన్	
		ది ఫోర్ సీజన్స్ /గెట్రూడ్ వాన్ వాల్తర్ ; ట్రాన్స్‌లేటడ్ ఫ్రమ్ ది జర్మన్ బై పెట్రీషియా క్రామ్టన్ ; చిత్రకారుడు ఉటా గ్లాబర్ . — లండన్ : ఎబెలార్డ్-షూమాన్, 1968.
		[26] పు.; ill (some col); 28 సెం.మీ.
		ISBN 0-07112-0242-X
		I. జర్మన్ పొయిట్రీ. I. క్రామ్టన్, పెట్రీషియా. II. గ్లాబర్, ఉటా III. గ్రంథనామం.

అనువాధకుని ఉపపద్దు

831.914 వాల్		క్రామ్టన్, పెట్రీషియా
	వాల్తర్, గెట్రూడ్ వోన్	
		ది ఫోర్ సీజన్స్ /గెట్రూడ్ వాన్ వాల్తర్ ; ట్రాన్స్‌లేటడ్ ఫ్రమ్ ది జర్మన్ బై పెట్రీషియా క్రామ్టన్ ; చిత్రకారుడు ఉటా గ్లాబర్ . — లండన్ : ఎబెలార్డ్-షూమాన్, 1968.
		[26] పు.; ill (some col); 28 సెం.మీ.
		ISBN 0-07112-0242-X
		I. జర్మన్ పొయిట్రీ. I. క్రామ్టన్, పెట్రీషియా. II. గ్లాబర్, ఉటా III. గ్రంథనామం.

BRAOU

చిత్రకారుని ఉపపద్దు

831.914 వాల్		గ్లాబర్, ఉటా
	వాల్టర్, గెట్రూడ్ వాన్	
		ది ఫోర్ సీజన్స్ /గెట్రూడ్ వాన్ వాల్తర్ ; ట్రాన్స్‌లేటడ్ ఫ్రమ్ ది జర్మన్ బై పెట్రీషియా క్రామ్టన్ ; చిత్రకారుడు ఉటా గ్లాబర్ . — లండన్ : ఎబెలార్డ్-షూమాన్, 1968.
		[26] పు.; ill (some col); 28 సెం.మీ.
		ISBN 0-07112-0242-X
		I. జర్మన్ పొయిట్రీ. I. క్రామ్టన్, పెట్రీషియా. II. గ్లాబర్, ఉటా III. గ్రంథనామం.

ప్రధాన పద్దు

843.5
LES

లీసేజ్, ఎలైన్ రెనీ

గిల్‌బ్లాస్/ఎలైన్ రెనీ లీసేజ్; అనువాదం టోబియాస్ సోమోలెట్; ఎ మోడరన్ ఎబ్రిడ్జ్‌మెంట్ విత్ యాన్ ఇన్ట్రడక్షన్ బై బెర్జమ్ ఈవాక్స్ . — గ్రీన్‌విచ్ : ఫాసెట్, 1962.

8003

315 పు.; 18 సెం.మీ.

I. ఫ్రెంచ్ ఫిక్షన్. I. సోమోలెట్, టోబియాస్. II. ఈవాన్స్, బెర్జమ్. II. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

843.5
LES

ఫ్రెంచ్ ఫిక్షన్

లీసేజ్, ఎలైన్ రెనీ

గిల్‌బ్లాస్/ఎలైన్ రెనీ లీసేజ్; అనువాదం టోబియాస్ సోమోలెట్; ఎ మోడరన్ ఎబ్రిడ్జ్‌మెంట్ విత్ యాన్ ఇన్ట్రడక్షన్ బై బెర్జమ్ ఈవాక్స్ . — గ్రీన్‌విచ్ : ఫాసెట్, 1962.

315 పు.; 18 సెం.మీ.

I. ఫ్రెంచ్ ఫిక్షన్. I. సోమోలెట్, టోబియాస్. II. ఈవాన్స్, బెర్జమ్. II. గ్రంథనామం.

BRAOU

అనువాదకుని ఉపపద్దు

843.5
LES

సోమోలెట్, టోబియాస్

లీసేజ్, ఎలైన్ రెనీ

గిల్‌బ్లాస్/ఎలైన్ రెనీ లీసేజ్; అనువాదం టోబియాస్ సోమోలెట్; ఎ మోడరన్ ఎబ్రిడ్జ్‌మెంట్ విత్ యాన్ ఇన్ట్రడక్షన్ బై బెర్జమ్ ఈవాక్స్ . — గ్రీన్‌విచ్ : ఫాసెట్, 1962.

315 పు.; 18 సెం.మీ.

I. ఫ్రెంచ్ ఫిక్షన్. I. సోమోలెట్, టోబియాస్. II. ఈవాన్స్, బెర్జమ్. II. గ్రంథనామం.

అవగాహన ప్రశ్నలు - 3

ఈ కింది పుస్తకాలను సూచీకరించండి. ముఖపత్రం, ఇతర సమాచారం అందించాం.

సూచన : 1. మీ జవాబులను మీ నోట్ పుస్తకాలలో రాయండి.

2. మీ జవాబులను ఈ భాగం చివర అందించిన జవాబులతో సరిచూసుకోండి.

అభ్యాసం-3 (అ)

ఇనుము మరియు దాని మూలకాలు

(ఐరన్ అండ్ ఇట్స్ కాంపౌండ్స్)

సెసిల్ డే-లేవిస్

మూడవ పరిష్కృత కూర్పు

రివైజ్డ్ బై ఫిలిప్ ఫ్రాన్సిస్

జార్జి ఎల్లెన్ & అన్విన్ లిమిటెడ్

లండన్ 1955

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	546.6212 ఎస్55
ప్రవేశ సంఖ్య	:	5612
పుటలు	:	X + 204
సైజు	:	17.2 × 12 సెం.మీ.
అర్థ గ్రంథ పత్రం	:	అమెరికన్ కెమికల్ సొసైటీ
		సైన్‌టిఫిక్ మోనోగ్రాఫ్ సిరీస్, నెం.3
		జనరల్ ఎడిటర్ : జార్జిగ్రోవ్

BRAOU

అభ్యాసం - 3 (ఆ)

ఆఫ్ ఆర్మ్సు అండ్ మెన్

ఎ హిస్టరీ ఆఫ్ వార్, వెపన్స్ అండ్ అగ్రేషన్

రాబర్ట్ ఎల్. ఓ' కోన్నెల్

న్యూయార్క్ ఆక్స్‌ఫర్డ్

ఆక్స్‌ఫర్డ్ యూనివర్శిటీ ప్రెస్

1989

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	355.009 0C0
ప్రవేశ సంఖ్య	:	178069
ISBN	:	0-19-505359-1
పుటలు	:	VIII, 367
సైజు	:	24 సెం.మీ.

కొన్ని చిత్రాలు కలవు

ప్రధాన పద్దు

954.035
SAR

సర్కార్, సుమిత్

'పాపులర్ మూవ్‌మెంట్స్ అండ్ మిడిల్ క్లాస్' లీడర్‌షిప్ ఇన్ లేట్ కొలోనియల్ ఇండియా .../సుమిత్ సర్కార్ . — కలకత్తా : కె.పి. బాగ్చీ, 1983.

8101 95 పు.; 22 సెం.మీ. — (సఖ్రామ్ గణేష్ దీషాకార్ లెక్చరర్స్ ఆన్ ఇండియన్ హిస్టరీ ; 1980)

పబ్లిష్డ్ ఫర్ సెంటర్ ఫర్ స్టడీస్ ఇన్ సోషల్ సైన్సెస్, కలకత్తా.

I. ఇండియా-హిస్టరీ. I. గ్రంథనామం. II. మాలా వివరణ.

విషయ-ఉపపద్దు

954.035 ఇండియా-హిస్టరీ
SAR

సర్కార్, సుమిత్

'పాపులర్ మూవ్‌మెంట్స్ అండ్ మిడిల్ క్లాస్' లీడర్‌షిప్ ఇన్ లేట్ కొలోనియల్ ఇండియా .../సుమిత్ సర్కార్ . — కలకత్తా : కె.పి. బాగ్చీ, 1983.

95 పు.; 22 సెం.మీ. - (సఖ్రామ్ గణేష్ దీషాకార్ లెక్చరర్స్ ఆన్ ఇండియన్ హిస్టరీ ; 1980)

BRAOU

పబ్లిష్డ్ ఫర్ సెంటర్ ఫర్ స్టడీస్ ఇన్ సోషల్ సైన్సెస్, కలకత్తా.

I. ఇండియా-హిస్టరీ. I. గ్రంథనామం. II. మాలా వివరణ.

గ్రంథనామ-ఉపపద్దు

954.035 పాపులర్ మూవ్‌మెంట్స్ అండ్ మిడిల్ క్లాస్ లీడర్‌షిప్ ఇన్ లేట్ కొలోనియల్ ఇండియా
SAR

సర్కార్, సుమిత్

'పాపులర్ మూవ్‌మెంట్స్ అండ్ మిడిల్ క్లాస్' లీడర్‌షిప్ ఇన్ లేట్ కొలోనియల్ ఇండియా .../సుమిత్ సర్కార్ . — కలకత్తా : కె.పి. బాగ్చీ, 1983.

95 పు.; 22 సెం.మీ. - (సఖ్రామ్ గణేష్ దీషాకార్ లెక్చరర్స్ ఆన్ ఇండియన్ హిస్టరీ ; 1980)

పబ్లిష్డ్ ఫర్ సెంటర్ ఫర్ స్టడీస్ ఇన్ సోషల్ సైన్సెస్, కలకత్తా.

I. ఇండియా-హిస్టరీ. I. గ్రంథనామం. II. మాలా వివరణ.

ప్రధాన పద్దు

320.954 పర్	పర్‌కాష్ చంద్ర్
3673	భారత ప్రభుత్వం మరియు రాజకీయాలు : భారత రాజకీయ వ్యవస్థ అధ్యయనం / పర్‌కాష్ చందర్ . — న్యూఢిల్లీ : బుక్-హైవ్, 1984. XIII, 602 పు. వివిధ వరుసలలో; 21 సెం.మీ. I. భారతదేశం - రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. I. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

320.954 పర్	భారతదేశము-రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వము పర్‌కాష్ చందర్
	భారత ప్రభుత్వం మరియు రాజకీయాలు : భారత రాజకీయ వ్యవస్థ అధ్యయనం / పర్‌కాష్ చందర్ . - న్యూఢిల్లీ : బుక్-హైవ్, 1984. XIII, 602 పు. వివిధ వరుసలలో; 21 సెం.మీ. I. భారతదేశం - రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. I. గ్రంథనామం.

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

320.954 పర్	భారత ప్రభుత్వము మరియు రాజకీయాలు పర్‌కాష్ చందర్
	భారత ప్రభుత్వం మరియు రాజకీయాలు : భారత రాజకీయ వ్యవస్థ అధ్యయనం / పర్‌కాష్ చందర్ . - న్యూఢిల్లీ : బుక్-హైవ్, 1984. XIII, 602 పు. వివిధ వరుసలలో; 21 సెం.మీ. I. భారతదేశం - రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. I. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు (1)

320.54
KOU

ఇండియా-రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం

కౌసర్ జె. అజమ్

పొలిటికల్ ఆస్పెక్ట్స్ ఆఫ్ నేషనల్ ఇంటిగ్రేషన్ / కౌసర్ జె. అజమ్ ; ముందుమాట జి. రామ్‌రెడ్డి . — మీరట్ : మీనాక్షి ప్రకాషన్, 1983.

vi, 316 పు. ; 23 సెం.మీ.

I. భారతదేశం-రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. 2. నేషనలిజం. I. గ్రంథ నామం.

విషయ ఉపపద్దు (2)

320.54
KOU

నేషనలిజం

కౌసర్ జె. అజమ్

పొలిటికల్ ఆస్పెక్ట్స్ ఆఫ్ నేషనల్ ఇంటిగ్రేషన్ / కౌసర్ జె. అజమ్ ; ముందుమాట జి. రామ్‌రెడ్డి . — మీరట్ : మీనాక్షి ప్రకాషన్, 1983.

vi, 316 పు. ; 23 సెం.మీ.

I. భారతదేశం-రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. 2. నేషనలిజం. I. గ్రంథ నామం.

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

320.54
KOU

పొలిటికల్ ఆస్పెక్ట్స్ ఆఫ్ నేషనల్ ఇంటిగ్రేషన్

కౌసర్ జె. అజమ్

పొలిటికల్ ఆస్పెక్ట్స్ ఆఫ్ నేషనల్ ఇంటిగ్రేషన్ / కౌసర్ జె. అజమ్ ; ముందుమాట జి. రామ్‌రెడ్డి . — మీరట్ : మీనాక్షి ప్రకాషన్, 1983.

vi, 316 పు. ; 23 సెం.మీ.

I. భారతదేశం-రాజకీయాలు మరియు ప్రభుత్వం. 2. నేషనలిజం. I. గ్రంథ నామం.

Dr. BRAOU LIBRARY
Acc. No. 115088
Class No. 025 GRA

అభ్యాసం - 4 (ఆ)

సమ్ కాంట్రిబ్యూషన్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియా టు - ఇండియన్ కల్చర్

యస్. కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్

కాస్మో పబ్లికేషన్స్

న్యూఢిల్లీ

1981

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	954.8 క్రిష్ణ
ప్రవేశ సంఖ్య	:	4684
పేజీలు	:	xxx, 429
సైజు	:	22 సెం.మీ.

మూలం కలకత్తా యూనివర్సిటీ 1923 లో ప్రచురించింది.

అభ్యాసం - 4 (ఇ)

రీజనల్ ఎనాలసిస్ ఆఫ్ పాపులేషన్ స్ట్రక్చర్స్

ఎ స్టడీ ఆఫ్ ఉత్తరప్రదేశ్

ఫరాసత్ ఆలీ సిద్దిఖ్

కాన్సెప్ట్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ

న్యూఢిల్లీ

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	304.60954 ఫార్
ప్రవేశ సంఖ్య	:	3944
పేజీలు	:	xx 298
సైజు	:	22 సెం.మీ.
తేదీ	:	1984

3.9 ముఖ్య విషయాలు

ఈ యూనిట్‌లో వ్యక్తిగత రచయితకు నిర్వచనం ఇవ్వడమైనది. వివిధ పరిస్థితులలో వ్యక్తిగత రచయిత (గ్రంథ కర్తృత్వానికి శీర్షిక ఎన్నికకు నియమాలు తెలుపడమైనది. ఒక రచన కళాత్మక విషయానికి లేదా బుద్ధి సూక్ష్మతకు ప్రధాన బాధ్యత కలిగిన వ్యక్తిని గుర్తించడానికి కావలసిన వివరణ అందించడమైనది. రచయితలు తెలియని రచనలకు (అనిశ్చిత), అపరిచిత గ్రంథకర్తృత్వం, దోష భూయిష్ఠమయిన లేదా ఊహాత్మకంగా రచయితలకు ఆపాదించిన వాటిని సోదాహరణంగా చర్చించడం జరిగింది. అంతేకాకుండా వ్యక్తిగత గ్రంథకర్తృత్వానికి ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులను ఎలా తయారు చేయాలో తెలియజేయడానికి కావలసినన్ని ఉదాహరణలను చూపడమైనది.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

940.5332		యునైటెడ్ నేషన్స్
N 46	నికోలస్, హెచ్.జి.	
		ది యునైటెడ్ నేషన్స్ : యాజ్ ఎ పొలిటికల్ ఇన్‌స్టిట్యూషన్ / హెచ్.జి. నికోలస్ . - 5వ కూర్పు . - లండన్ : ఆక్స్‌ఫర్డ్ యూనివర్శిటీ, 1979. 363 పు. ; 21 సెం.మీ. I. యునైటెడ్ నేషన్స్. I. గ్రంథ నామం.

వివరణ :

ఇది కూర్పు వివరణతో వ్యక్తిగత రచయిత ఉదాహరణ. 5వ కూర్పుగా వివరణలో నమోదు చేశాం. విషయ, గ్రంథనామ ఉపపద్దులు ఒకేలా ఉన్నప్పుడు నిఘంటు సూచిలో గ్రంథనామ ఉపపద్దును వ్రాయవలసిన అవసరం లేదు.

BRAOU

2 (ఆ) కి జవాబు

ప్రధాన పద్దు

920.71		
J 18	జెఫర్‌సన్, థామస్	
15893		ది పోర్టబుల్ థామస్ జెఫర్‌సన్ / సంపాదకత్వం, పరిచయము మెరిల్. డి. పీటర్‌సన్ . - న్యూయార్క్ : వికింగ్, ©1975. xiv, 585 పు. ; 22 సెం.మీ. I. యునైటెడ్ స్టేట్స్ - పొలిటికల్ అండ్ గవర్నమెంట్. I. పీటర్ సన్, మెరిల్. డి. II. గ్రంథనామం.

వివరణ :

ఈ ఉదాహరణలో బాధ్యతా వివరణ పుస్తకం పేరుతో జతపడి ఉంది. ప్రధానపద్దు శీర్షిక జెఫర్సన్ థామస్ (రూలు 21.4ఎ), సంపాదకునికి ఉపపద్దు ఇచ్చాం.

3 (అ)

ప్రధాన పద్దు

546.6212 దే	డే-లేవిస్, సెసిల్	
56372		ఐరన్ అండ్ ఇట్స్ కాంపౌండ్స్ / సెసిల్ డే-లెవిస్ . - 3వ పరిష్కరించిన కూర్పు/రివైజ్డ్ బై ఫిలిప్ ఫ్రాన్సిస్ . - లండన్ : ఎల్లెన్ & అన్విన్, 1955. x, 204 పు. ; 18 సెం.మీ. . - (అమెరికన్ కెమికల్ సొసైటీ సైంటిఫిక్ మోనోగ్రాఫ్ సిరీస్ / జార్జి గ్రూప్, 3) I. కెమిస్ట్రీ, ఇనార్గానిక్, I. ఫ్రాన్సిస్ ఫిలిప్. I. గ్రంథ నామం. II. మాలావివరణ

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

546.6212 దే	డే-లేవిస్, సెసిల్	కెమిస్ట్రీ, ఇనార్గానిక్
		ఐరన్ అండ్ ఇట్స్ కాంపౌండ్స్ / సెసిల్ డే-లెవిస్ . - 3వ పరిష్కరించిన కూర్పు / రివైజ్డ్ బై ఫిలిప్ ఫ్రాన్సిస్ . - లండన్ : ఎల్లెన్ & అన్విన్, 1955. x, 204 పు. ; 18 సెం.మీ. . - (అమెరికన్ కెమికల్ సొసైటీ సైంటిఫిక్ మోనోగ్రాఫ్ సిరీస్ / జార్జి గ్రూప్, 3) I. కెమిస్ట్రీ, ఇనార్గానిక్, I. ఫ్రాన్సిస్ ఫిలిప్. I. గ్రంథ నామం. II. మాలావివరణ

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

954.8 KRI	సమ్ కాంట్రిబ్యూషన్స్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియన్ కల్చర్ కృష్ణస్వామి, అయ్యంగార్, ఎస్.
	సమ్ కాంట్రిబ్యూషన్స్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియన్ కల్చర్ / యస్. కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్ . - న్యూ ఢిల్లీ : కాస్మో, 1981. xxx, 429 పు. : 22 సెం.మీ. మూలం కలకత్తా యూనివర్సిటీ, 1923 లో ప్రచురించింది. 1. ఇండియా, సౌత్ - హిస్టరీ. 2. ఇండియా, సౌత్ - సివిలిజేషన్. I. గ్రంథనామం.

వివరణ :

భారతీయ రచయితల పుస్తకాలను సూచీకరించేటపుడు ఆ రచయితలను సాంప్రదాయకంగా ఎలా గుర్తిస్తారో అదే విధంగా నమోదు చెయ్యాలి. భారతదేశ రచయిత పేర్లు మతం, కులం, భాష, ప్రాంతం, సంస్కృతులపై ఆధారపడి వుంటాయి.

AACR2 కొన్ని మార్గదర్శక సూత్రాలను ఇచ్చింది. కాని అవి అసంపూర్తిగా ఉన్నాయి. 22.25 బి1 నియమం కన్నడ, మళయాళం, తమిళం, తెలుగు పేర్లు వివరించింది. "ఈ భాషలకు సంబంధించిన పేర్లతో ఇంటి పేరు లేనప్పుడు పెట్టిన పేర్ల కింద నమోదు చెయ్యాలి". పెట్టుడు పేర్లకు పూర్వ భాగాన స్థలనామాలు, ఎప్పుడయినా తండ్రి పెట్టుడు పేరు, పెట్టుడు పేర్లకు చివరి భాగాన కులం పేరు ఉండవచ్చు.

ఈ ఉదాహరణలో 'అయ్యంగార్' అనేది కేవలం ఒక కులం పేరు. దానిని తల్లకిందులు చెయ్యకూడదు. దీని కింద మార్గసూచి పద్దు ఇవ్వవలసిన పనిలేదు. కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్, ఎస్. క్రింద శీర్షిక పద్దు తయారుచేయాలి.

4 (ఇ) జవాబు.

ప్రధాన పద్దు

304.60954 FAR	పరాసత్ అలి సిద్దిఖీ
3944	రీజనల్ అనాలిసిస్ ఆవ్ పాపులేషన్ స్ట్రక్చర్స్ : ఎ స్టడీ ఆఫ్ ఉత్తర్‌ప్రదేశ్ / పరాసత్ అలి సిద్దిఖీ . - న్యూ ఢిల్లీ : కాన్సెప్ట్, 1984. xx, 298 పు. ; 22 సెం.మీ. 1. ఉత్తర్ ప్రదేశ్ - పాపులేషన్. I. గ్రంథనామం.

వివరణ :

ఈ రచయిత భారతీయ ముస్లిమ్. ఫరాసత్ అలి సిద్దిఖీ ఒక వ్యక్తిగత రచయిత. ఈ పేరును తిరగవేయకూడదు. కాబట్టి పేరు ఎలా ఉందో అట్లాగే పద్దు తయారు చేయాలి.

3.11 అభ్యాసాలు

కింది పుస్తకాలను సూచీకరించండి. ముఖపత్రం, ఇతర సమాచారం అందించడమైంది.

అభ్యాసం - 1

జెస్సీ. హెచ్. షెరా

ఇంట్రడక్షన్ టు లైబ్రరీ సైన్స్

బేసిక్ ఎలిమెంట్స్ ఆఫ్ లైబ్రరీ సర్వీస్

1976

లైబ్రరీస్ అన్‌లిమిటెడ్,

లిటిల్‌టన్, కొలరాడో.

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	020.16 ఎన్6
ప్రవేశ సంఖ్య	:	94072
సిరీస్	:	లైబ్రరీ సైన్స్ టెక్ట్స్ సిరీస్
పుటలు	:	250
సైజు	:	22 సెం.మీ.

BRAOU

అభ్యాసం - 2

లోకల్ గవర్నమెంట్ అండ్ ఎడ్యుకేషన్

డి.ఇ. రీగన్

లండన్ స్కూల్ ఆఫ్ ఎకనామిక్స్ అండ్ పొలిటికల్ సైన్స్

లండన్

జార్జి ఎల్లెన్ & అన్‌విన్ లిమిటెడ్

రస్కిన్ హౌస్ మ్యూజియమ్ స్ట్రీట్

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	379 REG
ప్రవేశ సంఖ్య	:	66551
సిరీస్	:	ది న్యూ లోకల్ గవర్నమెంట్ సిరీస్
మాలా సంపాదకుడు	:	ప్రొ. పీటర్ జి. రిచర్డ్స్
మొదటి ప్రచురణ	:	1977
ISBN	:	0-04-352064-2 హార్డ్ బాక్
		0-04-35065-0 పేపర్ బాక్
సైజు	:	21.8 సెం.మీ.
పేజీలు	:	265

రెఫరెన్స్ సర్వీస్

బై
ఎస్.ఆర్. రంగనాథన్

శారద రంగనాథన్ ఎండోమెంట్
ఫర్ లైబ్రరీ సైన్స్
బెంగుళూరు - 560 078

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	025.5 RAN
ప్రవేశ సంఖ్య	:	26375
సైజు	:	20 సెం.మీ.
పేజీల సంఖ్య	:	432
ISBN	:	81-85273-20-0
రెండవ కూర్పు	:	1961 (పునర్ముద్రితం 1989)

3.12 చదువదగిన పుస్తకాలు

ANGLO-AMERICAN Cataloguing Rules, 2nd ed. Chicago : American Library Association; Ottawa: Canadian Library Association, 1978.

CHAN, Lois Mai. *Cataloguing and classification : an introduction*, New York : McGraw-Hill, 1985.

HUNTER, Eric. J. *AACR 2 : an introduction to the second edition of Anglo-American Cataloguing Rules*. London : Clive Bingley, 1979.

KRISHAN Kumar. *An introduction to AACR2*. 3rd rev. ed. New Delhi : Vikas Pub. House, 1990. (Chapter 6)

MAXWELL, Margaret F. *Handbook for AACR2 : Explaining and Illustrating Anglo-American Cataloguing Rules Second Edition*. Chicago : American Library Association, 1980.

BRAOU

3.13 పదకోశం

ప్రవేశ బిందువు / ప్రవేశాంశం (Access Point)	:	ఒక పేరు, పదం (Term), కల్పం (Code) మొ॥వాటిలో దేని కింద ఒక వాఙ్మయసూచి (Bibliographic) రికార్డును వెతుకుతారో లేదా గుర్తిస్తారో.
ఉపపద్దు (Added Entry)	:	ప్రధాన పద్దుకు అదనంగా సూచిలోని వివిధ అంశాలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే దానినే ఉపపద్దు అంటారు. దీనినే ద్వితీయ పద్దు అని కూడా వ్యవహరిస్తారు.
సహ కర్త (Collaborators)	:	ఒక రచనను రూపొందించడంలో కలిసి పనిచేసే వ్యక్తులనే సహకర్తలు అంటారు. వీరందరూ ఒకేవిధంగా లేక వివిధ రకాలుగా సహకరించవచ్చు.
ప్రాథమిక సమాచార వనరులు (Chief Sources of Information)	:	ఎక్కడి నుండి వాఙ్మయ వర్ణనను రాస్తారో, ఆ వాఙ్మయ సమాచారానికి ప్రప్రథమ ప్రాతినిధ్యం ఇవ్వాలి.

భాగం-4 : వివిధ నామాల నుండి శీర్షిక ఎన్నిక

(కల్పిత నామాలు (Pseudonyms), కులీన వర్గ బిరుదు (Title of Nobility), పేరు మార్పు (Change of Name) మొదలైనవి మార్గ సూచికలు

విషయ సూచిక

4.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

4.1 ప్రవేశిక

4.2 పేరు ఎన్నిక (Choice of Name)

4.2.1 ప్రధాన నామం (Predominant Name)

4.2.2 పేరు మార్పు (Change of Name)

4.2.3 కులీన వర్గ బిరుదు (Title of Nobility)

4.2.4 కల్పిత నామాలు (Pseudonyms) / మారు పేర్లు

4.3 ఒకే పేరు వివిధ నామ రూపాల నుండి ఎన్నిక (Choice among different forms of the same name)

4.3.1 సంపూర్ణత్వం (Fullness)

4.3.2 భాష (Language)

4.3.3 వర్ణక్రమాలు (Spellings)

4.4 మార్గ సూచికలు (References)

4.4.1 చూడండి మార్గసూచికలు (See References)

4.4.2 ఇంకా చూడండి మార్గ సూచికలు (See also References)

4.4.3 వివరణాత్మక మార్గసూచిక (Explanatory Reference)

4.5 వివరించిన ఉదాహరణలు (Worked out Examples)

4.5.1 పేరు మార్పు (Change of Name)

4.5.2 కులీన వర్గ బిరుదు (Title of Nobility)

4.5.3 కల్పిత నామాలు (Pseudonyms)

4.6 ముఖ్య విషయాలు

4.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

4.8 అభ్యాసాలు

4.9 చదవదగినన పుస్తకాలు

4.10 పదకోశం (Glossary)

BRAOU

4.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

సూచీపద్దులు తయారుచేసేటప్పుడు ఒక విషయాన్ని వర్ణించడంతోపాటు వివిధ రకాలైన ప్రవేశాంశాలను పద్దుల ముఖ్య భాగాలకు శీర్షికలుగా అందించవలసి వుంటుంది. ఇక్కడ మనం రెండు ముఖ్య విషయాలను గుర్తుంచుకోవాలి. 1. శీర్షిక ఎన్నిక, 2. ఎన్నిక చేసిన శీర్షిక నమోదు. ఈ భాగంలో వ్యక్తుల శీర్షికలకు ఎన్నిక, నమోదుకు సంబంధించిన నియమాలను చర్చిద్దాం. ఈ విషయాలను వివరించడానికి కొన్ని ఉదాహరణలను పరిశీలిద్దాం.

ఉదాహరణకు రవీంద్రనాథ్ ఠాగూరు

ఆంగ్ల పద్ధతి ప్రకారం ఈ రచయిత తరచుగా వాడే పేరు. కాని బెంగాలీ భాషలో ఈ రచయిత అసలు పేరు రవీంద్రనాథ్ ఠాకూరా) (Rabindra Nath Thakura)

పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

4.2.2 పేరు మార్పు (Change of Name)

ఒక వ్యక్తి పేరు మార్చుకున్నప్పుడు, ఆ వ్యక్తి తాజా పేరు లేదా పేరు రూపాన్ని ఎన్నుకోవాలి. తాజా పేరు కంటే పూర్వ నామంతోనే అతను/ఆమె ప్రసిద్ధులు అని నమ్మటానికి కారణం వుంటే తప్ప. పై విధంగా చేయాలి. సాధారణంగా పేరు మార్పిడిని కింది అంశాలలో చూడవచ్చు.

(1) వివాహిత స్త్రీ వివాహానికి ముందు ఇంటి పేరును మార్చుకొని భర్త ఇంటి పేరు (Surname) ను స్వీకరించినప్పుడు
ఉదా : అరికెపూడి కౌసల్యా దేవి

ఈమె రచయిత్రి. వివాహానికి ముందు పేరైన కోడూరి కౌసల్యాదేవిగా ఎక్కువ ప్రాచుర్యం పొందారు.

దద్దనాల రంగనాయకమ్మ గారు వివాహానంతరం తన పేరును ముప్పాళ్ల రంగనాయకమ్మగా మార్చుకున్నారు. ఆమె పూర్వ నామంతో కాక ముప్పాళ రంగనాయకమ్మగానే ఎక్కువ ప్రసిద్ధి గాంచారు.

(2) ఐహిక సంబంధమైన పేర్లు (Secular Name) : ఒక వ్యక్తి తన మత క్రమం (Religious Order) మార్చుకొన్నప్పుడు పేరులు మారుతాయి

ఉదా : నరేంద్రనాథ్ (అసలు పేరు)
స్వామి వివేకానంద (సన్యసించిన తరువాత మారిన పేరు)
సిద్ధార్థ (రాకుమారుని అసలు పేరు)
బుద్ధుడు (సన్యసించిన తరువాత మారిన రాకుమారుని పేరు)

4.2.3 కులీన వర్గ బిరుదు (Title of Nobility)

ఒక వ్యక్తి కులీనవర్గ బిరుదును సముపార్జించి, ఆ పేరుతో వ్యవహారితుడైనప్పుడు కొందరు రచయితలు తమ రచనలలో తమ అసలు పేరు లేదా ఇంటి పేరుకు బదులు తమ కులీన వర్గ బిరుదులతో రచన చేస్తుంటారు. ఈలాంటి రచనలు సాధారణంగా బ్రిటీష్ రచయితలు చేస్తుంటారు. ఈ బిరుదులు బారొనెట్ (Baronet), సర్, లార్డ్ (Lord), లేడీ, డచెస్, కౌంటెస్ (countess) మొదలైనవి.

ఉదా : సర్ విన్స్టన్ చర్చిల్
సర్ వాల్టర్ స్కాట్

ఒకవేళ రచయిత 'సర్' బిరుదుతో బాగా పరిచితుడైనప్పుడు మాత్రమే శీర్షికలో 'సర్'ను అతని పేరుతో కలిపి నమోదు చేస్తాము. లేకుంటే ఆ వ్యక్తి ఇంటి పేరు (Sirname) ను శీర్షికగా తీసుకోవాలి

4.2.4 కల్పిత నామం (Pseudonym)

నియమావళి (22.2 C I) ప్రకారం ఒక రచయిత రచనలన్నీ ఒకే కల్పిత నామం (Pseudonym) కింద వెలువడితే, ఆ కల్పిత నామాన్ని శీర్షికగా ఎన్నుకోవాలి. రచయిత అసలు నామం కూడా తెలిసినప్పుడు, అసలు పేరుకు ఆచూకీ పద్దు (Reference entry) ఇవ్వాలి.

ఉదా : ఆరుద్ర

రచయిత అసలు పేరు భాగవతుల శివశంకరశాస్త్రి, కాని ఆరుద్రగానే వీరు పరిచితులు.

4.3. ఒకే పేరుకుగల వివిధ నామరూపాల నుండి పేరు ఎన్నిక (Choice among different forms of the same name)

ఒకే వ్యక్తి రెండు లేదా మూడు పేర్ల నుండి ఒక పేరును ఎన్నిక చేసిన తరువాత ఏ నామరూపాన్ని శీర్షికగా తీసుకోవాలో నిర్ణయించాలి. నామరూపాన్ని నిర్ణయించటంలో మూడు అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. అవి : (1) సంపూర్ణత్వం (Fullness), (2) భాష (Language), (3) వర్ణ క్రమాలు (Spellings).

BRAOU

4.4.1 చూడండి మార్గసూచికలు (See References)

ప్రసిద్ధ తెలుగు రచయిత శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు గారు, శ్రీశ్రీ అనే కల్పిత నామంతోనే ప్రఖ్యాతి గాంచారు. జీవితాంతం ఆయన రచనలన్నింటికి 'శ్రీశ్రీ' అనే కల్పిత నామాన్నే వాడుకున్నారు. కాని కొంతమంది చదువరులు ఆయనను శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావుగా కూడా జ్ఞాపకం చేసుకోవచ్చు. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు గారు రచించిన అన్ని రచనలు గ్రంథసూచిలో 'శ్రీశ్రీ' శీర్షిక కింద నమోదు అయినా మార్గసూచి పద్దుల సహాయంతో వాటిని గుర్తించడానికి పాఠకునికి సహాయపడవచ్చు. అంటే గ్రంథసూచిలో ఉపయోగించని శీర్షిక నుండి ఉపయోగించిన శీర్షికకు మనం పాఠకునికి మార్గాన్ని నిర్దేశిస్తున్నాం. ఇలాంటి సందర్భాలలో ఒకే రచయితకున్న రెండు పేర్ల మధ్య సంబంధాన్ని తెలపటానికి చూడండి మార్గసూచి పద్దును తయారుచేయవచ్చు.

శ్రీనివాసరావు, శ్రీరంగం

<u>చూడండి</u> <u>శ్రీశ్రీ</u>

4.4.2 ఇంకా చూడండి మార్గ సూచికలు

ఇంకా చూడండి మార్గసూచికలు విభిన్న అవసరాల్లో వాడుకలో ఉంటాయి. ఒక రచయిత తన రచనలలో ఒకేసారి (Simultaneously) రెండు వేర్వేరు పేర్లను వాడినప్పుడు, ఆ రెండు పేర్ల మధ్య గల సంబంధాన్ని చూపించడానికి సూచిలో ఇంకా చూడండి మార్గసూచికలను వాడతారు. ప్రసిద్ధ రచయిత శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి గారిని ఉదాహరణగా తీసుకుంటే ఆయన కల్పిత నామం 'కరుణశ్రీ'. ఈ రచయిత సమకాలంలో ఆయన అసలు పేరునూ కల్పితనామాన్నీ తన రచనలో వాడుకునేవారు. క్యాటలాగులో ఆయన రచనలు రెండు పేర్లన్నీ కింద నమోదు చేశారు. అంటే గ్రంథాలయ సూచిలో రచయిత రెండు పేర్లు శీర్షికలుగా ఉన్నాయి. పాఠకుని యిష్ట ప్రకారం ఒక శీర్షిక నుండి మరొక శీర్షికకు మార్గాన్ని నిర్దేశించడానికి మనం ఇంకా చూడండి మార్గసూచికలను ఉపయోగించవచ్చు.

పాపయ్య శాస్త్రి జంధ్యాల

<u>ఇంకా చూడండి</u> కరుణశ్రీ

BRAOU

ఉదాహరణలలో చూసిన విధంగా రచయితల విభిన్న ప్రత్యామ్నాయ నామాలకు గల సంబంధాన్ని తెలుసుకోటానికి మార్గసూచి పద్దులు ఉపయోగపడతాయి. అవసరానికి తగినట్లుగా రచయిత ప్రత్యామ్నాయ నామాలకు చూడండి, లేదా ఇంకా చూడండి, లేదా వివరణాత్మక సూచీలను తయారుచేయాలి. ఈ విధంగా సూచీలో ముఖ్యమైన ప్రవేశాంశాలను శీర్షికలుగా కలిగిన ప్రధాన, ఉపపద్దులకులాగానే వివిధ శీర్షికలను కలిపే ఆచూకీ పద్దులు కూడా సమ ప్రాధాన్యతతో కలిగి ఉంటాయి.

అవగాహన ప్రశ్న - 1

ఈ కింది సందర్భాల్లో శీర్షికకు ఏ పేరును ఎన్నుకోవాలి ?

(ఎ) రచయిత్రి వివాహానికి ముందు పేరు కుమారి అన్నా కాథరిన్ గ్రీన్. చార్లెస్ రోల్ఫ్స్ (Charles Rohlfs) తో వివాహానంతరం శ్రీమతి/రోల్ఫ్స్‌గా ప్రసిద్ధి కెక్కారు.

(బి) లెటర్స్ టు ప్రెస్, బై సర్ ఆర్థర్ కవాన్ రాయల్

(సి) ది గిఫ్ట్ ఆఫ్ మాగీ, బై ఒ. హెన్రీ. రచయిత అసలు పేరు విలియమ్ సిడ్నీ పోర్టర్ అయినప్పటికీ ఆయన కల్పిత నామంతో గుర్తింపు పొందారు.

(డి) వాషింగ్టన్ ఇర్వింగ్ (Washington Irving) మూడు కల్పిత నామాలను వాడుకున్నారు : జొనాథన్ ఓల్డ్ స్టైల్, లాన్సాసిలాట్ వాగ్‌స్టాఫ్, జాఫ్రీ క్రేయాన్. కాని ఆయనను అసలు పేరుతోనే ఆచూకీ వనరులన్నింటిలో గుర్తిస్తారు.

(ఇ) ఎవర్‌గ్రీన్, బై ఎమ్మెట్ హాల్ట్. ఈ రచయిత అసలు పేరు విలియం వార్నర్ బిషప్‌గా ముఖపత్రంపై ఉంది. అసలు పేరుతోనే ఆచూకీ వనరులన్నింటిలో గుర్తిస్తారు.

(ఎఫ్) ప్రలేఖనాలకు వెలుపల ఫ్రెడిరిక్ ఈవాన్స్ (Frederic Evans). వారి అసలు పేర్లు రాబర్ట్ స్మిత్, మాన్నింగ్ బోన్ (Manning Bonn) గా తెలిశాయి.

సూచన : (1) మీ జవాబులను ఈ కింద ఇచ్చిన ఖాళీల్లో రాయండి.

(2) ఈ భాగంకు చివర ఇచ్చిన జవాబులతో మీ జవాబులను సరిచూసుకోండి.

BRAOU

....

....

....

....

....

....

4.5 వివరించిన ఉదాహరణలు

4.5.1 పేరు మార్పు (Change of Name)

ఉదాహరణ - 1

సంఘం (సాంఘిక నాటకం)
ఆచార్య ఆత్రేయ
ప్రజా ప్రచురణలు
స్టోన్‌హౌస్‌పేట, నెల్లూరు-2

ఇతర సమాచారము :

పరిచయ సంఖ్య	:	894.8272/ఎన్62
ప్రవేశ సంఖ్య	:	8411
పేజీలు	:	106
సైజు	:	18 సెం.మీ.
తేదీ	:	1962

రచయిత పూర్వనామం : కిళాంబి నరసింహాచార్యులు

గ్రంథనామ పద్దు

897.8272 N 72	ఆత్రేయ	సంఘం (సాంఘిక నాటకం)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

చూడండి మార్గ సూచీ పద్దు

	నరసింహాచార్యులు, కిళాంబి	
		<u>చూడండి</u> ఆత్రేయ

BRAOU

ఉదాహరణ-2 :

పేర్లకు చేర్పులు (Additions to Names)

మత సంబంధిత వృత్తి గల వ్యక్తులు

ప్లే ఆఫ్ కాన్షియస్‌నెస్

(చత్ శక్తి విలాస్)

స్వామి ముక్తానంద

పరిచయం చేసినవారు

గురుమాయి చిద్విలాసానంద

ప్రచురణ సైదా ఫౌండేషన్

సౌత్ ఫాల్స్ బర్గ్, న్యూయార్క్

విషయ ఉపపద్దు

126 MUK		కాన్షియస్‌నెస్ ముక్తానంద, స్వామి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

పరిచయకర్త ఉపపద్దు

126 MUK		చిద్విలాసానంద, గురుమాయి ముక్తానంద, స్వామి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

BRAOU

గ్రంథనామం (1) ఉపపద్దు

126 MUK		ప్లే ఆఫ్ విలాస్ ముక్తానంద, స్వామి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	821.914 BET
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7800
పేజీలు	:	xli, 366
తేదీ	:	1971, గ్రంథ ప్రచురణ హక్కు తేదీ 1970
ISBN	:	0-395-12795-x
ఎత్తు	:	19 సెం.మీ.

వివరణ :

ఇది ఒక వ్యక్తిగత రచయిత పద్య సంకలనం. సంకలన కర్త ఎర్ల్ ఆఫ్ బిర్కెన్ హెడ్. ఒక రచయితకు చెందిన రచనలు కాబట్టి ప్రధాన పద్దును బెట్జమాన్ కింద తయారుచేయాలి. రచయిత, సంకలనకర్త వీరికి బ్రిటిష్ గౌరవ బిరుదును కలిగినవారు. 22.12 బి నియమం ప్రకారం ఒక రచయిత పేరుతో పాటు అతని బ్రిటిష్ గౌరవ బిరుదును అతని రచనలలోను, ఆచూకీ వనరులలోను కూడా వాడినప్పుడు పద్దులలో కూడా ఆ బిరుదును చేర్చాలి. కాబట్టి రచయిత పూర్వనామానికి ముందు గౌరవ బిరుదును జత చేయాలి.

ప్రధాన పద్దు

821.914		
బెట్జ్	బెట్జ్‌మాన్ సర్‌జాన్	
		పద్యసేకరణ / సర్‌జాన్ బెట్జ్‌మాన్ ; సంకలనకర్త ఎర్ల్ ఆఫ్ బిర్కెన్ హెడ్ . -
	ప్రవర్ధిత	కూర్పు . - బోస్టన్ : హగ్‌టన్ మిఫిన్, 1971.
7800		xli 366 పు. ; 19 సెం.మీ.
		ISBN 0-395-12705-X
		1. ఇంగ్లీష్ పొయిట్రీ I. బిర్కెన్ హెడ్, ఎర్ల్ ఆఫ్. II. గ్రంథనామం

BRAOU

విషయ పద్దు

821.914		ఇంగ్లీషు పొయిట్రీ
బెట్జ్.	బెట్జ్‌మాన్, సర్-జాన్	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఇతర సమాచారం	:	
పరిచయ సంఖ్య	:	823.8 ELI
ప్రవేశ సంఖ్య	:	4800
పేజీలు	:	466
సైజు	:	21
తేదీ	:	1977 (ముఖపత్రం వెనుక పేజీ : పునర్ముద్రితం 1885 కూర్పు)

వివరణ :

రచయిత్రి కల్పిత నామం జార్జి ఎలియట్. ఆమె రచనలన్నిటినీ కల్పిత నామంతోనే గుర్తించారు. ఆచూకీ వనరులలో కూడా ఒకే కల్పిత నామంతో గుర్తించారు. 22.2 సి1 నియమం ప్రకారం కల్పిత నామం కిందనే పద్దు నమోదు చేయాలి. అసలు పేరు తెలిసినట్లయితే దానికి మార్గసూచిని తయారుచేయాలని ఈ నియమం తెలియజేస్తుంది. జార్జి ఎలియట్ మొదటి పేరు మరియన్ ఈవెన్స్. ఆ తరువాత మరియాన్ క్రాస్‌గా తెలుస్తోంది. మరొక 'చూడండి' మార్గసూచి పద్దు క్రాస్ (cross), మరియాన్ (Marian) పేర్ల కింద తయారు చేయడం అవసరం.

ప్రధాన పద్దు

823.8 ఎలియ	ఎలియట్, జార్జి	
4800		ఆడమ్ బెడె / జార్జి ఎలియట్ . - న్యూయార్క్ : బుక్కనీర్ బుక్స్, 1977. 466 పు. : 21 సెం.మీ. ఇది 1885వ కూర్పు పునర్ముద్రితం I. ఇంగ్లీష్ ఫిక్షన్ I. గ్రంథనామం

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

823.8 ఎలియ	ఇంగ్లీష్ ఫిక్షన్ ఎలియట్, జార్జి	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

ఉదాహరణ-5 : రచయిత కల్పిత నామం, అసలు పేరు రెండూ వాడుకున్నప్పుడు

లల్లాదేవి

మల్లమదేవి ఉసురు

జయంతి పబ్లికేషన్స్
ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ - 2

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంకేతం	:	894.8273 లల్లా-మ
పుటలు	:	268 పు
ఎత్తు	:	19 సెం.మీ.
ప్రచురణ సం॥	:	1980
ప్రవేశ సంఖ్య	:	1063

లల్లాదేవి అసలు పేరు పి.యస్.ఆచారి.

వివరణ :

ఒకే రచయిత కల్పిత నామం, అసలు పేరు కూడ ఉపయోగించుకున్న దానికి ఉదాహరణగా పైన ఇచ్చిన రచయితను తీసుకోవచ్చు. కనుక 'ఇంకా చూడండి' మార్గసూచి పద్దును అసలు పేరు కింద నమోదు చేయాలి.

BRAOU

ప్రధాన ఉపపద్దు

894.8273 లల్లా-మ	లల్లాదేవి	
1063		మల్లమదేవి ఉసురు/లల్లాదేవి. - విజయవాడ : జయంతి, 1980 268 పు ; 19 సెం.మీ. 1. తెలుగు నవల. 1. గ్రంథనామం

ఇంకా చూడండి మార్గసూచి పద్దు

	ఆచారి, పి.యన్.	
		<u>ఇంకాచూడండి</u> లల్లాదేవి

అవగాహన ప్రశ్నలు-2

కింది పుస్తకాలకు సూచీకరణ (Catalogue) చేయండి. ముఖపత్రం, ఇతర వివరాలు ఇచ్చాం.

సూచన : (1) మీ జవాబులను మీ స్వంత నోట్ పుస్తకంలో రాయండి.

(2) మీ జవాబులను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన జవాబులతో సరిచూసుకోండి.

అభ్యాసం - 2 (ఎ)

మా పాతాలు

గోరా

సంపాదకులు : లవణం

నాస్తిక కేంద్రం

పటమట, విజయవాడ - 6.

BRAOU

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	374
ప్రవేశ సంఖ్య	:	5020
పుటలు	:	62 పు
ఎత్తు	:	24 సెం.మీ.
ప్రచురణ సం॥	:	1952

<u>గోరా పూర్తి పేరు గోపరాజు రామచంద్రరావు</u>

అభ్యాసం - 2 (బి)

భగవాన్ శ్రీ రజనీష్

ఎ రోజ్ ఈజ్ ఎ రోజ్ ఈజ్ ఎ రోజ్

ఎ దర్శన్ డైరీ

సంపాదకత్వం, వ్యాఖ్యానం :

మా ప్రేమ్ మనీషా

రజనీష్ ఫౌండేషన్

4.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

ప్రశ్న - 1

(ఎ) రోల్ఫ్స్, అన్నా కాథరిన్ (Rohlfs, Anna Katherine)

(బి) డోయిల్, సర్ ఆర్థర్ కనాన్ (Doyle, Sir Arthur Conan)

(సి) ఒ. హెన్రీ

(డి) ఐర్వింగ్, వాషింగ్టన్

(ఇ) బిషప్, విలియమ్ వార్నర్

(ఎఫ్) ఈవాన్స్, ఫ్రెడరిక్, వివరణాత్మక మార్గసూచి పద్దును స్మిత్, రాబర్ట్; బోన్, మాన్నింగ్ కింది ఇవ్వాలి.

ప్రశ్న - 2 (ఎ) జవాబు

ప్రధాన ఉపపద్దు

374 గోరా	గోరా	
5020		మా పాఠాలు / గోరా; సంపాదకులు లవణం . - విజయవాడ : నాస్తిక కేంద్రం, 1966. 155పు. ; 24 సెం.మీ. 1. వయోజన విద్య. I లవణం. II గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

374 గోరా	గోరా	వయోజన విద్య
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రశ్న-2(బి) జవాబు

ప్రధాన పద్దు

922.9 రాజ్	రజనీష్, భగవాన్ శ్రీ	
5020		ఎ రోజ్ ఈజ్ ఎ రోజ్ ఈజ్ ఎ రోజ్ : ఎ దర్శన్ డైరీ / భగవాన్ రజనీష్ : సంపాదకీయం, వ్యాఖ్యానం మా ప్రేమ్‌మనీషా - బొంబాయి : రజనీష్ ఫౌండేషన్, 1979. 414 పు.; చిత్రాలు రంగు, నలుపు తెలుపు ఫోటోలు; 21 సెం.మీ. ISBN 0-88360-132-5 (సాదా ప్రతి) 1. రజనీష్, భగవాన్ శ్రీ - ఆత్మకథ. 1. ప్రేమ్ మనీషా, మా II గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

922.9 రాజ్		రజనీష్, భగవాన్ శ్రీ - ఆత్మకథ రజనీష్, భగవాన్ శ్రీ
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు ఉపపద్దు

922.9 రాజ్		ప్రేమ్ మనీషా, మా రజనీష్, భగవాన్ శ్రీ
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దు లాగా)

పరిచయకర్త ఉపపద్దు

894.8273 చలం	చలం	రంగనాయకమ్మ, ముప్పాళ.
		(మిగిలినది ప్రధానపద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

894.8273 చలం	చలం	మైదానం
		(మిగిలినది ప్రధానపద్దులో లాగా)

BRAOU

చూడండి మార్గసూచి పద్దు

	వెంకటచలం, గుడిపాటి	
		<u>చూడండి</u> చలం

గ్రంథనామం ఉపపద్దు

894.8271 కరుణ	కరుణశ్రీ	దేశభక్తి గీతాలు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

చూడండి మార్గసూచి పద్దు

	పాపయ్యశాస్త్రి, జంధ్యాల	
		<u>చూడండి</u> కరుణశ్రీ

BRAOU

4.8 అభ్యాసాలు (Assignments)

అభ్యాసం-1

పాండవోద్యోగ విజయాలు
తిరుపతి వెంకటకవులు
కళాకేళీ పబ్లికేషన్స్
పిఠాపురం, తూర్పుగోదావరి జిల్లా

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	894.8272
ప్రవేశ సంఖ్య	:	48141
పుటలు	:	190
సైజు	:	24 × 16 సెం.మీ.
ప్రచురణ సం॥	:	1968

రచయితలు దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి, చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి. ఇద్దరికున్న ఒకే కల్పిత నామం తిరుపతి వెంకటకవులు.

భాగం-5 : మిశ్రమ బాధ్యత, సంపాదకత్వం
(Shared Responsibility & Editorial Directions)

విషయ సూచిక

5.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

5.1 ప్రవేశిక

5.2 మిశ్రమ బాధ్యత

5.2.1 ప్రధాన బాధ్యత తెలిసినది

5.2.2 ప్రధాన బాధ్యత తెలియనిది

5.2.3 ఉదాహరణలు

5.3 సంపాదకత్వంలో వెలువడినవి

5.3.1 ఏకరూప నామం కలవి

5.3.2 సమష్టి గ్రంథనామం లోనివి

5.3.3 ఉదాహరణలు

5.4 ముఖ్య విషయాలు

5.5 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

5.6 అభ్యాసాలు

5.7 చదవదగిన పుస్తకాలు

5.8 పదకోశం

BRAOU

5.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

గ్రంథాలయాలు ఒకే రచయిత రాసిన లేదా సమష్టి సంస్థలు ప్రచురించిన వివిధ రకాల పఠన పరికరాలను సేకరిస్తాయి. రచయిత ఏ రకానికి చెందినప్పటికి పాఠకుల ఉపయోగం కొరకు గ్రంథాలయం సేకరించిన అన్ని రకాల పఠన పరికరాలను సూచీకరించాలి. ఈ భాగంలో మీరు ఇద్దరు, ముగ్గురు అంతకు మించిన రచయిత రచనలను సూచీకరించటమేకాక, సంపాదకత్వంలో వెలువడిన రచనలు సూచీకరించడం కూడా నేర్చుకుంటారు.

ఈ భాగం చదివిన తరువాత కింది అంశాలు తెలుసుకుంటారు.

* మిశ్రమ బాధ్యతతో వెలువడిన రచనలను మిగిలినవాటినుండి వేరుపరచటం.
* ఇద్దరు, ముగ్గురు అంతకుమించి రచయితలున్న వాటిని సూచీకరించటం.
* వివిధ రచయితల నుండి ప్రధాన రచయితను గుర్తించటం.
* ముగ్గురి కంటె ఎక్కువమంది రచయితలున్నప్పుడు, గ్రంథనామ ప్రధాన పద్దు, మిగిలిన ఉపపద్దులను తయారుచేయటం.
* సంపాదకత్వ బాధ్యతలో వెలువడిన వాటికి, అందులోని భాగములకు విశ్లేషణాత్మక పద్దు (analytical entires) తయారుచేయటం.

5.1 ప్రవేశిక

మనం ముందు భాగంలో చర్చించుకున్నట్లు ఒక పుస్తకంలోని విషయానికి వ్యక్తిగత రచయితకే లేదా సమష్టి సంఘాలకో బాధ్యత ఉంటుంది.

వ్యక్తిగత రచయితను ఒక రచయిత, ఇద్దరు రచయితలు, ముగ్గురు అంతకు మించిన రచయితలుగా విభజించవచ్చు.

5.2.2 ప్రధాన బాధ్యత సూచింపనిది

ఒక రచనకు బాధ్యతను ఇద్దరు లేదా ముగ్గురు వ్యక్తులు గాని సంస్థలు గాని పంచుకొని, అందులో ప్రధాన బాధ్యత వహించిన వారి పేరు అచ్చులో లేదా లేఅవుట్‌లో తెలియపరచనప్పుడు ప్రధాన పద్దును ప్రథమంగా ఇచ్చిన పేరుకు రాయవలెను. మిగిలిన వారిని ఉపపద్దులకు శీర్షికలుగా రాయాలి.

ఔషధ యోగ విజ్ఞానము

డా. ఇంద్రగంటి వెంకటేశ్వరమ్మ

ఆచార్య ఆచంట లక్ష్మీపతిశాస్త్రి

శ్రీ రామమోహన ఆయుర్వేద ఫార్మసి

విజయవాడ

1963

పై ఉదాహరణలో బాధ్యతను ఇద్దరు రచయితలు పంచుకున్నారు. అయితే ఏ ఒక్కరికి ప్రధాన బాధ్యతను అచ్చులో కాని, ముఖపత్ర నిర్మాణంలో కాని సూచించలేదు. రచయిత లిద్దరి పేర్లు ఒకే రకంగా అచ్చువేశారు. నియమాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని మనం మొదట ఇచ్చిన పేరును ఈ రచనకు ప్రధాన రచనగా భావించాలి. అందువలన వెంకటేశ్వరమ్మ పేర ప్రధాన పద్దును రాయాలి. లక్ష్మీపతి శాస్త్రి పేర ఉపపద్దు రాయాలి.

కొన్నిసార్లు రచనా బాధ్యతలో రచయితల పేర్లలో మూడు పేర్లు ఇస్తారు. ముగ్గురు రచయితల నడుమ సహకారాన్ని ఇది సూచిస్తుంది. కింద ఇచ్చిన ఉదాహరణను పరిశీలించండి.

BRAOU

నిత్యజీవితంలో భౌతికశాస్త్రం

డా. వివిఎస్ రామారావు

ఎమ్ వసంతరావు

జయంతి రామయ్య

ప్రగతి ప్రచురణాలయం

విజయవాడ

1964

పై ఉదాహరణలో పుస్తక రచనలో ముగ్గురు రచయితలు భాగస్వాములు. దీనిలో ప్రధాన బాధ్యతను తెలుపలేదు. ముగ్గురు రచయితల పేర్లను ఒకే రకంగా అచ్చువేశారు.

నియమాన్ని అనుసరించి మనం మొదటి పేరును ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా ఎన్నుకుంటాము. రెండు, మూడు పేర్లకు ఉపపద్దులను రాయాలి.

కొన్ని పుస్తకాలను ముగ్గురి కంటె ఎక్కువ మంది రచయితలు రాయటం పరిశీలించి ఉంటారు. ప్రధాన బాధ్యతను ఎవ్వరికీ ఆపాదించని ఆ రకమయిన పుస్తకాలను ఎలా సూచీకరించాలి? ఆ రకమయిన సమస్యను పరిష్కరించడానికి కూడా AACR-2 అవకాశం కల్పించింది. AACR-2 21.6 C2 నియమాన్ని అనుసరించి, ఒక రచన రాయుటలో ముగ్గురు అంతకుమించిన వ్యక్తులు లేక సమిష్టి సంస్థలు బాధ్యత వహించి, ఏ ఒక్కరికి ప్రధాన బాధ్యతను ఆపాదించనప్పుడు, ప్రధాన పద్దును గ్రంథనామానికి రాయాలి. వివిధ వ్యక్తుల లేక సమష్టి సంఘాల పేర్లలోని మొదటి పేరుకు మాత్రమే ఉపపద్దును రాయాలి.

గమనిక : 1. మీ సమాధానాలను కింద ఇచ్చిన స్థలంలో రాయండి.

2. మీ సమాధానాలను భాగం చివర ఇచ్చిన నమూనా సమాధానాలతో పోల్చి చూడండి.

....

....

....

....

....

....

1. ఇద్దరు రచయితలు ప్రధాన బాధ్యత సూచించినది.

ఉదాహరణ : 1

తెలుగు నాటక వికాసము

డా. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు

మిక్కిలినేని సుందరరామయ్య

శివాజీ ప్రెస్

సికింద్రాబాదు

BRAOU

ఇతర సమాచారము :

పరిచయ సంఖ్య	:	894.8272 SRI
ప్రవేశ సంఖ్య	:	16,636
పుటలు	:	XII, 846
సైజు	:	24 సెం.మీ.

వివరణ :

పై పుస్తకాన్ని ఇద్దరు రచయితలు రాశారు. మొదటి రచయిత పేరు మందపాటి అక్షరాలతో ముద్రించబడింది. రెండవ రచయిత పేరు సన్నని అక్షరాలతో ముద్రించారు. దీనిద్వారా ప్రధాన బాధ్యత గల రచయితను అక్షరాల ముద్రణలో తెలియజేశారు. (21.6బి1) ప్రధాన పద్దు శ్రీరామ అప్పారావుకు రాయాలి. సుందరరామయ్య (సహ రచయిత), విషయము, గ్రంథనామములకు ఉపపద్దులను తయారుచేయాలి.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

894.8272 SRI		తెలుగు నాటక వికాసము శ్రీరామ అప్పారావు, పోణంగి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఇద్దరు రచయితలు : ప్రధాన బాధ్యత సూచించనిది.

ఉదాహరణ : 2

అడవులు - అటవీ శాస్త్రము

డా. పి. విద్యాసాగర్
శ్రీమతి కె. హైమావతి

నేషనల్ బుక్ ట్రస్టు
న్యూఢిల్లీ
1967

BRAOU

ఇతర సమాచారము :

పరిచయ సంఖ్య	:	634.9 విద్యాసా
ప్రవేశ సంఖ్య	:	11058
పుటలు	:	XII, 286
సైజు	:	24.8 సెం.మీ.

వివరణ :

ఈ పుస్తకాన్ని ఇద్దరు రచయితలు రాశారు. కాని ఏ ఒక్కరికీ ప్రధాన కర్తృత్వ బాధ్యతను ముద్రణ లేదా ముఖపత్రం ద్వారా తెలియజేయలేదు. అందువలన 21.6బి1 నియమం ప్రకారం, ప్రధాన పద్దు ఇచ్చిన పేర్లలో ముందుగా ఉన్న పేరు 'విద్యాసాగర్' పేరిట తయారుచేయాలి. విషయము, సహ రచయిత, గ్రంథనామాలకు ఉపపద్దులను తయారు చేయాలి.

639.9 విద్యాసా	విద్యాసా	అడవులు - అటవీ శాస్త్రము గర్, పి.
	నేషనల్	అడవులు-అటవీ శాస్త్రము / పి. విద్యాసాగర్, కె. హైమావతి . - న్యూ ఢిల్లీ : బుక్ ట్రస్టు, 1967. XII, 288 పు.; 25 సెం.మీ. 1. అడవులు. I. హైవావతి, కె. II. గ్రంథనామం.

అవగాహన ప్రశ్నలు-2

కింది ముఖపత్రాన్ని సూచీకరించండి. ముఖపత్రం, ఇతర సమాచారం అందించాం.

గమనిక : 1. మీ సమాధానాన్ని మీ నోట్ పుస్తకంలో రాయండి.

2. ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానంతో మీ సమాధానాన్ని సరిచూసుకోండి.

BRAOU

భారతదేశపు కుటీర పరిశ్రమ

శ్రీ బిరుదురాజు రాఘవరావు
శ్రీ నోముల జ్వాలానరసింహం

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథ మండలి
హైదరాబాదు
1998

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	338.54 ఎన్. 98
ప్రవేశ సంఖ్య	:	76581
పుటలు	:	xiv, 21
సైజు	:	23.3 సెం.మీ.

విషయ ఉపపద్దు

342.54 స్వయం పరిపాలన
ఎన్ 66 వెంకట రంగయ్య, మామిడిపూడి.

రాష్ట్రీయ స్వయం పరిపాలన; స్థానిక స్వపరిపాలన/మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య, దిగవల్లి వెంకటశివరావు, వల్లూరి సత్యనారాయణ . - మచిలీపట్టణం : తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు, 1960.

v, 364 పు.; 24 సెం.మీ.

1. స్వయంపరిపాలన. 2. స్థానిక సంస్థలు. I. వెంకట శివరావు, దిగవల్లి. II. సత్యనారాయణ, వల్లూరి. III. గ్రంథనామం.

సహ రచయితల పద్దు (1)

342.54 వెంకటశివరావు, దిగవల్లి
ఎన్ 66 వెంకట రంగయ్య, మామిడిపూడి.

రాష్ట్రీయ స్వయం పరిపాలన; స్థానిక స్వపరిపాలన/మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య, దిగవల్లి వెంకటశివరావు, వల్లూరి సత్యనారాయణ . - మచిలీపట్టణం : తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు, 1960.

BRAOU

v, 364 పు.; 24 సెం.మీ.

1. స్వయంపరిపాలన. 2. స్థానిక సంస్థలు. I. వెంకట శివరావు, దిగవల్లి. II. సత్యనారాయణ, వల్లూరి. III. గ్రంథనామం.

సహ రచయితల పద్దు (2)

342.54 సత్యన్నారాయణ, వల్లూరి.
ఎన్ 66 వెంకట రంగయ్య, మామిడిపూడి.

రాష్ట్రీయ స్వయం పరిపాలన; స్థానిక స్వపరిపాలన/మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య, దిగవల్లి వెంకటశివరావు, వల్లూరి సత్యనారాయణ . - మచిలీపట్టణం : తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు, 1960.

v, 364 పు.; 24 సెం.మీ.

1. స్వయంపరిపాలన. 2. స్థానిక సంస్థలు. I. వెంకట శివరావు, దిగవల్లి. II. సత్యనారాయణ, వల్లూరి. III. గ్రంథనామం.

ప్రధాన పద్దు

910 ఎన్ 73	సురేందర్ రెడ్డి, కె.	
		సామాన్య భూగోళశాస్త్రము / కె. సుందర్‌రెడ్డి, యస్. పద్మాజి, కె. విఠల్‌రెడ్డి . - హైదరాబాదు : తెలుగు అకాడమీ, 1973. x, 204 పు.; 25 సెం.మీ. 1. భూగోళశాస్త్రము. I. పద్మాజి, యస్. II. విఠల్‌రెడ్డి, కె. III. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

910		భూగోళ శాస్త్రము
ఎన్ 73	సురేందర్ రెడ్డి, కె.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సహరచయితల పద్దు (1)

910		పద్మాజి, యస్.
ఎన్ 73	సురేందర్ రెడ్డి, కె.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

దేశీయ క్రీడలు

డా. వేపా భీమశంకరం
పి.ఆర్. శంకరరావు

ప్రాచీన గ్రంథావళి

రాజమండ్రి

1978

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	796.48
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7934
పుటలు	:	15, 174, ఫోటోలు రేఖా చిత్రాలు కలవు.
సైజు	:	23.3 సెం.మీ.

ముగ్గురి కంటే ఎక్కువమంది రచయితలు

ఉదాహరణ : 5

సారస్వత వ్యాసములు

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి
ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
బిరుదురాజు రామరాజు
పి. జగన్నాథ కవి.

BRAOU

ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమి
హైదరాబాదు
1972

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	035.6ఎమ్ ఎన్72
ప్రవేశ సంఖ్య	:	20178
పుటలు	:	364
సైజు	:	24 సెం.మీ.

వివరణ :

పై పుస్తకాన్ని ముగ్గురి కంటే ఎక్కువ మంది రచయితలు రాశారు. అయితే ఎవరికీ ప్రధాన బాధ్యత ఇవ్వలేదు. అందువలన ప్రధాన పద్దు గ్రంథనామానికి రాయవలసి ఉంటుంది. అంటే శీర్షిక భాగం గ్రంథనామంతో మొదలయి, మిగిలిన సమాచారం కొనసాగుతుంది. రచయితల బాధ్యతలో కేవలం మొదటి రచయిత పేరు మాత్రమే రాసిన తరువాత మూడు చుక్కలు (...) పెడతారు. ఇది మిగిలిన రచయితల పేర్లు వదిలి వేసినట్లు తెలుపుతుంది. లాటిన్ పదం *et al* లేక and others అనే పదాలను ఆంగ్లంలో రాస్తున్నారు. తెలుగులో తదితరులు అని వాడుతున్నాం. (చూడండి నియమం 21.62).

అవగాహన ప్రశ్నలు - 4

గమనిక : 1. మీ సమాధానాన్ని మీ నోట్ పుస్తకంలో రాయండి.

2. ఈ భాగం చివరలో ఇచ్చిన సమాధానంతో మీ సమాధానాన్ని సరిచూసుకోండి.

సకశేరుకాలు

తృతీయ భాగము

రచయితలు

శ్రీ కె.ఆర్.కె.మూర్తి, M.Sc.

డా. కె. శ్యామసుందరి M.Sc., Ph.D.

ఆచార్య ఎన్.వి. కృష్ణకుమారి M.A. M.Sc.

డా. కె. భక్తవత్సలరావు M.Sc., Ph.D.

తెలుగు అకాడమి

హైదరాబాదు

1984

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	596 సకశే
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12361
పుటలు	:	X, 168
సైజు	:	21 సెం.మీ.

తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ (బి.ఎస్‌సి.) 64.

BRAOU

5.3 సంపాదకత్వంలో వెలువడిన రచనలు

ఇప్పటివరకు మనం ఒకరు, ఇద్దరు, ముగ్గురు అంతకుమించిన రచయితల పుస్తకాలను సూచీకరించడం నేర్చుకున్నాం. కొన్నిసార్లు ముఖ పత్రంపై గ్రంథనామంతోపాటు కేవలం సంపాదకుడు / సంకలనకర్త పేరులు ఉంటాయి.

పుస్తకం లోపల వివిధరచయితల రచనలు ఉంటాయి. ఇవి ఇద్దరు, అంతకు మించిన రచయితల రచనలు ఒకరి సంపాదకత్వం క్రింద వెలువడతాయి. భాగస్వాములయిన రచయిత లందరికి కలిపి ఒకే నామాన్ని ఇవ్వలేరు. ఈ రకమయిన పుస్తకాలన్నింటికి ఒక ఏక రూపమైన గ్రంథనామాన్నిచ్చి, సంపాదకుని పేరుతో వెలువరిస్తారు.

ఒకవేళ అన్ని భాగాలు, అధ్యాయాలు, సెలక్షన్‌లకు కలిపి ఏకరూప నామం లేకపోతే దానికి ఏకరూప ముఖపత్రం కూడా ఉండదు. ఇప్పుడు మనం ఆ రకంగా వివిధ రచయితలు సేకరించిన రచనలు ఒక సంపాదకుని బాధ్యతలో వెలువడినా వాటిని ఎలా సూచీకరించాలో తెలుసుకుందాం.

ముందు చెప్పిన విధంగా వివిధ వ్యక్తుల రచనల సంకలనాలకు ఏకరూపనామం ఉండవచ్చు, ఉండకపోవచ్చు. AACR-2 సంపాదకత్వ బాధ్యతలో వెలువడిన పుస్తకాలకు నియమాలనిచ్చింది. అవి ఆ పఠన పరికరానికి ఏకరూప నామం ఉందా లేదా అనే దానిపై ఆధారపడుతుంది. కనుక ఈ నియమాలను రెండింటిని ప్రత్యేకంగా నేర్చుకుందాం.

1. ఏకరూప నామం కలవి
2. ఏకరూప నామం లేనివి

ముందుగా మనం ఎక్కువ భాగాలు కలిగి ఒకే నామం గల అంశాలను ఎలా సూచీకరించాలో తెలుసుకుందాం.

ఉదా : 2

అగ్నిధార

దాశరథి

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

హైదరాబాదు

పై ఇరువురు రచయితలు తెలుగు సాహిత్యంలో రచనలు చేశారు. ప్రతి పుస్తకానికి ప్రత్యేక వాఙ్మయ వర్ణన ఉంది. ఈ పుస్తకాలను రెండింటిని కలిపి ఒకే పుస్తకంగా బైండు చేశారు. సూచీకరించేటపుడు మనం (21.7సి నియమం) ప్రకారం మొదటి పుస్తక రచయితకు ప్రధాన పద్దు రాస్తాం. రెండవ భాగపు సమాచారాన్ని వివరణ భాగంలో రాస్తాం. రెండవ రచయితకు నామం-గ్రంథనామ పద్దును వ్రాస్తాము.

ఇప్పుడు మనం ఒకే గ్రంథనామం కలిపి సంపాదకత్వ బాధ్యతలో వెలువడిన కొన్ని పరిష్కరించిన ఉదాహరణలను చూద్దాం.

5.3.3 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

కింద ఇచ్చిన 6, 7 ఉదాహరణలు సంపాదకత్వంలో వెలువడినవి. 6వ ఉదాహరణకు ఒకే సంపాదకుడు ఉన్నారు. 7వ ఉదాహరణ ఇద్దరు సంపాదకుల సహకారంతో వెలువడింది.

ఉదా : 6

BRAOU

హైందవ ధర్మము

సంపాదకుడు

శ్రీ దిగవల్లి వెంకట శివరావు

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలి

హైదరాబాదు

1978

ఇతర సమాచారము

పరిచయ సంఖ్య	:	X 78
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7367
పుటలు	:	xi, 232
సైజు	:	23.6 సెం.మీ.

ఈ పుస్తకం దిగవల్లి వెంకటశివరావు గారి సంపాదకత్వంలో వెలువడింది. ఇది సంపాదకత్వంలో వెలువడిన అంశాలకు ఉదాహరణ. 21.7బి నియమాన్ని అనుసరించి ఈ అంశాన్ని గ్రంథనామం కింద ప్రధానపద్దు రాయాలి. సంపాదకుని శీర్షికకు ఉపపద్దును రాయాలి.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

323.48 N 78		హైందవ ధర్మము హైందవ ధర్మము / సంపాదకుడు దిగవల్లి వెంకట శివరావు
		(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఉదాహరణ 7

వయోజన విద్య (వ్యాసావళి)

సంపాదకులు
పాతూరి నాగభూషణం
కోదాటి నారాయణరావు

గ్రంథాలయ పుస్తకశాల
విజయవాడ
1982

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	374.02
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7912
పుటలు	:	VIII, 182
సైజు	:	24.7 సెం.మీ.

వివరణ :

ఇది కూడా సంపాదకత్వ బాధ్యత కింద వెలువడిన ఉదాహరణ. ఈ ఉదాహరణలో సంపాదకత్వ బాధ్యతను ఇద్దరు పంచుకున్నారు. ఈ రకమయిన ప్రచురణలను గ్రంథనామం కింద నమోదుచేసి, సంపాదకులిద్దరికి ఉపపద్దులు రాయాలి.

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు (2)

370.02 N 82		నారాయణరావు, కోదాటి. వయోజన విద్య (వ్యాసావళి)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు (2)

370.02 N 82		వయోజన విద్య (వ్యాసావళి)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

అవగాహన ప్రశ్నలు-5

గమనిక : 1. మీ సమాధానాలను మీ నోట్ పుస్తకంలో రాయండి.

2. మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన నమూనా సమాధానాలతో పోల్చి చూడండి.

సమాజసేవ - దార్శనికత

సంపాదకులు

ఆచార్య ప్రతాపగిరి రామమూర్తి

డా. వేములపల్లి రామమోహనరావు

జనచైతన్య పబ్లికేషన్స్

విజయవాడ

1998

స్వయం పరిశీలనా అభ్యాసము - 2

ప్రధాన పద్దు

338.54 N 98	రాఘవరావు, బిరుదురాజు భారతదేశపు కుటీర పరిశ్రమలు / బిరుదురాజు రాఘవరావు, నోముల జ్వాలా నరసింహం . - హైదరాబాదు : విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలి, 1998. xiv, 21 పు.; 24 సెం.మీ. 1. కుటీర పరిశ్రమలు - భారతదేశము. I. జ్వాలానరసింహం, నోముల. II. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

338.54 N 98	కుటీర పరిశ్రమలు - భారతదేశము రాఘవరావు, బిరుదురాజు (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సహ రచయిత ఉపపద్దు

338.54 N 98	జ్వాలా నరసింహం, నోముల. రాఘవరావు, బిరుదురాజు (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

796.48		క్రీడలు
N 78	భీమశంకరం, వేపా.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సహరచయిత ఉపపద్దు (1)

796.48		సుబ్రమణ్యం, పి.ఆర్.
N 78	భీమశంకరం, వేపా.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సహరచయిత ఉపపద్దు (2)

796.48		కల్లూరి, శంకరరావు
N 78	భీమశంకరం, వేపా.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

592		సకశేరుకాలు
N 84	సకశేరుకాలు : తృతీయ భాగము/ కె.ఆర్.కె.మూర్తి ..... (తదితరులు)	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

మాలావివరణ ఉపపద్దు

592		తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ (బి.ఎస్‌సి.); 64.
N 84	సకశేరుకాలు : తృతీయ భాగము/ కె.ఆర్.కె.మూర్తి ..... (తదితరులు)	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

5వ ప్రశ్నకు జవాబు

ప్రధాన పద్దు

301.48		
N 98	సమాజసేవ - దర్శనికత/సంపాదకులు ప్రతాపగిరి రామమూర్తి, వేములపల్లి	
		రామమోహనరావు . - విజయవాడ : జన చైతన్య, 1998. viii, 262 పు.; 23 సెం.మీ. 1. సమాజసేవ. I. రామూర్తి, ప్రతాపగి.రి II. రామమోహనరావు, వేములపల్లి.
	III. గ్రంథనామం.	

గ్రంథనామము

301.48		సమాజసేవ-దార్శనికత
N 98		సమాజసేవ-దర్శనికత/సంపాదకులు ప్రతాపగిరి రామమూర్తి, వేములపల్లి
		రామమోహనరావు . -
		151
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

వివరణ :

రచనాబాధ్యతను ఇద్దరు సంపాదకులు పంచుకున్నారు. ఈ పుస్తకానికి కొందరు బాధ్యులు ఉన్నప్పటికి పూర్తి బాధ్యతను ఎవ్వరూ స్వీకరించలేదు. అందువలన ప్రధాన పద్దు గ్రంథనామం కింద రాయవలసి వచ్చింది.

5.6 అభ్యాసాలు

కింది పుస్తకాలను సూచీకరించండి. గ్రంథనామం మిగిలిన సమాచారం అందించాం.

BRAOU

అభ్యాసం - 1

శతవసంత సాహితీ మంజీరాలు

సంపాదకులు

ప్రయాగ వేదవతి

స్టేషన్ డైరెక్టర్, ఆకాశవాణి, ఆలిండియా రేడియో

నాగసూరి వేణుగోపాల్

ప్రోగ్రామ్ ఎగ్జిక్యూటివ్, ఆకాశవాణి, అనంతపురం

ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘం

విజయవాడ - 520 010

2002

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	35 : g N02
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12286
పుటలు	:	XVI, 710
సైజు	:	24 సెం.మీ.

వంద పుస్తకాలపై విశ్లేషణ

అభ్యాసం - 8

తెలుగు కథా సంపుటి

సంపాదకులు
ఆర్. లావణ్య
వై. ప్రభాకరరావు
కె. చైతన్య
ఎస్. గిరిధర్

ప్రచురణ
బుక్‌లింక్స్ కార్పొరేషన్
హైదరాబాదు
1996

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	894.827301 ఎన్96
ప్రవేశ సంఖ్య	:	62, 118
పుటలు	:	IX, 342
సైజు	:	24.4 సెం.మీ.

BRAOU

అభ్యాసం - 9

జీవరసాయన శాస్త్రము

సంపాదకులు
ఆచార్య వి.ఎస్.ఎస్. చౌదరి.
ఆచార్య కె. సత్యనారాయణ
డా. ఆర్. విఠల్‌కుమారి
డా. టి. శోభారాణి
పి. జగన్మోహనరావు

ప్రచురణ
పరాశ్ మెడికల్ పబ్లిషర్స్
హైదరాబాదు, 1998

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	574.192
ప్రవేశ సంఖ్య	:	54342
పుటలు	:	XII, 421
సైజు	:	24 సెం.మీ.

భాగం-6 : సంస్థాగత నామాలు

విషయ సూచిక

6.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

6.1 ప్రవేశిక

6.2 సంస్థాగత నామాలు

6.2.1 నిర్వచనం

6.2.2 సంస్థల రకాలు

6.2.3 ఎక్కడ సంస్థను రచయితగా తీసుకోగలం?

6.2.4 సంస్థ పేరుతో శీర్షికను నమోదు చేసే నియమాలు

6.3 ఉదాహరణలు

6.3.1 ప్రభుత్వం, లెజిస్లేటివ్ సంస్థలు, ప్రభుత్వ అధికారులు

6.3.2 సంస్థలు, సంఘాలు, సొసైటీలు

6.3.3 మహాసభలు, సమావేశాలు, మీటింగులు మొ॥నవి.

6.3.4 కమిటీలు, కమిషన్‌లు

6.3.5 ఎగ్జిబిషన్లు, సంతలు, పండుగలు మొ॥నవి.

6.4 ముఖ్య విషయాలు

6.5 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

6.6 అభ్యాసాలు

6.7 చదవదగిన పుస్తకాలు

6.8 పదకోశం

BRAOU

6.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

పుస్తకాలను సాధారణంగా వ్యక్తిగత రచయితలు రాస్తారు. కొన్నిసార్లు పుస్తకాల అట్టల మీద రచయితల స్థానంలో విశ్వవిద్యాలయాల, సంఘాల, ప్రభుత్వ, మత సంస్థల, సాంస్కృతిక సంస్థలు మొదలైన సంస్థల పేర్లను చూస్తుంటాము. ఒక పేరు కలిగిన ఈ సంస్థ లన్నింటిని "సంస్థాగత నామాలు"గా గుర్తిస్తాము. ఈవిధమైన సంస్థలు ప్రచురించిన పుస్తకాలను సూచీకరించటంలో సహకరించడమే ఈ భాగం లక్ష్యం. ఈ భాగం చదివిన తరువాత, మీరు

* వ్యక్తిగత రచయిత, సంస్థాగత రచయితల రచనల నడుమ వ్యత్యాసం గమనించడం;
* వివిధ రకాల సంస్థలను గుర్తించడం;
* ఎక్కడ సంస్థ నామాన్ని రచయితగా వాడగలమో నిర్ణయించగలగడం;
* రకరకాల సంస్థలకు, రకరకాల శీర్షికలను నమోదుచేసి, ప్రతి సంస్థకు పద్దులను తయారుచేయడం తెలుసుకుంటారు.

ప్రభుత్వ లెజిస్లేటివ్ బాడీలు :

లోక్‌సభ, పార్లమెంటు, భారత ప్రభుత్వం
లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
హౌస్ ఆఫ్ కామన్స్, పార్లమెంట్, యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్
హౌస్ ఆఫ్ లార్డ్స్, పార్లమెంట్, యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్
హౌస్ ఆఫ్ రిప్రజెంటేటివ్స్, కాంగ్రెస్, యునైటెడ్ స్టేట్స్

ప్రభుత్వ జుడీషియల్ బాడీలు

సుప్రీంకోర్టు, భారత ప్రభుత్వం
హైకోర్టు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
జిల్లా కోర్టు, విశాఖపట్టణం

సంఘములు :

భారతీయ విశ్వవిద్యాలయాల సంఘం (UGC)
భారతీయ గ్రంథాలయ సంఘం (ILA)
ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘం (APLA)

సంస్థలు :

ఆంధ్ర విశ్వ కళాపరిషత్తు
డాక్యుమెంటేషన్ రీసర్చి అండ్ ట్రెనింగ్ సెంటర్ (DRTC)
టాటా ఎనర్జీ రీసెర్చి ఇన్‌స్టిట్యూట్

కమిటీలు, కమిషన్లు :

థర్మోడైనమిక్స్ కమిషన్
సిన్హా కమిటీ
ఎగ్బొటే కమిటి
లైబ్రరీ ఎడ్మినిస్ట్రేషన్ డివిజన్, అమెరికన్ లైబ్రరీ అసోసియేషన్
ఇంటర్నేషనల్ యూనియన్ ఆఫ్ ప్యూర్ అండ్ అప్లయిడ్ కెమిస్ట్రీ

BRAOU

ఆర్మ్‌డ్ ఫోర్సెస్ :

భారత సైన్యం, భారత ప్రభుత్వం
భారత నౌకాదళం
తూర్పు నౌకా కమాండ్, భారత నౌకా దళం
భారత వాయుసేనాదళం

దౌత్య కార్యాలయం :

భారత దౌత్య కార్యాలయం (US)
యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్ కాన్సులేట్ (కైరో)

ప్రతినిధులు :

ఇండియన్ మిషన్ టు ద యునైటెడ్ నేషన్స్

మత సంస్థలు, ఉద్యోగ సంస్థలు :

కాథలిక్ చర్చి
కాథలిక్ బిషప్పుల కెనేడియన్ సమావేశము, కాథలిక్ చర్చి
కాథలిక్ చర్చి, పోప్ జాన్‌పాల్ 1
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం

సభలు, సమావేశాలు, మీటింగులు :

ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు
పౌర గ్రంథాలయ వర్తమాన సేవలపై 36వ ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘ మహాసభ

6.2.4 సంస్థ పేర్లను శీర్షికగా నమోదు చేయటానికి నియమాలు :

అన్ని రకాల సంస్థల పేర్లను నమోదు చేయడానికి ఒక ప్రాథమిక నియమం (Rule 24.1) ఉంది. ఈ నియమం ఒక సంస్థ పేరు ప్రత్యేకంగా గుర్తించేట్లుంటే దానిని నేరుగా ఆ పేరు కింద నమోదు చెయ్యాలి. ఒకవేళ దానిని పై సంస్థ లేదా సంబంధం ఉన్న సంస్థ పేరు కింద లేదా ఒక ప్రభుత్వం పేరు కింద నమోదు చేయమంటే ఆ రకంగానే చెయ్యాలి. ఒక సంస్థను కింది విధంగా ఉంటే అధీన సంస్థగా వ్యవహరించవచ్చు.

1. సంస్థ పేరులో డిపార్టుమెంటు, డివిజన్, సెక్షన్, శాఖ మొదలైనవి ఉంటే.

   ఉదా : ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం. ఆర్థికశాఖ.
   ఆకాశవాణి. ఇంజనీరింగ్ విభాగం.

2. సాధారణంగా పేరులో నిర్వహణాధీనతను తెలిపే పదం ఉన్నప్పుడు, సబ్ ఆర్డినేట్ బాడీని తెలుసుకోవడానికి దానిపై సంస్థ పేరు తప్పనిసరి అయినప్పుడు.

   ఉదా : భారత ప్రభుత్వం. ప్లానింగ్ కమిషన్.
   భారత ప్రభుత్వం. వ్యవసాయ శాఖ. నిర్ధారణ కమిటి.

3. అధీన సంస్థ పేరును ఒక అగ్రసంస్థ తన కింది సంస్థగా లేదా సంబంధిత సంస్థగా వాడుకుంటున్నప్పుడు

   ఉదా : భారత హెవీ ఎలక్ట్రికల్స్ లిమిటెడ్.
   టెక్నికల్ ఇన్ఫర్మేషన్ సెంటర్.

4. సబ్ ఆర్డినేట్ బాడీ ఒక విశ్వవిద్యాలయం, స్కూలు, కాలేజి, ప్రయోగశాలల పేర్లు మొదలైనవి ఒక ప్రత్యేక క్షేత్ర అధ్యయనాన్ని తెలియజేస్తాయి.

6.3 ఉదాహరణలు

BRAOU

6.3.1 ప్రభుత్వం, లెజిస్లేటివ్ సంస్థలు, ప్రభుత్వ అధికారులు

ప్రభుత్వాన్ని శీర్షికగా రాసేటప్పుడు సాధికారిక నామం వాడుకలో ఉంటే తప్ప, ప్రభుత్వానికి వాడుకలో ఉన్న పేరుతో రాయాలి. ప్రభుత్వం వాడుకలో ఉండే పేరు భౌగోళిక ప్రాంత నామం (దేశం, ప్రావెన్సు, రాష్ట్రం, జిల్లా, మునిసిపాలిటి మొ॥) ప్రభుత్వ అధికారం ఉన్నంతమేర.

ఉదా : భారతదేశ ప్రభుత్వాన్ని భారతదేశం.
అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలను సంయుక్త రాష్ట్రాలు
కెన్‌టూచి కామన్ వెల్త్‌ను కెన్‌టూచి

కొన్నిసార్లు ఒకటికంటె ఎక్కువ ప్రభుత్వాలకు ఒకే పేరు ఉండవచ్చు. ఆ రకమయిన ప్రభుత్వ నామాలను ప్రాంతీయ నామాలతో విభాగించవచ్చు.

ఉదా : జార్జియా (US)
జార్జియా (USSR)
హైదరాబాదు (భారతదేశం)
హైదరాబాదు (పాకిస్తాన్)

అధీన సంస్థను దాని పేరుతో ప్రత్యేకంగా గుర్తించలేనప్పుడు, ప్రభుత్వం సృష్టించిన లేదా కంట్రోల్ చేసే సంస్థలను వాటి ఉన్నత సంస్థల కింద నమోదు చేయాలి. సంస్థ శీర్షికలలో ఒకటి కంటె ఎక్కువ సంస్థలున్నప్పుడు, రెండవ స్థాయి నుండి శీర్షికల కింద గీత గీయాలి. (అచ్చుతో ఇటాలిక్ అక్షరాలను వాడాలి).

ఉదా : భారతదేశం. విద్యామంత్రిత్వశాఖ
యునైటెడ్‌కింగ్‌డమ్. పార్లమెంటు. హౌస్ ఆఫ్ కామన్స్. టెలిఫోన్ సర్వీసులపై సెలక్టు కమిటీ
భారతదేశం. అధ్యక్షుడు
భారతదేశం. నౌకాదళము
భారతదేశం. సుప్రీంకోర్టు

విషయ ఉపపద్దు

342.54		భారతదేశం-రాజ్యాంగము
భారత	భారతదేశం.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

342.54		భారతదేశం-రాజ్యాంగం
భారత	భారతదేశం.	
		భారతదేశ రాజ్యాంగం (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

ఉదాహరణ : 2

ఆరవ పంచవర్ష ప్రణాళిక

1980-85

మధ్యంతర మదింపు

భారతదేశ ప్రభుత్వం

ప్లానింగ్ కమిషన్

ఆగస్టు, 1983

ఇతర సమాచారము :

పరిచయ సంఖ్య	:	338.9 భారత
ప్రవేశ సంఖ్య	:	45088
పుటలు	:	V, 139, పు.
సైజు	:	28 సెం.మీ.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

338.9 భారత		ఆరవ పంచవర్ష ప్రణాళి, 1980-85; మధ్యంతర మదింపు. భారతదేశం. ప్లానింగ్ కమిషన్
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఉదాహరణ : 3

వ్యవసాయదారుల శిక్షణ
మరియు
విద్యా కార్యక్రమం

అర్ధ నిర్ణయ కమిటి
వ్యవసాయ శాఖ, 1969.

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	630.7 భారత
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7362
పుటలు	:	ii, 47
సైజు	:	22 సెం.మీ.

పుస్తకం అట్టవెనుక పేజీలో ఉన్న సమాచారాన్ని బట్టి వ్యవసాయ శాఖ, కేంద్ర వ్యవసాయ మంత్రిత్వ శాఖలోనిది.

వివరణ :

ఈ పఠన పరికరంలోని సమాచారం అర్ధ నిర్ణయ కమిటీకి చెందినది. అయితే ఈ కమిటీకి స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి లేదు. దీని పేరుతో గుర్తించలేరు. ఈ కమిటీ వ్యవసాయశాఖ లోనిది. వ్యవసాయశాఖ వ్యవసాయ మంత్రిత్వశాఖ లోనిది. ఇక్కడ వ్యవసాయ శాఖను స్వతంత్రంగా గుర్తించగలం కనుక మళ్లీ వ్యవసాయ మంత్రిత్వశాఖను రాయవలసిన పనిలేదు.

ఉదాహరణ : 4

వ్యక్తి, సమాజ విద్య

ఎంపిక చేసిన ప్రసంగాలు

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి

భారత ప్రధాని

భారత ప్రభుత్వం

విద్య, సాంఘిక సంక్షేమ మంత్రిత్వశాఖ

న్యూఢిల్లీ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	T.44 L7
ప్రవేశ సంఖ్య	:	13612
పుటలు	:	300
సైజు	:	22 సెం.మీ.
ప్రచురణ సంవత్సరం	:	1977

వివరణ :

సార్వభౌముడు, రాష్ట్రపతి, ప్రధానమంత్రి వంటి ప్రభుత్వ హోదాలో ఉన్న వ్యక్తులు వారి స్వంత నామాలతో కాక, హోదాలతో సూచీ పద్దులలో నమోదు చేయవలెను (24.20 నియమము). హోదా వ్రాసిన తరువాత వారు పరిపాలించిన సంవత్సరాలు, వ్యక్తి పేరు క్లుప్తంగాను, గుండ్రని బ్రాకెట్లలో రాయాలి.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

T.44 L7	భారతదేశం. ప్రధానమంత్రి (1967-1977; 1980-1984 : ఇందిరాగాంధి)	
13612		వ్యక్తి, సమాజ విద్య : ఎంపిక చేసిన ప్రసంగాలు / శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి . - కొత్త ఢిల్లీ : విద్య, సాంఘిక సంక్షేమ మంత్రిత్వశాఖ, 1977. 300 పు.; 22 సెం.మీ. 1. విద్య-భారతదేశం. 1. ఇందిరాగాంధి I గ్రంథనామం.

అవగాహన ప్రశ్నలు :

కింది పుస్తకాలను సూచీకరించండి. ముఖపత్రం, మిగిలిన సమాచారం ఇచ్చా.

గమనిక : 1) మీ సమాధానాలను మీ నోట్ పుస్తకంలో రాయండి.

2) మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో సరిచూసుకోండి.

-1 (అ) **భారతదేశంలో కుటుంబ నియంత్రణ**

ఒక పరిశీలన

కార్యక్రమ నిర్ణయ కమిటి
ప్లానింగ్ కమిషన్
భారత ప్రభుత్వం, 1970

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	363.96 భారత
ప్రవేశ సంఖ్య	:	14780
పుటలు	:	IV, 267
సైజు	:	27 సెం.మీ.

-1 (ఆ) **శిశు మరణాలపై సర్వే, 1979**

భారత రిజిస్ట్రారు జనరల్ ఆఫీసు
మంత్రిత్వ శాఖ
న్యూఢిల్లీ.

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	312.23 భారత
ప్రవేశ సంఖ్య	:	46279
పుటలు	:	VII, 7801
తేది	:	1981

1(ఇ) **జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ ప్రసంగాలు**

1949-1953

ప్రచురణ విభాగము
సమాచార, ప్రచార మంత్రిత్వశాఖ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	923.254 నెహ్రూ
ప్రవేశ సంఖ్య	:	54367
పుటలు	:	IX, 586
ప్రచురణ సంవత్సరం	:	1954

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	350.0072 ఎమ్4
ప్రవేశ సంఖ్య	:	9825
సైజు	:	23.5 సెం.మీ.

యునైటెడ్ నేషన్స్, విద్యా, సైన్సు, సాంస్కృతిక సంస్థ, పారిస్ వారు 1984లో ప్రచురించారు.

వివరణ :

ప్రధానపద్దును అంతర్జాతీయ సంస్థ 'UNESCO' పేరుతోనే రాయాలి. గ్రంథనామము, మాలా వివరణలను ఉపపద్దులను రాయాలి. UNESCO పూర్తి పేరుతో సూచీని సంప్రదించేవారి సౌకర్యార్థం ఒక చూడండి మార్గసూచీ పద్దును రాయాలి.

ప్రధాన పద్దు

350.0072 M4	యునెస్కో	
9825		సాంఘికశాస్త్ర పద్ధతులు, నిర్ణయాలు చేయుట మరియు అభివృద్ధి ప్రణాళికలు . . - పారిస్ : UNESCO 1984. 103 పు.; 24 సెం.మీ. . - (ఆర్థిక, సామాజిక అధ్యయనం; 8) 1. సాంఘిక విధానం. I గ్రంథనామం II. మాలా వివరణ.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

350.0072 M4	యునెస్కో	సాంఘిక విధానము
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఉదాహరణ 6

అమెరికా ఆధునిక భాషల సంఘం

ఆధునిక విదేశీ భాషల

సర్వేల, అధ్యయనాల నివేదికలు 1959-1961

న్యూయార్క్.

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	407 అమెరి
ప్రవేశ సంఖ్య	:	065
పుటలు	:	x, 326 పు
సైజు	:	29 సెం.మీ.

వివరణ :

ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లు, సంఘాలు, సొసైటీలు మొదలైన సంస్థలన్నీ వాటి నామాల కింద నేరుగా నమోదు చేయాలి అందువలన ప్రధాన పద్దులో 'అమెరికా ఆధునిక భాషల సంఘమును' శీర్షికగా రాయాలి.

ప్రధాన పద్దు

407 అమెరి		అమెరికా ఆధునిక భాషల సంఘం.
065		ఆధునిక విదేశీ భాషల సర్వేలు, అధ్యయనాల నివేదికలు 1959-1961 . - న్యూయార్క్ : అమెరికా ఆధునిక భాషల సంఘం, 1961. 326 పు.; 29 సెం.మీ. 1. భాష, ఆధునిక - అధ్యయనం, బోధన. I గ్రంథనామం

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

407 అమెరి		భాష, ఆధునిక - అధ్యయనం, బోధన. అమెరికా ఆధునిక భాషల సంఘం.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రధాన పద్దు

378 L 8	జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ విశ్వవిద్యాలయం. జకీర్ హుస్సేన్ విద్యా కేంద్రం.
10341	విశ్వవిద్యాలయ విద్యాభివృద్ధి 1916-1920/ సంపా. సురేష్ చంద్రఘోష్ . - కొత్త ఢిల్లీ : జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ విశ్వవిద్యాలయం, 1977. 250 పు.; 25 సెం.మీ. . - (విద్యా రికార్డుల నుండి ఎన్నిక చేసిన నూతన మాల; 2వ సంపు.) 1. కాలేజీలు, విశ్వవిద్యాలయాలు - పాఠ్య ప్రణాళికలు. I. ఘోష్, సురేష్ చంద్ర. II. గ్రంథ నామం. III. మాలా వివరణ.

విషయ ఉపపద్దు

378 L 8	కాలేజి, విశ్వవిద్యాలయాలు - పాఠ్య ప్రణాళికలు. జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ విశ్వ విద్యాలయం, జకీర్ హుస్సేన్ విద్యా కేంద్రం.
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు

378 L 8	ఘోష్, సురేష్ చంద్ర జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ విశ్వ విద్యాలయం, జకీర్ హుస్సేన్ విద్యా కేంద్రం.
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రధాన పద్దు

G 91
N 57 అమెరికన్ బాక్టీరియాలజిస్టుల సొసైటీ. బాక్టీరియాలజిస్టుల సాంకేతిక కమిటి.

సూక్ష్మజీవ శాస్త్ర సంక్షేపం/బాక్టీరియాలజికల్ సాంకేతిక కమిటి, అమెరికన్ బాక్టీరియాలజిస్టుల సొసైటి . - న్యూయార్కు : మెగ్రాహిల్, 1957.

89118 xi, 315 పు.; 26 సెం.మీ.

1. సూక్ష్మ జీవశాస్త్రం-1. బాక్టీరియలాజికల్ సాంకేతి కమిటి. II. గ్రంథ నామం.

విషయ ఉపపద్దు

G 91 సూక్ష్మ జీవశాస్త్రం
N 57 అమెరికన్ బాక్టీరియాలజిస్టుల సొసైటీ. బాక్టీరియాలజిస్టుల సాంకేతిక కమిటి.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

కమిటి ఉపపద్దు

G 91 బాక్టీరియలాజికల్ సాంకేతిక కమిటి
N 57 అమెరికన్ బాక్టీరియాలజిస్టుల సొసైటీ. బాక్టీరియాలజిస్టుల సాంకేతిక కమిటి.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

పుస్తకేతర పఠన పరికరాల సూచీ నియమాలు

ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీ నియమాల సవరించిన డ్రాఫ్టు.

బ్రిటిష్ టెక్స్ట్ - మూడవ భాగం
తయారుచేసినవారు
గ్రంథాలయ సంఘం సూచీ నియమాల కమిటి.
సాంకేతిక విద్య జాతీయ కౌన్సిల్
గ్రంథాలయ సంఘం

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	025.34 LIB
ప్రవేశ సంఖ్య	:	22384
పుటలు	:	VI; 129
ఎత్తు	:	20 సెం.మీ.

6.3.3 సభలు, సమావేశాలు, మీటింగులు మొదలైనవి

ఒక సమావేశానికి సంబంధించిన పుస్తకాన్ని, ఆ సమావేశపు నిర్దిష్ట నామం కింద నమోదు చేయాలి. కొన్నిసార్లు సమావేశపు అంశాల్ని తెలియజేసే పేరు సమావేశానికి ఉండకపోవచ్చు. ఆ రకమయిన పఠన పరికరాలను సమావేశ సంచిక పేరు కింద నమోదు చేస్తారు.

కింది ఉదాహరణను చూడండి.

BRAOU

ఆంగ్లంలో బోధన

బోస్టన్‌లోని జాతీయ ఉపాధ్యాయుల కౌన్సిల్
నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ సభ, 1965

సంపాదకుడు
జేమ్స్ ఆర్. స్కృయిర్

ఆంగ్ల ఉపాధ్యాయుల జాతీయ కౌన్సిల్
ఛాంపెయిన్, 1960

పై ఉదాహరణలో సమావేశపు ఉద్దేశం సమావేశ పేరులో లేదు. అందువలన సమావేశంలో సమర్పించిన పత్రాలు ఉన్న ఈ పుస్తకం పేరుతో నమోదు చెయ్యాలి. 'ఆంగ్లంలో బోధన' అనేది ఈ ఉదాహరణకు శీర్షిక.

సమావేశం పేరును శీర్షికగా రాసేటప్పుడు సమావేశ సంఖ్య లేదా సంవత్సరం మొదలైనవి వదిలి వెయ్యాలి. అయితే సమావేశ సంఖ్య, పౌనఃపున్యం (Frequency) లేదా సంవత్సరం, స్థలం మొదలైనవాటిని సమావేశం పేరు రాసిన తరువాత ప్రత్యేకీకరించటానికి చివరలో గుండ్రని బ్రాకెట్లలో రాసి, ఈ అంశాల కింద గీతగీయుట కాని లేదా అచ్చులో ఇటాలిక్ అక్షరాలను వాడాలి.

ఉదా : ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ మహాసభ (36 : 1992 : విజయవాడ)

ఒకవేళ సమావేశం జరిగిన స్థలం పేరు సమావేశం పేరులో భాగంగా ఉన్నట్లయితే, ప్రత్యేకీకరించే విషయంగా తిరిగి రాయవలసిన పనిలేదు.

ఉదా : హైదరాబాదు స్టేట్ కాంగ్రెస్ సమావేశం (1938)

విషయ ఉపపద్దు

Jm 44, U 98 ఆంధ్ర		వ్యవసాయ కూలీలు. ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతు కూలీ మహాసభలు. (3వ : 1988 : మధిర)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సంపాదకుని ఉపపద్దు

Jm 44, U 98 ఆంధ్ర		కృష్ణారావు, కె.వి., సంపా. ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతు కూలీ మహాసభలు. (3వ : 1988 : మధిర)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

Jm 44, U 98 ఆంధ్ర		రైతు రాజ్యం ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతు కూలీ మహాసభలు. (3వ : 1988 : మధిర)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

విషయ ఉపపద్దు

633.71072		పొగాకు - పరిశోధన
భారత		భారతదేశ పొగాకు పరిశోధకుల సమావేశం (3వ : 1962 : మద్రాసు)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఉదాహరణ - 11

5వ ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యాపారాభివృద్ధి మహాసభ.
1973, అక్టోబర్, చిలీ.
మహాసభలు
III ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రచురణ 61
సంకలనం
రిచర్డ్ జాన్
జ్యాలీ కిసింజర్
ఆక్స్‌ఫర్డ్ పబ్లిషర్స్

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	338.9 ఐక్యరా
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12526
పుటలు	:	7184
సైజు	:	26 సెం.మీ.

ప్రచురణ స్థలం న్యూయార్క్, కాని ఇక్కడ ఇవ్వలేదు.

ప్రచురణ సంవత్సరం 1974, బయటనుండి సేకరించబడినది.

మాలావివరణ ఉంది.

వివరణ :

పై ఉదాహరణలో ప్రచురణ స్థలం, ప్రచురణ సంవత్సరం ప్రధాన సమాచార వనరులలో ఇవ్వలేదు. కనుక వాటిని పలకల బ్రాకెట్లలో రాయాలి. గ్రంథనామం స్పష్టంగా లేదు. సమావేశాలు అని మాత్రమే ఉంది. దానిని ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యాపారాభివృద్ధి మహాసభలుగా భావించాలి.

సంకలనకర్త ఉపపద్దు-2

338.9 ఐక్య	జ్యారీ, కిసంజర్. ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యాపారాభివృద్ధి మహాసభ (5వ : 1973 : చిలి) (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామం ఉపపద్దు

338.9 ఐక్య	మహాసభలు ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యాపారాభివృద్ధి మహాసభ (5వ : 1973 : చిలి) (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

మాలావివరణ ఉపపద్దు

338.9 ఐక్య	ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రచురణలు; 61. ఐక్యరాజ్య సమితి వ్యాపారాభివృద్ధి మహాసభ (5వ : 1973 : చిలి) (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

6.3.4 కమిటీలు, కమిషన్లు

ప్రభుత్వాలు లేదా కొన్ని సంస్థలు ఒక అంశంపై సర్వే లేదా స్టడీ చెయ్యడానికి కమిటీలను, కమిషన్‌లను ఏర్పాటు చేస్తాయి. గ్రంథాలయాలు వాటి ప్రాముఖ్యతను బట్టి ఆయా నివేదిక (సమర్పించి, ప్రచురించిన) లను సేకరిస్తాయి. ఈ రకమైన నివేదికలు కమిటీ పేరుతో లేదా కమిషన్ పేరుతో చైర్మన్ పేరుతో ప్రాచుర్యం పొందుతాయి. ఉదాహరణకు

1. మాధ్యమిక విద్యా కమిషన్ రిపోర్టు : ఈ కమిషన్‌కు అధ్యక్షులు ఎ.ఎల్. ముదలియార్. ఈ నివేదిక "ముదలియార్ కమిషన్ రిపోర్టు"గా ఎక్కువ జనాదరణ పొందింది.
2. గ్రంథాలయాల సలహా కమిటీ నివేదిక, 1959. ఈ కమిటీ అధ్యక్షుడు కె.పి. సిన్హా. ఈ నివేదిక 'సిన్హా కమిటీ నివేదికగా ప్రాముఖ్యత సంతరించుకొంది.
3. గ్రంథాలయాలపై కమిటి నివేదిక : ఈ కమిటీని యూనివర్శిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్, యు.కె. వారు నియమించారు. డా. థామస్ ప్యారి అధ్యక్షతన ఈ కమిటీ ఏర్పాటయింది. ఇది "ప్యారి కమిటి నివేదిక"గా ప్రాచుర్యాన్ని పొందింది.

AACR-2 నియమం 24.13 (2 రకము) ఒక పేరులోని పదంలో నిర్వహణాధీనతను (ఉదా. కమిటి, కమిషన్) వ్యక్తం చేస్తూ తన సబ్‌ఆర్డినేషన్ తెలపటానికి దానిపై సంస్థ పేరును అందిస్తుందని తెలుసుకోవాలి.

ఉదా : సాంఘిక సంక్షేమంపై అంతర్జాతీయ కౌన్సిల్. కెనేడియన్ కమిటి.

24.18 నియమం (2వ రకము) ఒక ఏజన్సీ సాధారణంగా దాని నిర్వహణాధీనతను (ఉదా : కమిటి, కమిషన్) తెలిపే ఒకే పదాన్ని ఇస్తే, ఆ ఏజన్సీని గుర్తించడానికి ప్రభుత్వ నామం అవసరమవుతుంది.

అందువలన కమిటి, కమిషన్‌లను నేరుగా వాటి కమిటీ లేదా కమిషన్ లేదా ప్రభుత్వ సబ్ ఆర్డినేట్ బాడీ లేదా పై సంస్థ పేర్ల కింద నమోదు చేయరు. అధ్యక్షునికి, ప్రాచుర్యం పొందిన గ్రంథనామానికి ఉపపద్దులను తయారుచేస్తారు.

ఉదాహరణ - 12

విద్య జాతీయాభివృద్ధి

విద్యా కమిషన్ నివేదిక

1964-66

NCERT

కొత్త ఢిల్లీ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	370.6 భారత
ప్రవేశ సంఖ్య	:	60616
సంపుటములు	:	4
ప్రచురణ సంవత్సరం	:	1966
సైజు	:	20 సెం.మీ.

కమిటీ అధ్యక్షుడు డి.ఎస్. కొఠారి

ఈ నివేదిక కొఠారి కమిషన్ నివేదికగా పిలవబడుతుంది.

వివరణ :

ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన కమిషన్‌లను వాటి పేరు కింద నమోదు చేయాలి. కొన్నిసార్లు కమిషన్ రిపోర్టు బాగా ప్రచారం పొందుతుంది. అట్టి సందర్భాలలో రిపోర్టులు ఆ కమిటీ అధ్యక్షుని పేరుతో వెలువడతాయి. పాఠకులు ఆ రకమయిన నివేదికలను సాధారణంగా ఆ అధికారి పేరుతో అడుగుతుంటారు. అందువలన ఒక ఉపపద్దు అదనంగా రాయవలసి ఉంది. పై ఉదాహరణలోని విద్యా కమిషన్ డి.ఎస్. కొఠారి అధ్యక్షుడు. దీన్ని కొఠారి కమిషన్ అంటారు. అందువలన దీనికి ఒక ఉపపద్దు రాయవలసి ఉంది.

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు-1

370.6 భారత		విద్య జాతీయాభివృద్ధి భారతదేశం. విద్యా కమిషన్ (1964)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు-2

370.6 భారత		కొఠారి కమిషన్ నివేదిక భారతదేశం. విద్యా కమిషన్ (1964)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

ఉదాహరణ - 13

భారతదేశ పౌర గ్రంథాలయాల సలహా సంఘం నివేదిక

సంపాదకుడు

ఒ.యస్. మున్షి

మేనేజర్

పబ్లికేషన్స్ డివిజన్

కొత్త ఢిల్లీ

సంపాదకుని ఉపపద్దు

027.454 భారత		మున్షి, ఒ.ఎస్. భారతదేశం. పౌర గ్రంథాలయాల సలహా సంఘం.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అధ్యక్షుని ఉపపద్దు

027.454 భారత		సిన్హా, కె.పి. భారతదేశం. పౌర గ్రంథాలయాల సలహా సంఘం.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు - 1

027.454 భారత		పౌర గ్రంథాలయ సలహా సంఘ నివేదిక భారతదేశం. పౌర గ్రంథాలయాల సలహా సంఘం.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	372.06 ఎన్ 72
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12178
పుటలు	:	XII, 413
సైజు	:	24.2 × 14.7 సెం.మీ.

6.3.5 ఎగ్జిబిషన్లు, సంతలు, పండుగలు మొదలైనవి

ఎగ్జిబిషన్లు, సంతలు, పండుగలు మొదలగు వాటిని నమోదు చేయునప్పుడు వాటి సంఖ్యలను వదిలి వేయాలి. కాని సంఖ్య, సంవత్సరం, స్థలాలను పేరుకు చివర జతచేసి వాటి కింద గీత గీయవలెను. ఇవి ప్రత్యేకీకరించే అంశాలుగా ఉపయోగపడతాయి.

పుస్తక మహోత్సవం (12 : 2003 : విజయవాడ)
ప్రపంచ పుస్తకాలసంత (1990 : కొత్త ఢిల్లీ, భారతదేశం)
Expo 67 (Montreal)

6.4 ముఖ్య విషయాలు

ఈ భాగంలో సంస్థల గురించి నేర్చుకున్నాము. ఇక్కడ ఐదు రకాల సంస్థలను గుర్తించాం. అవి (1) ప్రభుత్వం, లెజిస్లేటివ్ బాడి, ప్రభుత్వ అధికారులు, (2) సంస్థలు, సంఘములు, సొసైటీలు, (3) సభలు, సమావేశాలు, మీటింగులు మొ., (4) కమిటీలు, కమిషన్లు, (5) ఎగ్జిబిషన్లు, సంతలు, పండుగలు. సంస్థ పేరుతో వెలువడిన వాటికి శీర్షికలు ఎలా నిర్ణయించాలో నేర్చుకున్నారు. వివిధ రకాల సంస్థలను తెలుసుకోవడానికి ప్రతి దాని కింద కొన్ని ఉదాహరణలు ఇచ్చాం.

BRAOU

6.5 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

ప్రశ్న - 1 (అ)

ప్రధాన పద్దు

363.96 భారత	భారతదేశం. ప్లానింగ్ కమిషన్. కార్యక్రమ నిర్ణయ కమిటి.	
10341		భారతదేశంలో కుటుంబ నియంత్రణ : ఒక పరిశీలన . - కొత్త ఢిల్లీ : ప్లానింగ్ కమిటి, 1970. iv, 267 పు.; 27 సెం.మీ. 1. కుటుంబ నియంత్రణ. I. గ్రంథ నామం.

జవాబు 1 (ఆ)

ప్రధాన పద్దు

312.23 భారత భారతదేశం. రిజిస్ట్రారు జనరల్ ఆఫీసు.

శిశు మరణాలపై సర్వే, 1979 . - న్యూఢిల్లీ : అంతరంగిక వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ, 1981.

10341

vii, 780 పు.; 29 సెం.మీ.

1. జనన మరణాలు - పిల్లలు. I. గ్రంథ నామం.

విషయ ఉపపద్దు

312.23 భారత జనన మరణాలు - పిల్లలు.

భారతదేశం. రిజిస్ట్రారు జనరల్ ఆఫీసు.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

312.23 భారత శిశు మరణాల సర్వే, 1979.

భారతదేశం. రిజిస్ట్రారు జనరల్ ఆఫీసు

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

మాలావివరణ ఉపపద్దు

338.39 ఒకేషనల్ పత్రాలు; 3
ఎన్.27 ఆర్థిక పరిశోధన జాతీయ కౌన్సిల్ (న్యూఢిల్లీ)

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సమాధానం - 2 (అ)

ప్రధాన పద్దు

025.34
గ్రంథా గ్రంథాలయ సంఘం. సూచీ నియమాల కమిటీ.

పుస్తకేతర పఠన పరికరాల సూచీ నియమాలు : ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీ నియమాల సవరించిన డ్రాఫ్టు (బ్రిటిష్ టెక్స్ట్) 3 వ భాగం . - లండన్ : గ్రంథాలయ సంఘ సూచీ నియమాల కమిటి, [1998].

22384 vi, 129 పు.; 20 సెం.మీ.

1. సూచీకరణ-దృశ్య శ్రవ్య పరికరాలు. I. గ్రంథ నామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

025.34 సూచీకరణ-దృశ్య శ్రవ్య పరికరాలు
గ్రంథా గ్రంథాలయ సంఘం. సూచీ నియమాల కమిటీ

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథకర్త ఉపపద్దు

923.254		నెహ్రూ, జవహర్‌లాల్
నెహ్రూ	భారతదేశం. ప్రధానమంత్రి (1947-64 : నెహ్రూ)	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

BRAOU

923.254		జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ ప్రసంగాలు, 1947-53.
నెహ్రూ	భారతదేశము. ప్రధానమంత్రి (1947-64 : నెహ్రూ)	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

విషయ ఉపపద్దు

420.7 ఆంగ్ల.	 ఆంగ్ల	ఆంగ్ల భాష - అధ్యయనం. బోధనపై అంతర్జాతీయ సదస్సు (1965 : బోస్టన్)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సంపాదక ఉపపద్దు

420.7 ఆంగ్ల	 ఆంగ్ల	స్కాయిర్, జేమ్సు, ఆర్. బోధనపై అంతర్జాతీయ సదస్సు (1965 : బోస్టన్)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

ప్రాయోజకుల ఉపపద్దు

420.7 ఆంగ్ల	 ఆంగ్ల	ఆంగ్ల అధ్యాపకుల జాతీయ కౌన్సిల్ బోధనపై అంతర్జాతీయ సదస్సు (1965 : బోస్టన్)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

సమాధానము 3 (ఆ)

ప్రధాన పద్దు

029.9
ఆంధ్ర ఆంధ్రదేశ గ్రంథ భాండాగార ప్రతినిధుల మహాసభ (1వ : 1914 : బెజవాడ)

ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ చరిత్ర. ౧౯౧౪ సం.ర. వృత్తాంతము . - బెజవాడ : ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథ భాండాగార సంఘం, 1915.

ii, 100 పు.; 25 సెం.మీ.

1095 I. గ్రంథాలయాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్. I. గ్రంథనామం.

విషయ ఉపపద్దు

029.9 గ్రంథాలయాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్
ఆంధ్ర ఆంధ్రదేశ గ్రంథ భాండాగార ప్రతినిధుల మహాసభ (1వ : 1914 : బెజవాడ)

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

029.9 ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ చరిత్ర ౧౯౧౪ సం.ర. వృత్తాంతం.
ఆంధ్ర ఆంధ్రదేశ గ్రంథ భాండాగార ప్రతినిధుల మహాసభ (1వ : 1914 : బెజవాడ)

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

		గ్రంథనామ ఉపపద్దు - 1
354.54		శక్తి నియంత్రణ కమిటి నివేదిక.
భారత	భారతదేశం. నీటిపారుదల మంత్రిత్వ శాఖ. శక్తినియంత్రణ కమిటి.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

		గ్రంథనామ ఉపపద్దు - 2
354.54		విజ్ కమిటి నివేదిక
భారత	భారతదేశం. నీటిపారుదల మంత్రిత్వ శాఖ. శక్తినియంత్రణ కమిటి.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సమాధానం - 4 (ఆ)

		ప్రధాన పద్దు
372.06		
ఎన్ 72	యూనివర్శిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్ (భారతదేశం) ఉన్నత విద్యా ప్రమాణాల కమిటి.	
		ఉన్నత విద్యా ప్రమాణాలు - యు.జి.సి వారి పథకాలు/సంపా. ఎస్.ఎస్. మహాజన్ - - న్యూఢిల్లీ : యూనివర్శిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్, 1972.
12178		xii, 413 పు.; 27 సెం.మీ.
		I. ఉన్నత విద్య - భారతదేశం. I. మహాజన్, ఎస్.,ఎస్. II. గ్రంథనామం.

అభ్యాసం - 2

తెలుగు సంస్కృతీ తరంగాలు
ప్రచురణ
డైరెక్టరు, సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ
హైదరాబాదు, 1983

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	301 ఎన్ 83
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12172
పుటలు	:	211
సైజు	:	21 సెం.మీ.

అభ్యాసము - 3

మహాప్రణాళికలు సంఖ్య - 6
గ్రామ పరిశ్రమలు - చిన్న తరహా పరిశ్రమలు
ప్రచురణ విభాగం
ఢిల్లీ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	338.63 ఎన్ 62
ప్రవేశ సంఖ్య	:	14716
పుటలు	:	84
సైజు	:	21.5 సెం.మీ.

అభ్యాసం - 4

BRAOU

ఆంధ్రప్రదేశ్
రాష్ట్ర పరిపాలనా నివేదిక
1967-68
ప్రచురణ
సాధారణ పరిపాలనా విభాగము.
ప్రతులకు
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రచురణ విభాగం
హైదరాబాదు

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	351.06 ఎన్ 68
ప్రవేశ సంఖ్య	:	9618
పులు	:	611 పు. 18 చిత్రాలు
సైజు	:	23.5 సెం.మీ.

అభ్యాసం - 5

విదేశీ భాషలలో
యుజిసి పాఠ్య ప్రణాళిక అభివృద్ధి సంఘ నివేదిక
జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ విశ్వవిద్యాలయం
న్యూఢిల్లీ, 1990

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	
ప్రవేశ సంఖ్య	:	15671
పుటలు	:	94, 86, 12
సైజు	:	24 సెం.మీ

అభ్యాసం - 9

సూర్యశక్తిపై జాతీయ సమావేశాలు

సెప్టెంబరు 12-15, 1986.

నివేదిక

మదురై కామరాజు విశ్వవిద్యాలయం

మధురై

సంకలనం

డా. పి. వడివేలు

ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	F N86
ప్రవేశ సంఖ్య	:	16718
పుటలు	:	ix, 324
సైజు	:	29 సెం.మీ

BRAOU

అభ్యాసం - 10

గ్రంథాలయాల ఆధునీకరణ

33వ జాతీయ గ్రంథాలయ మహాసభ

1987, డిశంబరు

భారతీదాసన్ విశ్వవిద్యాలయం

సంకలనం : టి.ఎస్. రాజగోపాలన్

భారత గ్రంథాలయ సంఘం

కొత్త ఢిల్లీ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	2:8 N88
ప్రవేశ సంఖ్య	:	26218
పుటలు	:	X, 476 పు.
సైజు	:	24 సెం.మీ

అభ్యాసం - 11

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రయివేటు గ్రంథాలయాల

అధ్యయన సంఘ నివేదిక

సంపాదకులు

ఆర్.ఎస్. శాస్త్రి

పౌర గ్రంథాలయ శాఖ

హైదరాబాదు, 1982

భాగం 7 : గ్రంథమాలలో ప్రచురించే గ్రంథాలు, సంపుటాలు / భాగాలలో ప్రచురించే గ్రంథాలు, సమరూప గ్రంథనామాలు, రచయిత లేని/రచయితను నిర్ణయించటానికి వీలుకాని గ్రంథాలు

విషయ సూచిక

7.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

7.1 ప్రవేశిక

7.2 గ్రంథమాలలో ప్రచురించిన పుస్తకాలు

- 7.2.1 గ్రంథమాల అంటే ఏమిటి?
- 7.2.2 గ్రంథమాల రకాలు
- 7.2.3 గ్రంథమాలలోని భాగాలు
- 7.2.4 ఒకటి కంటె ఎక్కువ గ్రంథమాలలు
- 7.2.5 గ్రంథమాల శీర్షిక ఆవశ్యకత
- 7.2.6 గ్రంథమాల శీర్షిక రాయటానికి పాటించవలసిన నియమాలు
- 7.2.7 గ్రంథమాల ఉపపద్దు ఉదాహరణలు
- 7.2.8 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

7.3 సంపుటాలు లేదా భాగాలలో ప్రచురించే గ్రంథాలు

- 7.3.1 సంపుటాలలో ప్రచురించే గ్రంథం అంటే ఏమిటి?
- 7.3.2 సంపుటాలలో ప్రచురించే గ్రంథాలలో వైవిధ్యాలు
- 7.3.3 సంపుటాలలో ప్రచురించే గ్రంథాల సూచీకరణలో సమస్యలు
- 7.3.4 సంపుటాలలో ప్రచురించే గ్రంథాల ప్రధాన పద్దు వివరణ
- 7.3.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

7.4 విశ్లేషణాత్మక శీర్షికలు (Analytical Entires)

7.5. సమరూప గ్రంథనామాలు

7.6 రచయిత పేరు తెలియని గ్రంథాలు

7.7 ముఖ్య విషయాలు

7.8 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

7.9 అభ్యాసాలు

7.11 పదకోశం

BRAOU

(తెలుగు అకాడమి ప్రచురణలు; సం.4. పాఠ్య పుస్తక గ్రంథమాల; సం.8)
(Advances in Medical Education. Series 2; no.4)

7.2.4 ఒకటి కంటె ఎక్కువ గ్రంథమాలలు

కొన్ని పుస్తకాలు ఒకటి కంటె ఎక్కువ గ్రంథమాలలో భాగంగా ఉంటాయి. అటువంటి వాటిని వేర్వేరు గుండ్రని బ్రాకెట్లలో ప్రత్యేకంగా సూచించాలి. ఉదాహరణకు ఎస్.ఆర్. రంగనాథన్ రచించిన కోలన్ వర్గీకరణం రెండు గ్రంథమాలలలో భాగంగా ఉంది. దానిని ఈ కింది విధంగా సూచించాలి.

(రంగనాథన్ లైబ్రరి సైన్సు గ్రంథమాల; 4) మద్రాసు గ్రంథాలయ సంఘ ప్రచురణ గ్రంథమాల; 26)

7.2.5 గ్రంథమాల ఉపపద్దు అవసరం

ఇప్పటివరకు మనం గ్రంథమాల, దానిలోని భాగాలను ప్రధాన పద్దులో ఎలా వర్ణించాలి అనే విషయాన్ని తెలుసుకున్నాం. గ్రంథమాల అనేది గ్రంథాలయంలోని పుస్తకాల ఆచూకీకి ఉపయోగించే సమాచారం అనేది మీకు తెలిసిందే. అందువల్లనే ప్రధాన పద్దులోని ఆచూకీ విభాగంలో గ్రంథమాల ఉపపద్దుకి సంబంధించిన వివరాలు కూడ ఇస్తారు.

7.2.6 గ్రంథమాల ఉపపద్దుకు అనుసరించవలసిన నియమాలు

ఎఎసిఆర్-2 నియమం 21. 30ఎL ప్రకారం గ్రంథాలయంలో సూచీకరణం చేసే ప్రతి పుస్తకానికి, ఆచూకీకి ఉపయోగపడే గ్రంథమాల ఉంటే, ఖచ్చితంగా ఉపపద్దు రాయాలి.

ఈ కింద ఇచ్చిన సందర్భాలలో గ్రంథమాలకు ఉపపద్దు రాయనవసరం లేదు.

1. ఒక గ్రంథమాలలోని పుస్తకాలకు వాటి భౌతిక లక్షణాలను బట్టి మాత్రమే పరస్పర సంబంధం ఇచ్చి ఉంటే
   ఉదా : CD-ROM Collection
2. గ్రంథమాల సంఖ్య ప్రచురణకర్త ప్రచురించిన పుస్తకాల భౌతిక లభ్యత గురించి తెలియచేసే సంఖ్యగాని, లేదా తపాల ఛార్జీలలో రాయితీ కొరకు మాత్రమే గ్రంథమాలను ఉదాహరించినపుడు గాని
   ఉదా : 1. యునెస్కో ప్రచురణ సంఖ్య. 1090
   2. Occational News Pamphlet No.16
3. ఒక వ్యక్తి రచనలన్నిటినీ ఆ వ్యక్తి పేరు మీద మాలగా ప్రచురించినపుడు
   ఉదా : రామానుజన్ రచనలు
   షేక్స్పియర్ రచనలు

BRAOU

7.2.7 గ్రంథమాల ఉపపద్దుకు ఉదాహరణ

మిగిలిన ఉపపద్దులు ఎలా రాస్తామో గ్రంథమాల ఉపపద్దు కూడ అలాగే రాస్తాం.

X:5K N85	వాణిజ్య పదకోశము	~~మాండలిక కోశము; సం.1~~
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

7.2.1 గ్రంథమాల అంటే ఏమిటి?

ఎఏసిఆర్-2 గ్రంథమాలకు మూడు నిర్వచనాలు ఇచ్చింది :

1. విడివిడిగా ప్రచురించిన అనేక గ్రంథాలకు గ్రంథనామంతోబాటు ఒక సంయుక్త నామముండి, ఆ సంయుక్త నామం ద్వారా ఒక సమూహం / శ్రేణిగా ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందినట్లయితే, ఆ సమూహం / శ్రేణి (గ్రూపు) లో ప్రచురించిన గ్రంథాలను గ్రంథమాలలో ప్రచురించిన గ్రంథాలు అంటారు. ఆ సంయుక్త నామాన్ని గ్రంథమాల అంటారు. గ్రంథమాలలోని గ్రంథాలకు గ్రంథమాల సంఖ్యలు ఉండవచ్చు. ఉండకపోవచ్చు.
2. రెండు, అంతకంటె ఎక్కువ సంపుటాలలో ఒకే వరస క్రమంలో ఒకే విషయంపై ప్రచురించే వ్యాసాలు, ప్రసంగాలు, పరిశోధన వ్యాసాలు, ఇతర రచనలు.

   ఉదా : ఉన్నత విద్యపై శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి ప్రసంగాలు, 2వ సంకలనం.
3. ఒక ప్రత్యేకమైన వరస సంఖ్యతో ప్రచురించే సంపుటాల సముదాయాన్ని కూడ గ్రంథమాలగానే పరిగణిస్తారు.
   ఉదా : ఆధునిక వైద్య విజ్ఞానం మొదటి గ్రంథమాల, రెండవ గ్రంథమాల.

7.2.2 గ్రంథమాలలో వైవిధ్యాలు

గ్రంథమాల నామం సాధారణంగా ఆ గ్రంథాలలోని విషయాన్ని సూచిస్తుంది.

అ) ఒక వ్యక్తి పేరే గ్రంథమాలగా
   ఉదా : సేతులక్ష్మి ప్రసాదమాల
   రంగనాథన్ సిరీస్ ఇన్ లైబ్రరి సైన్సు

ఆ) ఒక సంస్థ పేరే గ్రంథమాలగా
   ఉదా : తెలుగు యూనివర్శిటి జనరంజక గ్రంథావళి

ఇ) ప్రచురణ కర్త పేరే గ్రంథమాలగా
   ఉదా : తెలుగు అకాడమీ పాఠ్య పుస్తక మాల.

ఈ) విషయం గ్రంథమాలగా
   ఉదా : తత్త్వశాస్త్ర గ్రంథావళి

ఉ) ప్రదేశం పేరు గ్రంథమాలగా
   ఉదా : మద్రాస్ ఓరియంటల్ సిరీసు

ఊ) సంస్మరణ ప్రసంగాలు గ్రంథమాలగా
   ఉదా : నాయుడమ్మ స్మారక ప్రసంగాలు

ఎ) పుస్తకాల ఉపయోగమే గ్రంథమాలగా
   ఉదా : 30 రోజుల్లో ఏ భాషైనా నేర్చుకోండి
   'డమ్మీ'ల కొరకు పుస్తకాలు
   ప్రీ టెస్ట్ సిరీస్

కొన్ని పుస్తకాలు బహు సంపుటి పుస్తకాలలో భాగం కానప్పటికి అటువంటి ప్రకటనలు గ్రంథనామ పేజీలో ఉంటాయి. అట్లాగే అవి ఒక గ్రంథమాలగా ప్రచురితమైనప్పటికి, ఒక్కొక్కసారి గ్రంథనామ పేజీలోని వాక్యాలు ఆ పుస్తకం గ్రంథమాలలో భాగమేమో అనిపించే విధంగా ఉంటాయి. ఉదాహరణకు ఈ కింద ఇచ్చిన గ్రంథనామ పుటను చూడండి.

షేక్స్పియర్ సమగ్ర సాహిత్య సంగ్రహం
భావ కవిత్వ, రాజకీయ నాటకాలు
శతాబ్ది కూర్పు 4/1922

పై పుస్తకాన్ని గ్రంథమాలగా ప్రచురించిన పుస్తకంగా భావించకూడదు. దానిని ఈ కిందివిధంగా సూచీకరణం చేయాలి.
షేక్స్పియర్ సమగ్ర సాహిత్య సంగ్రహం, శతాబ్ది కూర్పు 1922; 4 William, Shakespeare; సంపు.1

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

X:5K N85	వెంకటేశ్వరరావు పరుచూరి	
11724		భరతఖండం భగ్గుమంటోంది / పరుచూరి వెంకటేశ్వరరావు . - విజయవాడ : నవసాహితి, 1991. XVII, 12425 పు.; 24 సెం.మీ . - (జనచైతన్య గ్రంథావళి, సంపు.4) 1. సామాజిక శాస్త్రం, I. గ్రంథనామం, II. గ్రంథమాల.

విషయ ఉపపద్దు

X:5K N85		సామాజిక శాస్త్రం వెంకటేశ్వరరావు పరుచూరి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

X:5K N85		భరతఖండం భగ్గుమంటోంది వెంకటేశ్వరరావు పరుచూరి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

7.3 బహుభాగ గ్రంథాలు

ఎఎసిఆర్-2 నిర్వచనం ప్రకారం ఒకటి కంటె ఎక్కువ భాగాలలో / సంపుటాలలో ప్రచురించిన గ్రంథాలను బహుభాగ గ్రంథాలు అంటారు. గ్రంథాలయంలో రెండు పుస్తకాలను కలిపి బైండింగ్ చేసినచో అటువంటి పుస్తకాలను కూడ బహుభాగ గ్రంథాలుగానే పరిగణిస్తారు.

7.3.1 బహుభాగ పుస్తకాలు, ఇతర పుస్తకాల మధ్య భేదాలు

బహుభాగ పుస్తకంలో అనేక భాగాలు గాని, అనేక సంపుటాలు గాని ఉంటాయి. సామాన్య పుస్తకాలను ఒక భాగంలో లేక ఒకే సంపుటంగా ప్రచురిస్తారు. సామాన్య గ్రంథాలలో ఒక గ్రంథనామ పుట మాత్రమే ఉంటుంది. బహుసంపుటి/భాగ గ్రంథాలలో ఒకటి కంటె ఎక్కువ గ్రంథనామ పుటలు ఉంటాయి. ప్రతి సంపుటంలోను గ్రంథనామం, రచయిత, పుటలు, ప్రచురణ తేదీలు, వేరువేరుగా ఉండవచ్చు. అయితే ఈ సంపుటాలన్నిటికి కలిపి ఒక సంయుక్త గ్రంథనామం ఉంటుంది. బహు సంపుటి గ్రంథంలోని అన్ని సంపుటాలను / భాగాలను కలిపి ఒకే పుస్తకంగా పరిగణించి సూచీకరణం చేయవలసి ఉంటుంది. ఈ గ్రంథాలను సూచీకరణం చేసేటపుడు సంపుటి రచయితలు, గ్రంథనామాలు, భౌతిక వివరణ మొదలైన వాటిని ప్రధాన పద్దులో వివరించాల్సి వచ్చినపుడు అనేక సమస్యలు ఎదురౌతాయి.

7.3.2 బహు సంపుటి గ్రంథాలలో రకాలు

బహుభాగ గ్రంథాలను ఆ విధంగా ప్రచురించటంగానీ, బైండింగ్ చేయటంగాని జరుగుతుంది. వాటి సూచీకరణలోని సమస్యలేవంటే :

అ) గ్రంథంలోని భాగాలకు సంపుటాలకు సంయుక్త గ్రంథనామం ఉండవచ్చు; ఉండకపోవచ్చు.

ఆ) సంయుక్త నామంతోబాటు ప్రతి భాగానికి/సంపుటానికి ఒక ప్రత్యేక గ్రంథనామం ఉండవచ్చు; ఉండకపోవచ్చు.

ఇ) అన్ని సంపుటాలలో / భాగంలో పేజీల సంఖ్య ఒకే వరుస క్రమంలో ఉండవచ్చు; ఉండకపోవచ్చు.

ఈ) అన్ని సంపుటాలకు / భాగాలకు ప్రత్యేక ప్రచురణ తేది ఉండవచ్చు; లేకపోవచ్చు.

ఉ) బహుభాగ గ్రంథాన్ని గ్రంథాలయంలో రెండు లేదా ఎక్కువ పుస్తకాలను కలిపి ఒకే పుస్తకంగా బైండింగ్ చేసి కృత్రిమంగా తయారుచేసే అవకాశం కూడ ఉంది.

ఊ) బహుసంపుటి గ్రంథాల సంపుటాలన్నీ ప్రచురితంకావచ్చు; కాకపోవచ్చు.

ఎ) అన్ని సంపుటాలలో విషయానికి బాధ్యత వహించే వ్యక్తి ఒకరే కావచ్చు; లేదా ఒక్కొక్క సంపుటానికి ఒక్కొక్క వ్యక్తి బాధ్యత వహించవచ్చు.

BRAOU

7.3.3 బహుభాగ గ్రంథాల సూచీకరణంలో సమస్యలు

ఈ గ్రంథాలకు శీర్షిక నిర్ణయించేందుకు కూడ సాధారణ ఏక సంపుటి గ్రంథాలకు అన్ని నియమాలు వర్తిస్తాయి. (ఎఎసిఆర్-2 నియమాల ఉ భాగం-2) బహుసంపుటి గ్రంథాలకు ఒకే రచయిత ఉంటే, ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా ఆ రచయిత పేరునే రాస్తారు. ఉదాహరణ డేవీ దశాంశ వర్గీకరణం మూడు సంపుటాలుగా ప్రచురితమైనప్పటికి, ఆ మూడు సంపుటాలలోని విషయానికి బాధ్యత మెల్విల్ డేవీదే.

బహుసంపుటి గ్రంథాలు సంపాదకుల పర్యవేక్షణలో ప్రచురితమైతే ఆ గ్రంథానికి సంయుక్త గ్రంథనామాన్ని శీర్షికగా రాయాలి. విజ్ఞాన సర్వస్వాలు, ఆచూకీ గ్రంథాలు ఎక్కువగా ఈ కోవలోకే వస్తాయి.

ఉదా : సంగ్రహాంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం. 5 సంపుటములు ప్రధాన సంపాదకుడు : గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు.

ఈ కింది క్షేత్రాల వివరణలో బహుసంపుటి గ్రంథాలకు, ఏకసంపుటి గ్రంథాలకు భేదం ఉంటుంది :

1) గ్రంథనామం / రచనకు బాధ్యులు
2) కూర్పు
3) ప్రచురణ కాలం
4) పుటాది వివరణ
5) గ్రంథమాల
6) గమనిక

ఈ) పుటాది వివరణ

భాగాలు/సంపుటాలలోని పేజీలు వరసక్రమంలో ఉంటే అన్ని సంపుటాలలోని పేజీల సంఖ్యను సంపుటాల సంఖ్య రాసిన తరువాత, బ్రాకెట్లలో రాయాలి.

ఉ) పరిమాణం (సైజు)

సంపుటాల పరిమాణంలో రెండు సెంటీమీటర్ల కంటె ఎక్కువ తేడా లేకపోయినట్లయితే, అన్నిటికంటె పెద్ద సంపుటం పరిమాణాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. అట్లా కాకుండా సంపుటాల పరిమాణంలో 2 సెం.మీ. కంటె ఎక్కువ వ్యత్యాసం ఉన్నట్లయితే చిన్న సంపుటం పరిమాణం రాసి డాష్ పెట్టి అన్నిటి కంటె పెద్ద సంపుటం పరిమాణం రాయాలి.

ఊ) గ్రంథమాల

ఒక గ్రంథంలోని భాగాలు ఒకటికంటే ఎక్కువ గ్రంథమాలలో భాగంగా ఉంటే ఆ విషయాన్ని గమనిక క్షేత్రంలో సూచించాలి.

ఎ) గమనిక (నోట్)

బహుసంపుటి గ్రంథాల వర్ణనలో గమనిక క్షేత్రం చాలా ముఖ్యమైనది. గ్రంథం వివిధ సంపుటుల గ్రంథనామ వివరాలను గమనిక (నోట్) విభాగంలో 'విషయ సూచి' అని గాని, 'పాక్షిక విషయసూచి' అని గాని సూచిస్తారు. గమనిక విభాగంలో సంపుటులకు సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు ఇచ్చినపుడు విషయసూచి అనే పదాన్ని, అసంపూర్తి వివరాలు ఇచ్చినపుడు, పాక్షిక విషయసూచి అనే పదాన్ని ఉపయోగిస్తారు. సరియైన అవగాహన కొరకు 2వ ఉదాహరణను చూడండి.

బహుభాగ గ్రంథాలలో ఉపయోగించే మరో ముఖ్య గమనిక "కలిసి ఉంది" (with) అనే గమనిక. ఈ విధమైన గ్రంథానికి వివరణ ఎలా ఇవ్వాలి అనే విషయాన్ని 3వ ఉదాహరణలో చూడండి. "కలిసి ఉంది" అనే గమనికతో బాటు సంయుక్త గ్రంథనామం లేని బహుభాగ గ్రంథాల వివరణలో ఒకటవ భాగం / సంపుటలను వదలి మిగిలిన భాగం/ సంపుటాల గ్రంథనామాన్ని, రచయిత పేరును గమనికలో చేరుస్తారు.

B.R.A.O.U

గమనిక క్షేత్రంలో సంపుటాల గ్రంథమాలకు సంబంధించిన వివరాలు కూడ ఇస్తారు.

ఇప్పటివరకు బహుభాగ గ్రంథాల సూచీకరణానికి ఇతర గ్రంథాల సూచీకరణానికి వర్ణనలో గల భేదాలను గురించి తెలుసుకొన్నాం. అలాగే ఎఎసిఆర్-2 నియమాల ననుసరించి ఈ గ్రంథాల ప్రత్యేక లక్షణాలను ప్రధాన పద్దులో ఎలా రాయాలో కూడ తెలుసుకొన్నాం. పరిష్కరించిన అభ్యాసాలను పరిశీలించటం ద్వారా ఈ గ్రంథాల సూచీకరణంపై మంచి అవగాహన ఏర్పడుతుంది.

ఈ గ్రంథాల సూచీకరణంలో వర్ణనలోనే కాకుండా, ఉపపద్దుల వివరాలు, ఆచూకీ పద్దులు తయారుచేయటంలో కూడ వ్యత్యాసం కనిపిస్తుంది.

భాగం/సంపుటాల గ్రంథనామం, రచయిత కూడ ఆచూకీ సేవలో ముఖ్యపాత్ర వహిస్తాయి. కనుక వానికి కూడ ఉపపద్దు శీర్షికలు ఇస్తారు. భాగాల ఆచూకీ సూచించటానికి ఎఎసిఆర్-2 నియమాల ప్రకారం రెండు రకాలయిన ఉపపద్దులు తయారుచేస్తారు. 1. రచయిత-గ్రంథనామ ఉపపద్దు. 2. విశ్లేషణాత్మక ఉపపద్దు (Analytical entry). ఆచూకీ (Tracing) లో రచయిత-గ్రంథనామ ఉపపద్దు శీర్షికలను ముందుగా రాయాలి. రెండవ ఉదాహరణలో విశ్లేషణాత్మక ఉపపద్దులు ఇచ్చాం.

అవగాహన ప్రశ్నలు - 3

అ) బహుభాగ గ్రంథం అంటే ఏమిటి?

ఆ) బహుభాగ గ్రంథాల ప్రత్యేక లక్షణాలు ఏమిటి?

ఇ) గ్రంథసూచిలో భాగాలకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని ఎలా సూచిస్తారు?

విషయ ఉపపద్దు

954 VEN		భారతదేశం - చరిత్ర వెంకట రంగయ్య, మామిడిపూడి.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

954 VEN		భారతదేశం - చరిత్ర వెంకట రంగయ్య, మామిడిపూడి.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

వివరణ :

ఇది నాలుగు సంపుటాలు గల బహుసంపుటి గ్రంథం. ప్రచురణ 1976లో మొదలై 1979లో 1979తో పూర్తి అయినది. నియమం 1.4 ఎఫ్.8 ప్రకారం అటువంటి పుస్తకాల ప్రచురణ తేదీలలో మొదటి సంపుటం ప్రచురణ తేదీని, చివరి సంపుటం ప్రచురణ తేదీని మాత్రమే రాయాలి. నియమం 2.5బి17 ప్రకారం ఒకటి కంటె ఎక్కువ భౌతిక సంపుటాలు ఉన్నప్పుడు ఉదాహరణలో చూపిన విధంగా రాయాలి. నియమం 2.5బి20 ప్రకారం, ప్రతి సంపుటానికి విడివిడిగా పేజీల సంఖ్యలు ఉన్నపుడు వాటిని పుటాది వివరణలో విడిగానే సెమీకోలన్‌తో వేరుచేసి బ్రాకెట్లలో సూచించాలి.

విషయ ఉపపద్దు 1

630 XYZ		కృషి తత్వం జోగిరాజు, గోటేటి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

విషయ ఉపపద్దు 2

630 XYZ		వ్యవసాయ పనులు జోగిరాజు, గోటేటి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

రివైజర్ పద్దు

630 XYZ		బ్రహ్మానందం, బి. జోగిరాజు, గోటేటి
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	039.948 7
ప్రవేశ సంఖ్య	:	17826 నుండి 30 వరకు
పరిమాణం	:	24.2 × 19 సెం.మీ.
సంపుటాల సంఖ్య	:	5
ప్రచురణ తేదీ	:	మొదటి సంపుటం 1967లోను, చివరి సంపుటం 1970లోను ప్రచురితం.

వివరణ :

పైన ఇవ్వబడిన ఉదాహరణలో 5 సంపుటాల గ్రంథంలోని రెండు సంపుటాల గ్రంథనామ పుటలు ఇచ్చారు. ప్రతి సంపుటం గ్రంథనామ పుటలోను సంయుక్త గ్రంథనామం ఇచ్చారు. సంపుటం గ్రంథనామం లావు (బోల్డ్) అక్షరాలలో ఇచ్చారు.

గ్రంథం యొక్క మొదటి మూడు సంపుటాలను ఒకే రచయిత, మిగిలిన రెండు సంపుటాలను వేరొక రచయిత కలిసి రాశారు.

ప్రతాపగిరి రామమూర్తి ఈ పుస్తక రచనలో 4వ సంపుటం నుండి మాత్రమే పాలు పంచుకున్నాడు. కనుక అతనికి సహరచయిత ఉపపద్దు మాత్రమే ఇవ్వాలి. ఇతని పేరును గమనికలో మాత్రమే సూచించాలి. సంపుటాల సంఖ్య ఎక్కువగా ఉండటంవల్ల పుటాది వివరణలో పేజీల సంఖ్యను సూచించవలసిన అవసరం లేదు. మొదటి సంపుటం 1957లోను, ఆఖరి సంపుటం 1970లోను ప్రచురితమైనాయి. దీనిని ప్రచురణ తేదీతో సూచించాలి. ప్రతి సంపుటానికి గ్రంథనామ ఉపపద్దు రాయనవసరం లేదు. ఈ గ్రంథం "సమగ్రాంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం" గానే ప్రసిద్ధం.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

039.948 L7	వెంకట	సీతాపతి, గిడుగు.
17826-30		సమగ్రాంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము / గిడుగు వెంకట సీతాపతి, ప్రతాపగిరి రామమూర్తి . - హైదరాబాదు : తెలుగు భాషా సమితి, 1967-1970. 5 భా.; 25 సెం.మీ. ప్రతాపగిరి రామమూర్తిగారు 4వ సంపుటం నుండి సహరచయితగా ఉన్నారు. 2 సంపు. (xL, 467; xxiii, 564, xxv పు.); 22 సెం.మీ. విషయ సూచి : భా. 1. చరిత్ర, రాజనీతిశాస్త్రం . - భా 2. తెలుగు సంస్కృతి . - భా. 3. దర్శనములు, మతములు . - భా. 4. వ్యవసాయ, అటవీ శాస్త్రం. (తదుపరి కార్డులో కొనసాగింపు)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

039.948 L7		సముగ్రాంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం వెంకట సీతాపతి, గిడుగు.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అవగాహన ప్రశ్న - 4

ఈ కింద ఇచ్చిన గ్రంథనామ పుట, ఇతర సమాచారాన్ని అనుసరించి పుస్తకాల సూచీకరణ చేయండి.

అభ్యాసం-4 (ఎ)

మాండలిక వృత్తి పదకోశం

భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి, ఎమ్.ఎ.

సహాయకుడు

జి. చెన్నారెడ్డి, ఎమ్.ఎ., ఎమ్.ఫిల్.

మొదటి సంపుటము అ నుండి గ వరకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

హైదరాబాదు 1989

BRAOU

ఇతర వివరాలు

ప్రవేశ సంఖ్య	:	14769, 17644, 15414
పరిచయ సంఖ్య	:	
పరిమాణం	:	23.5 × 12.5 సెం.మీ.
సంపుటాల సంఖ్య	:	3

విశ్లేషణ పద్దులు, రచయితలకు, గ్రంథనామాలకు, విషయానికి కూడ తయారుచేయవచ్చు. విషయ విశ్లేషణ విషయ ఉపపద్దులో ఉంటుంది. కనుక ప్రత్యేకంగా విషయ విశ్లేషణ పద్దులు తయారుచేయనవసరం లేదు. ఈ విభాగంలో రచయిత, గ్రంథనామాలకు మాత్రమే విశ్లేషణ పద్దులు తయారుచేసే విధానం చూపాం.

ఏక సంపుటి పుస్తకాలలోని విషయాన్ని గ్రంథనామం సంపూర్ణంగా సూచించటంలేదని భావించినపుడు మాత్రమే దానిలోని వ్యాసాలకు విశ్లేషణ పద్దులు తయారుచేయాలి. ఈ పద్దులను ముఖ్యంగా ప్రత్యేక సంపుటి గ్రంథనామాలు కల్గిన బహు సంపుటి గ్రంథాలకు తయారుచేయవలసి ఉంటుంది. ఎఎసిఆర్-2 నియమం 13.2 ప్రకారం ఒక బహుసంపుటి/బహుభాగ గ్రంథంలోని భాగాల గ్రంథనామం, ఆ భాగం / సంపుటి సంపూర్ణ గ్రంథం గ్రంథనామంతో సంబంధం లేనిదై వాటికి విశ్లేషణ పద్దులు తయారుచేయాలి. సంపూర్ణ గ్రంథం గ్రంథనామాన్ని విశ్లేషణ పద్దులో గ్రంథమాలగా రాయాలి. ఈ విధానాన్ని ఈ కింద ఇచ్చిన ఉదాహరణలో వివరించటం జరిగింది.

ఉదాహరణ 6

భారత ప్రజల సంస్కృతి మరియు చరిత్ర

స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం

ప్రధాన సంపాదకుడు

ఆర్.సి. మజుందార్

సహాయ సంపాదకుడు

ఎ.కె. మజుందార్

ప్రచురణ

భారతీయ విద్యాభవన్

బొంబాయి

BRAOU

ఇతర వివరాలు :

1. ఇది ఈ గ్రంథసముదాయంలోని-11వ సంపుటం.
2. రెండవ కూర్పు 1978
3. పేజీలు : 1144
4. పరిమాణం : 25 సెం.మీ.
5. పరిచయ సంఖ్య : 954/భారత.

ప్రధాన పద్దు

954		
భారత	స్వాతంత్ర్య ఉద్యమము / ప్రధాన సంపాదకుడు ఆర్.సి. మజుందార్;	
		సహాయ సంపాదకుడు ఎ.కె. మజుందార్ . - 2 వకూర్పు . - బొంబాయి : భారతీయ విద్యాభవన్, 1978.
		1144 పు.; 24 సెం.మీ. (భారత ప్రజల సంస్కృతి మరియు చరిత్ర; సం.11)

ప్రధాన పద్దు

333.315484 భారత		భారతదేశ ఆర్థిక రాజకీయ స్థితి : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో భూ సంస్కరణలపై పరిశోధన/
		సంపాదకుడు బి.ఎ.వి. శర్మ . - విజయవాడ : క్రాంతి పబ్లికేషన్స్, 1980. xxxiii, 569 పు.; 21 సెం.మీ. విషయ సూచి : (ఇచ్చట 33 వ్యాసాల గ్రంథనామాలను రాయాలి) 1. భూ సంస్కరణలు - ఆంధ్రప్రదేశ్. I. బి.ఎ.వి. శర్మ.

విషయ ఉపపద్దు

333.315484 భారత		భూ సంస్కరణలు - ఆంధ్రప్రదేశ్. భారతదేశ ఆర్థిక రాజకీయ స్థితి : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో భూ సంస్కరణలపై పరిశోధన/
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు

333.315484 భారత		శర్మ, బి.ఎ.వి. భారతదేశ ఆర్థిక రాజకీయ స్థితి : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో భూ సంస్కరణలపై పరిశోధన/
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రధాన పద్దు

894.82708		
సమగ్ర	సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం / సంపాదకులు అన్నపురెడ్డి వెంకటేశ్వర రెడ్డి . - 2వ	
4907		కూర్పు . - తెనాలి : ప్రభాస పబ్లికేషన్స్, 1999. xvi, 270 పు.; 22 సెం.మీ. పాక్షిక విషయసూచి : తెలుగు నవలలు / ఎ. కృష్ణమాచార్య - తెలుగు పద్యాలు, కథలు, ఇతరాలు / ఎ. పురుషోత్తం. 1. తెలుగు సాహిత్యం. I. వెంకటేశ్వరరెడ్డి, అన్నపురెడ్డి.

విషయ ఉపపద్దు

894.82708		తెలుగు సాహిత్యం
సమగ్ర	సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం / సంపాదకులు అన్నపురెడ్డి వెంకటేశ్వర రెడ్డి	
4907		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

894.82708		వెంకటేశ్వరర రెడ్డి, అన్నపురెడ్డి
సమగ్ర	సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం / సంపాదకులు అన్నపురెడ్డి వెంకటేశ్వర రెడ్డి	
4907		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

894.82708 సమగ్ర	తెలుగు పద్యాలు, కథలు, ఇతరాలు / ఎ. పురుషోత్తం . - 102 - 128 పు.; 22 సెం.మీ.	
	In సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం / సంపాదకుడు అన్నపురెడ్డి వెంకటేశ్వరరెడ్డి . - 2వ కూర్పు . - తెనాలి : ప్రభాస పబ్లికేషన్స్, 1999.	

అవగాహన ప్రశ్నలు - 1

ఈ కింద ఇచ్చిన గ్రంథనామ పేజీ, ఇతర సమాచారం అనుసరించి సూచీకరణం చేసి విశ్లేషణ పద్దులు కూడ రాయండి.

గమనిక : 1. మీ సమాధానాలను మీ స్వంత నోటు పుస్తకంలో రాయండి.

2. మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో సరిపోల్చుకోండి.

అభ్యాసం 5 (ఎ)

BRAOU

ఆధునిక భారతీయ చిన్న కథలు

సంపాదకుడు
సురేష్ కోహ్లి

ప్రచురణ
ఓరియంట్ లాంగ్‌మెన్
హైదరాబాదు, కొత్త ఢిల్లీ
1983

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	823.01 ఆధుని.
ప్రవేశ సంఖ్య	:	5034
పుటలు	:	xvi, 192
పరిమాణం	:	22 సెం.మీ.
కూర్పు	:	2వ

ఇందులో 24 మంది రచయితల రచనలు ఉన్నాయి.

ఈ కింద ఇచ్చిన రెండు రచనలకు విశ్లేషణ పద్దు రాయండి.

1. పాపాయి ఎందుకు ఏడ్చింది : ముల్కరాజ్ ఆనంద్ (91-97 పు.)
2. సారంగంలో పులి : రస్కిన్ బాండ్ (172-176 పు.)

3. భగవద్గీత. తెలుగు.

శ్రీమద్ భగవద్గీత/ఆంధ్ర పద్యానువాద తాత్పర్యసహితం/అనువాదం ఆదిపూడి సోమనాథరావు, నోరిరామశర్మ.

పై ఉదాహరణలలో శీర్షికగా భగవద్గీత అనే సమరూప గ్రంథనామం ఉపయోగించటం జరిగింది. ఈ విధంగా చేయటం వలన భగవద్గీతకు సంబంధించిన అన్ని గ్రంథాలు గ్రంథసూచిలో ఒకే ప్రదేశంలోకి వచ్చాయి. ఈ పద్ధతి పాటించకపోయినట్లయితే పై గ్రంథాలన్నిటినీ అక్షర క్రమంలో వేర్వేరు ప్రదేశాలలో ఫైలింగ్ చేయవలసి వచ్చేది. ఈ పద్ధతిని అన్ని పవిత్ర గ్రంథాలకు (వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, బైబిల్, ఖురాన్, ఆదిగ్రంథం మొదలైనవి) రచయితను నిర్ణయించటం కష్టమైన ఇతిహాసాలు (రామాయణం, మహాభారతం) మొదలైన గ్రంథాలకు పాటించాలి.

కొన్ని పుస్తకాలు గ్రంథనామ పేజీలో ఉన్న గ్రంథనామం కంటే దాని సంక్షిప్త గ్రంథనామం ఎక్కువమందికి తెలిసి ఉంటుంది. అటువంటి పుస్తకాలకు శీర్షికగా గ్రంథకర్త పేరునే రాసినప్పటికీ, గ్రంథనామ క్షేత్రంలో సంక్షిప్త గ్రంథనామాన్ని రాయాలి. ఉదాహరణకు షేక్స్పియర్‌చే రచించబడిన "విషాదాంత మెగ్బెత్" అనే నాటకానికి గ్రంథసూచిలో గ్రంథనామం రాసేటపుడు "విషాదాంత" అనే పదాన్ని వదిలి "మెగ్బెత్" అని మాత్రమే రాయాలి. దీనిని కూడ మరో రకమైన సమరూప గ్రంథనామంగా భావించాలి.

```
        షేక్స్పియర్, విలియం.
            మెగ్బెత్ / విలియం షేక్స్పియర్.
```

BRAOU

అవసరమనుకొంటే ఒక అచూకి పద్దు రాయాలి.

```
        షేక్స్పియర్, విలియం.
            వి షాదాంతం మెగ్బెత్ / విలియం షేక్స్పియర్.
            చూడండి
        షేక్స్పియర్, విలియం
            మెగ్బెత్ / విలియం షేక్స్పియర్
```

ఉదాహరణ : 10

పరిశుద్ధ గ్రంథం

(ఇందు పాత మరియు క్రొత్త నిబంధనలు ఇమిడియున్నవి)

హెబ్రూ భాషనుండి తెలుగులోనికి భాషాంతరీకరణ చేయబడినది.

భాషాంతరీకరణం చేసినవారు

పి. జాన్‌పాల్

చిత్రాలు

డి. ఫెర్నాండెజ్

ఇండియా బైబిల్ సొసైటి

సికింద్రాబాదు, 1975.

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	220.59
ప్రవేశ సంఖ్య	:	12171
పేజీలు	:	XVI, 242
పరిమాణం	:	21.8 సెం.మీ.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

294.5924 MAH	బైబిల్. పాత నిబంధన మరియు క్రొత్త నిబంధన.
12171	హెబ్రూ పరిశుద్ధ గ్రంథము : పాత, క్రొత్త నిబంధనలు కలవు / హెబ్రూ నుంచి తెలుగు అనువాదం పి. జాన్‌పాల్; చిత్రకారుడు డి. ఫెర్నాండెజ్ . - సికింద్రాబాదు: ఇండియా, బైబిల్ సొసైటీ, 1975. XVI, 242 పు.; 22 సెం.మీ. 1. క్రైస్తవ మతం I. జాన్‌పాల్, పి., II. ఫెర్నాండెజ్, డి. III. గ్రంథనామం. IV. గ్రంథనామం : బైబిల్. హెబ్రీ గ్రీక్.

విషయ ఉపపద్దు

294.5924   హిందూమతము
MAH   భగవద్గీత. తెలుగు మరియు సంస్కృతం.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అనువాదకుని ఉపపద్దు

294.5924   పద్మనాభస్వామి, యామిజాల
MAH   భగవద్గీత. తెలుగు మరియు సంస్కృతం.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

చిత్రకారుని ఉపపద్దు

294.5924   బాపు
MAH   భగవద్గీత. తెలుగు మరియు సంస్కృతం.

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు 1

294.5924 MAH		పరిశుద్ధ గ్రంథము : పాత, కొత్త నిబంధనలు బైబిల్. పాత నిబంధన మరియు కొత్త నిబంధన.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు 2

294.5924 MAH		బైబిల్ : కొత్త, పాత నిబంధనలు, హీబ్రూ నుంచి అనువాదం. బైబిల్. పాత నిబంధన మరియు కొత్త నిబంధన.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

అవగాహన ప్రశ్నలు 6

ఈ కింది పుస్తకాలకు సూచీకరణం చేయండి. మీ సమాధానాలను భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో సరిచూసుకోండి.

అభ్యాసం 6 (ఎ)

మిత్రభేదం

అనువాదం పరవస్తు చిన్నయసూరి

నవరత్న బుక్ డిపో

విజయవాడ.

ఉదాహరణ : 11

వేయినొక్క రాత్రులు

ప్రసిద్ధి చెందిన "అరేబియన్ నైట్స్"
కథలకు అనువాదం.

అనువాదం
కొమరోలు వెంకట రమణారావు

చిత్రాలు
ఎస్. లక్ష్మీనారాయణ

క్రాంతి పబ్లికేషన్స్
విజయవాడ, 1965

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	398.21 ARA
ప్రవేశ సంఖ్య	:	98981
పేజీలు	:	5 సంపుటాలు, 3 భౌతిక పుస్తకాలుగా (3211 పు.)
పరిమాణం	:	25 సెం.మీ

వివరణ :

ఈ పుస్తకం మూల గ్రంథం "అరేబియన్ నైట్సు"గా ప్రసిద్ధం. అందువలన ఆ పేరునే సమరూప గ్రంథనామంగా ఇచ్చాం. గ్రంథనామంలోనే విషయం ఇమిడి ఉన్నందున వేరే విషయ పద్దు తయారు చేయనవసరం లేదు. నవలా సాహిత్యానికి విషయ పద్దులు వ్రాయనవసరం లేదు.

అన్ని మతాల పవిత్ర గ్రంథాలకు రచయితను నిర్ణయించటం కష్టం. ఆ గ్రంథాలన్నీ వాటి స్వంత పేరుతోనే ప్రసిద్ధాలు. అందువలన వాటి శీర్షికగా వాని సమరూప గ్రంథనామాలనే వ్రాయాలి.

రచయిత పేరు తెలియని గ్రంథాలు, రచయితను నిర్ణయించటం సాధ్యంకాని గ్రంథాలలోను "రచయితలేని గ్రంథాలు" అంటారు. వాటికి శీర్షికగా గ్రంథనామాన్ని రాయాలి. AACR-II నియమము 21.5ఎ ప్రకారం రచయిత లేని లేదా రచయితను నిర్ణయించలేని గ్రంథాలకు, పేరు లేని సంస్థల ప్రచురణలకు వాటి గ్రంథనామంతోనే శీర్షిక రాయాలి.

ప్రధాన పద్దు

328.21 ARA	అరేబియన్ నైట్స్. <u>తెలుగు</u>.
	~~వేయినొక్క రాత్రులు : ప్రసిద్ధి చెందిన అరేబియన్ నైట్స్ కథలకు అనువాదం/~~ అనువాదము కొమరోలు వెంకటరమణారావు; చిత్రాలు సత్తిరాజు లక్ష్మీనారాయణ .-- విజయవాడ : క్రాంతి పబ్లికేషన్స్, 1965. 5 సం. 3గా (3211 పు.); 25 సెం.మీ. I. వెంకట రమణారావు, కొమరోలు. II. లక్ష్మీనారాయణ, సత్తిరాజు. III. గ్రంథనామం.

త్రివేణి

(ఆంధ్ర జానపద గేయాలు)

సంకలనం

బి. రామరాజు, ఎమ్.ఎ. పిహెచ్.డి.

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాదు

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	398.2 ఎమ్7
ప్రవేశ సంఖ్య	:	4567
ప్రచురణ సం॥	:	1987
పేజీలు	:	XII, 82
పరిమాణం	:	22.5 సెం.మీ
జనరంజక గ్రంథావళి	:	సం.22

వివరణ :

ఎఎసిఆర్-2 నియమం 21.5ఎ ప్రకారం ఏదైన పుస్తకానికి రచయిత పేరు తెలియనపుడు గ్రంథనామాన్నే ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా రాయాలి. పవిత్ర గ్రంథాలు, పురాణాలు, ఇతిహాసాలు, జానపద కథలు, మొదలైనవాటికి కూడ రచయితను గుర్తించటం కష్టం. అయితే వాటి విషయంలో ఒక ప్రసిద్ధ నామాన్ని గ్రంథనామంగా (సమరూప గ్రంథనామం) నిర్ణయించి ఆ పేరుతో ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాస్తారు. ఏమైనప్పటికి సమరూప గ్రంథనామ పద్దులకు, రచయిత లేని గ్రంథనామ పద్దులకు భేదం అతి స్వల్పమైనది.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

398.2 ఎమ్7	త్రివేణి	: ఆంధ్రదేశ జానపద గేయాలు / సంకలనం బి. రామరాజు . - హైదరాబాదు:
4567		తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము, 1987. XII, 82 పు. - (జనరంజక గ్రంథావళి; సం.22) 1. జానపద గేయాలు. I. రామరాజు, బి. II. గ్రంథమాల.

ఉదాహరణ : 13

భావ ముత్యాలు : కవితా సంకలనము

సంపాదకుడు
కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

పోతుకూచి ఏజన్సీస్
మచిలీపట్నం, 1987.

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	894.827108 ఎమ్7
ప్రవేశ సంఖ్య	:	7819
పేజీలు	:	III, 47 పు.
పరిమాణము	:	19 సెం.మీ

విశ్వసాహితీ రజతోత్సవ ప్రచురణ సం.5
20వ శతాబ్ది పద్యాల సంకలనం.

వివరణ :

ఒక పుస్తకంలో విషయానికి అనేకమంది రచయితలు బాధ్యత వహించి సంపాదకుని నిర్దేశంలో ప్రచురించినట్లయితే ఆ పుస్తకం గ్రంథనామాన్ని ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా రాయాలి. ఈ విషయానికి సంబంధించి ఎఎసిఆర్-2 నియమాలు 27.7ఎ, 21.7బి లలో సూచనలు ఇచ్చాం. నియమం 27.7బి ప్రకారం నియమం 27.7ఎలో ఇచ్చిన జాబితాలోని పుస్తకాలకు ఒక సంయుక్త గ్రంథనామం ఉన్నట్లయితే ప్రధానపద్దు శీర్షిక గ్రంథనామంతోనే రాయాలి. సంపాదకుడు లేదా సంకలనకర్తకు ఉపపద్దు రాయాలి.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

894.827108 ఎమ్7	భావముత్యాలు : కవితా సంకలనము / సంపాదకుడు కేతు విశ్వనాథరెడ్డి . -
7819	మచిలీపట్నం : పోతుకూచి ఏజన్సీస్, 1987. iii, 47 పు.; 19 సెం.మీ. - (విశ్వసాహితీ రజతోత్సవ ప్రచురణ; సం.5) 20వ శతాబ్ద పద్యాల సంకలనం. 1. తెలుగు సాహిత్యం. I. విశ్వనాథరెడ్డి, కేతు. II. గ్రంథమాల.

అవగాహన ప్రశ్నలు - 7

ఈ కింద ఇచ్చిన గ్రంథనామ పేజీని అనుసరించి పుస్తకానికి సూచీకరణ చేయండి.

గమనిక : 1) మీ సమాధానాలను మీ స్వంత నోటు పుస్తకంలో రాయండి.

2) మీ సమాధానాలను ఈ భాగం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో సరిచూసుకోండి.

తెలుగు భాషా చరిత్ర

సంపాదకుడు

భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

సైఫాబాదు, హైదరాబాదు

1982

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	494.82709 తెలుగు
క్రమ సంఖ్య	:	2233
పరిమాణం	:	27.2 సెం.మీ.
పేజీలు	:	XV, 516 పు.

7.7 ముఖ్య విషయాలు

BRAOU

ఈ భాగంలో మనం గ్రంథమాల, బహుసంపుటి/ భాగ గ్రంథాలు, విశ్లేషణ పద్దులు, సమరూప గ్రంథనామాలు, రచయిత లేని గ్రంథాలు మొదలైనవాని గూర్చి చర్చించాం. ఒక విషయంపైగాని, ఒకే ప్రచురణ కర్తచే గాని, సహాయ సంస్థచే గాని, ఒక నిర్దిష్ట లక్ష్యంతోగాని ఒక వ్యక్తిచేగాని / ఒక సంస్థ ద్వారాగాని, ఒక సంయుక్త నామంతో ప్రచురితమయ్యే పుస్తక సమూహాన్ని **గ్రంథమాల** అంటారు. ఆ గ్రంథమాల ప్రచురించిన ప్రతి పుస్తకానికి-ఒక-క్రమసంఖ్య ఉంటుంది. మనం చర్చించిన ఇంకొక ప్రచురణ బహుభాగ పుస్తకాలు. అనేక భాగాలు లేదా సంపుటాలలో ఒక పుస్తకం ప్రచురితమైనప్పటికీ సూచీకరణంలో దానిని ఒక పుస్తకంగానే భావించి సూచీకరణం చేస్తారు. బహుభాగ గ్రంథాలు అనేవి నిర్దిష్టమైన సంపుటాలలో లేదా భాగంలో ప్రచురించబడిన లేదా పూర్తిచేయటానికి ఉద్దేశించిన గ్రంథాలు.

కొన్ని పుస్తకాలు అనేకమంది రచయితల రచనల సంకలనంగా వెలువడుతుంది. అటువంటి రచనలకు సూచీకరణంలో శీర్షికగా గ్రంథనామాలను రాస్తారు. ఆ సంకలనంలోని వ్యక్తిగత రచయితలకు, గ్రంథనామాలకు, విషయాలకు విశ్లేషణ పద్దులను తయారుచేస్తారు.

కొన్ని రకాలయిన ప్రచురణలకు నిజమైన రచయితలు ఎవరు అనే విషయం తెలియదు. ఆ గ్రంథాలు వాని గ్రంథనామాలతోనే ప్రసిద్ధి పొందాయి. ఇతిహాసాలు, పురాణాలు, పవిత్ర గ్రంథాలు, జానపద కథలు మొదలైన వాటికి సమరూప గ్రంథనామ శీర్షికలు రాస్తారు. రచయిత లేని లేదా రచయితను నిర్ణయించటానికి వీలుకాని గ్రంథాలను వాని గ్రంథనామాలతో ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాసి సూచీకరణం చేస్తారు.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

634.8 మామిడిపండ్లు
ఎల్3 జోగిరాజు, గోటేటి

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథమాల ఉపపద్దు

634.8 గ్రామసేవా గ్రంథమాల
ఎల్3 జోగిరాజు, గోటేటి

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

చూడండి ఆచూకీ పద్దు: గ్రంథమాలా సంపాదకుడు

పద్మనాభరావు, కాజా.

చూడండి

గ్రామ సేవా గ్రంథమాల; సం.8

అభ్యాసం 4కు సమాధానాలు

ప్రధాన పద్దు

494.8273 ఎమ్9	కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు	
14769, 17644, 15414		మాండలిక వృత్తి పదకోశము / భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి; సహాయకుడు జి. చెన్నారెడ్డి - - హైదరాబాదు : ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి, 1989. 3 సంపు.: 24 సెం.మీ. పాక్షిక విషయ సూచి : సంపు. 1 అ నుండి గ వరకు 1. భాషాపదకోశాలు. I. చెన్నారెడ్డి, జి. II. గ్రంథ నామం.

విషయ ఉపపద్దు

494.8273 ఎమ్9		భాషా పదకోశములు కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సహాయకుని ఉపపద్దు

494.8273 ఎమ్9		చెన్నారెడ్డి, జి. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

290.592		కథా పుష్కరిణి.
	సత్యనారాయణశాస్త్రి, మధునాపంతుల	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

గ్రంథమాల ఉపపద్దు

290.592		ఆంధ్ర ధార్మిక ప్రచురణమాల
	సత్యనారాయణశాస్త్రి, మధునాపంతుల	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు

	సాయినాథాచార్యులు, జి.	
		<u>చూడండి</u> ఆంధ్రధార్మిక ప్రచురణామాల

సంపాదకుని ఉపపద్దు

823.01		కోహ్లీ, సురేష్
అధుని.		ఆధునిక భారతీయ చిన్న కథలు / సంపాదకుడు సురేష్ కోహ్లీ
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

రచయిత ఉపపద్దు (1)

823.01		ఆనంద్, ముల్క్‌రాజ్
అధుని.		ఆధునిక భారతీయ చిన్న కథలు / సంపాదకుడు సురేష్ కోహ్లీ
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

రచయిత ఉపపద్దు (2)

823.01		బాండ్, రస్కిన్
అధుని.		ఆధునిక భారతీయ చిన్న కథలు / సంపాదకుడు సురేష్ కోహ్లీ
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

విశ్లేషణ పద్దు, గ్రంథనామం (2)

823.01 ఆధుని		సారంగంలో పులి / రస్కిన్ బాండ్ . - పు. 172 - 176; 22 సెం.మీ.
		In. భారతీయ చిన్న కథలు / సంపాదకుడు సురేష్ కోహ్లీ . - 2వ కూర్పు . - హైదరాబాదు : ఓరియంట్ లాంగ్‌మన్, 1983.

ఈ గ్రంథం సంపాదకత్వంలో ప్రచురింతం. అందువలన శీర్షికగా ప్రధాన పద్దులో గ్రంథనామాన్నే రాయవలెను. సంపాదకునికి, విషయానికి ఉపపద్దులు ఇచ్చారు. పుస్తకంలోని రెండు రచనలకు రచయిత విశ్లేషణ పద్దులు, గ్రంథనామ విశ్లేషణ పద్దులు తయారుచేశారు.

అభ్యాసం 5 (బి) కి సమాధానం

ప్రధాన పద్దు

BRAOU

181.45 N9		యోగ ప్రసంగములు / సంపాదకులు ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య, కె.ఎస్. శాస్త్రి . -
5034		విశాఖపట్టణం : ది వరల్డ్ టీచర్స్ ట్రస్టు, 1999. xvii, 478 పు.; 22 సెం.మీ. పాక్షిక విషయ సూచి : సమాధి పాదము / జటావల్లభుల పురుషోత్తం . - విభూతి పాదము / జీరెడ్డి చెన్నారెడ్డి. 1. యోగ విద్య. I. కృష్ణమాచార్య, ఎక్కిరాల. II. శాస్త్రి, కె.ఎస్.

విశ్లేషణ పద్దు, రచయిత (1)

181.45
N9 పురుషోత్తం, జటావల్లభుల

సమాధి పాదము / జటావల్లభుల పురుషోత్తం . - పు. 205 - 325.; 22 సెం.మీ.

In. యోగ ప్రసంగములు/సంపాదకులు ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య, కె.ఎన్. శాస్త్రి . - విశాఖపట్నం : ది వరల్డ్ టీచర్స్ ట్రస్టు, 1999.

విశ్లేషణ పద్దు, గ్రంథనామం (1)

181.45
N9 సమాధి పాదము / జటావల్లభుల పురుషోత్తం . - పు. 205 - 325.; 22 సెం.మీ.

In. యోగ ప్రసంగములు/సంపాదకులు ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య, కె.ఎన్. శాస్త్రి - విశాఖపట్నం : ది వరల్డ్ టీచర్స్ ట్రస్టు, 1999.

BRAOU

విశ్లేషణ పద్దు, రచయిత (2)

181.45
N9 చెన్నారెడ్డి, జీరెడ్డి

విభూతి పాదము /జీరెడ్డి చెన్నారెడ్డి . - పు. 326 - 450.; 22 సెం.మీ.

In. యోగ ప్రసంగములు/సంపాదకులు ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య, కె.ఎన్. శాస్త్రి - విశాఖపట్నం : ది వరల్డ్ టీచర్స్ ట్రస్టు, 1999.

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

894.8271		మిత్రభేదం.
K7	పంచతంత్రం. మిత్రభేదం.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అభ్యాసం 6 (బి)

ప్రధాన పద్దు

294		
వేదము	వేదములు. ఋగ్వేదము.	
		ఆంధ్రవేదములు : ఋగ్వేదము/ తెలుగు అనువాదం బంకుమల్లి మల్లయ్యశాస్త్రి
	- - కాపూరు : వినయాశ్రమం, 1940	
2812		2, 417 పు.; 25 సెం.మీ.
		1. హిందూమతము. I. మల్లయశాస్త్రి, బంకుమల్లె. II. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

294		హిందూమతము.
వేదము	వేదములు. ఋగ్వేదము.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులోలాగా)

ప్రధాన పద్దు

494.827 M2	తెలుగు భాషా చరిత్ర / సంపాదకుడు భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి . - హైదరాబాదు :
2233	ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, 1982. xv, 516 పు.; 28 సెం.మీ. 1. తెలుగు భాష. 2. తెలుగు భాష-చరిత్ర. I. కృష్ణమూర్తి, భద్రిరాజు.

విషయ ఉపపద్దు (1)

494.827 M2	తెలుగు భాష. తెలుగు భాషా చరిత్ర / సంపాదకుడు భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు (2)

494.827 M2	తెలుగు భాష—చరిత్ర. తెలుగు భాషా చరిత్ర / సంపాదకుడు భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అభ్యాసం : 2

తెలుగు సాహిత్య కోశము

సంకలనకర్తలు
నల్లపాటి శివనారాయణ
బి. విజయభారతి

సంపుటము 1. ప్రాచీన సాహిత్యం
సంపుటము 2. ఆధునిక సాహిత్యం

ప్రచురణ
తెలుగు అకాడమి
హైదరాబాదు, 1986

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	
క్రమ సంఖ్య	:	3299-3300
పరిమాణం	:	29 × 23 సెం.మీ.
పేజీలు	:	సం.1 ముందు 6 పుటలకు పేజీల సంఖ్యలు లేవు, 24 ముందు పుటలు, 584 విషయ పుటలు. సం. 2 , XII, 584-1209 పు.

అభ్యాసం : 3

మంత్ర పదపాఠ సహితము

2వ కూర్పు

సంపాదకుడు
డా॥ విద్వాన్ విశ్వం. డిఇ.

ఉప సంపాదకుడు
ఎమ్. సత్యనారాయణశాస్త్రి

ప్రథమ సంపుటము
ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయకాండలు

ప్రచురణ
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి
1988

BRAOU

పుస్తకంలో అనేకమంది రచయితల వ్యాసాలు ఉన్నవి. వాటిలో కొన్ని

1. వి.కె. బన్సాల్ : భౌతిక రసాయన శాస్త్రం : వాయువులు. 1-150 పు.
2. ఎ.కె. కర్ : కర్బన రసాయన శాస్త్రం. 160-250 పు.
3. బి.కె. సారంగ్ : పిరియాడిక్ టేబుల్. 350-400 పు.

అభ్యాసం : 6

రంగనాథన్ తత్వము

(పరిశోధన, ప్రభావం, సమకాలీనత)

సంపాదకుడు

టి.ఎస్. రాజగోపాలం

ప్రచురణ

వికాస్ ప్రచురణాలయము.

కొత్త ఢిల్లీ

ఇతర వివరాలు :

పరిచయ సంఖ్య	:	020/రంగనా.
పరిమాణం	:	22 సెం.మీ.
పుటలు	:	XXXVI, 690 పు.

పుస్తకంలోని రచనలలో కొన్ని

1. ప్రపంచ గ్రంథాలయోద్యమంలో రంగనాథన్ పాత్ర / పి.ఎన్.కౌలా పు. 28-40.
2. గ్రంథాలయం ఒక సజీవ సంస్థ / ఎఫ్.డబ్ల్యు. లాకాస్టర్. పు. 51-53.
3. వ్యక్తిత్వ విభాగము వ్యక్తిత్వము / డి.జె. ఫాస్కెట్. పు. 143-152.

అభ్యాసం 7

గ్రామీణ ప్రాంత అభివృద్ధిలో స్థానిక సంస్థల పాత్ర

సంపాదకుడు

ఎన్.టి. హూపర్

ప్రచురణ

మెల్‌గ్రాహిల్ కంపెనీ

న్యూయార్క్, న్యూఢిల్లీ, టోరంటో

ఇతర వివరాలు :

క్రమ సంఖ్య	:	4289
పరిమాణము	:	25.6 సెం.మీ.
పుటలు	:	VI, 399
తేది	:	1983

BRAOU

7.10 చదవదగిన పుస్తకాలు

ఆంగ్లో అమెరికన్ కేటలాగింగ్ రూల్సు, 2వ కూర్పు, చికాగో: అమెరికన్ గ్రంథాలయ సంఘం; ఒట్టావా: కెనడియన్, గ్రంథాలయ సంఘం, 1978.

కిషన్ కుమార్ : *Introduction to AACR-II*, 3rd rev. col, New Delhi; Vikas Publishing House, 1990.

Mawell, Margaret F. *Handbook for AACR-II : Explaining and Illustrating AACR-2nd edition*, Chicago. American Library Association, 1980.

7.11 పదకోశం

విశ్లేషణ పద్దు	:	ఒక గ్రంథంలోని ఒక అధ్యాయానికిగాని, ఒక భాగానికిగాని, లేదా ఒక సంకలనం లోని, కొన్ని రచనలకు గాని సంపూర్ణమైన పద్దులను తయారు చేసినట్లయితే ఆ పద్దులను విశ్లేషణ పద్దులు అంటారు.
రచయిత లేని గ్రంథాలు	:	రచయిత పేరు గ్రంథంలో ఎక్కడా కనిపించని వానిని లేదా రచయిత తెలియని గ్రంథాలను రచయిత లేని గ్రంథాలు అంటారు.
బహుసంపుటి గ్రంథాలు	:	కొన్ని ఖచ్చితమైన భాగాలలో / సంపుటాలలో పూర్తి అయిన లేదా పూర్తి అయ్యే పుస్తకాలను బహు సంపుటి గ్రంథాలు అంటారు.
గ్రంథమాల	:	విషయం ద్వారా గాని, రూపం ద్వారా గాని సంబంధం కలిగి ఒక వరుస క్రమంలో ప్రచురించే గ్రంథ సమూహాన్ని గ్రంథమాల అంటారు.
సమరూప గ్రంథనామ శీర్షిక	:	సూచీకరణంలో అనేక గ్రంథనామాలకు బదులు, ఒకే రకమైన గ్రంథనామంతో పురాణాలు, పవిత్ర గ్రంథాలు, ఇతిహాసాలు మొదలైనవాటి వివిధ రూపాలను ఒకచోట చేరుస్తారు. అటువంటి గ్రంథనామాన్ని సమరూప గ్రంథనామ శీర్షిక అంటారు.

BRAOU

1. నియమిత కాల పత్రికలు
2. వార్తాపత్రికలు
3. వార్షిక ప్రచురణలు
4. శాస్త్ర, సాంకేతిక పత్రికలు
5. నియమిత కాలంలో క్రమం తప్పకుండా జరిగే సంఘ సమావేశ చర్యాంశాల ప్రచురణలు మొదలైనవి.
6. ఒక క్రమసంఖ్య కలిగి ఉండి ఒకే గ్రంథనామంతో ప్రచురితమయ్యే చిన్న పుస్తకాలు.

పుస్తకాల లాగా కాకుండా క్రమానుగత ప్రచురణలు ధారావాహికంగా, నిరంతరంగా ప్రచురించే ఉద్దేశ్యంతో మొదలవుతాయి. వాటి ప్రచురణ సాధారణంగా ఒక సంపుటితో ఆగిపోదు. పత్రికలు జీవిత కాలంలో అనేక మార్పులకు లోనౌతాయి. క్రమానుగత ప్రచురణల ప్రతి సంపుటీ ప్రచురణ సంవత్సరాన్నీ క్రమ సంఖ్య లేక అక్షర క్రమాన్ని సూచించే పదాలతో ఉంటుంది. పత్రికలు సాధారణంగా ఈ కింది మార్పులకు లోనౌతాయి.

1. గ్రంథనామ మార్పు
2. ప్రచురణకర్తల మార్పు
3. ప్రచురణ కాలం మార్పు
4. సంపుటి లేదా సంచికల సంఖ్యలో మార్పు
5. ఒక పత్రిక రెండు లేదా అంతకంటె ఎక్కువ పత్రికలుగా విడిపోవటం.
6. రెండు లేక అంతకంటె ఎక్కువ పత్రికలు ఒకే పత్రికగా కలసి ప్రచురితంకావటం మొదలైనవి.

పైన పేర్కొన్న చంచలమైన క్రమానుగత ప్రచురణల లక్షణాలను సూచీకరణంలో సంక్లిష్టాలుగా భావిస్తారు. ఈ అంకంలో సాధారణ పత్రికల గురించి మాత్రమే చర్చించటం జరిగింది. సంక్లిష్ట క్రమానుగత ప్రచురణల సూచీకరణం గురించి ఉన్నతవిద్యా తరగతులలో చర్చించటం జరుగుతుంది. ప్రతి క్రమానుగత ప్రచురణకు ఒక ప్రధాన పద్దు, అవసరమైన పద్దులు తయారుచేస్తారు.

ప్రచురణ ఆగిపోయిన క్రమానుగత ప్రచురణలను, ప్రచురణ పూర్తి అయిన పత్రికలుగా పరిగణిస్తారు. అలాగే నిరంతరంగా ప్రచురించబడుతున్న క్రమానుగత ప్రచురణలను, ప్రచురణ పూర్తికాని క్రమానుగత ప్రచురణలుగా పరిగణిస్తారు. గ్రంథసూచి పద్దులు తయారుచేసేటప్పుడు పూర్తి అయిన క్రమానుగత ప్రచురణలకు, పూర్తికాని క్రమానుగత ప్రచురణలకు వర్ణనలో స్వల్పమైన తేడా ఉంటుంది.

BRAOU

8.2.1 క్రమానుగత ప్రచురణల ప్రధాన పద్దులోని వివిధ క్షేత్రాల వర్ణన

AACR-2 లో ఒకటవ భాగంలోని 12వ అధ్యాయంలో క్రమానుగత ప్రచురణల సూచీకరణకు సంబంధించిన నియమాలు ఉన్నాయి. ఆ నియమాలు అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక వాఙ్మయ వర్ణన ఆధారంగా తయారుచేసినవి. ఆ నియమాల ప్రకారం పత్రికల వర్ణనలో ఈ కింది క్షేత్రాలు తప్పక ఉండాలి.

1. క్రమానుగత నామం, రచనా బాధ్యత
2. కూర్పు
3. క్రమ సంఖ్య / లేదా అక్షరక్రమాన్నో సూచించే సంఖ్యలు, కాలాన్ని సూచించే సంఖ్యలు లేదా ఇతర ప్రత్యేక గుర్తింపు సంఖ్యలు లేదా పదాలు.
4. ప్రచురణ, పంపిణీ మొదలైన వివరాలు
5. భౌతిక వివరాలు
6. మాలావివరణ
7. గమనిక
8. ప్రామాణిక సంఖ్య

AACR-2 అనుసరించి క్రమానుగత ప్రచురణలను సూచీకరణం చేసేటపుడు పత్రిక మొదటి సంచికలోని గ్రంథనామ పుటను గాని, అది లభించనపుడు గ్రంథాలయంలో లభ్యమయ్యే సంచికలలో మొదటి సంచిక గ్రంథనామ పుటను గాని, ముఖ్య సమాచార వనరుగా ఉపయోగించాలి.

ఏదైనా క్రమానుగత ప్రచురణ మొదటి సంచికను దాని ప్రచురణ కాలాన్ని బట్టి మాత్రమే గుర్తించగలిగినట్లయితే ఆ సంవత్సరాన్ని బ్రాకెట్లు లేకుండా సూచించాలి.

స్పష్టి . - 1960

ఇలస్ట్రేటెడ్ వీక్లీ ఆఫ్ ఇండియా . - 1880

క్రమానుగత ప్రచురణ తాలూకుప్రచురణ ఇంకా కొనసాగుతూ, గ్రంథాలయం ఆ పత్రిక చందా ఇంకా చెల్లిస్తూ ఉన్నట్లయితే ఈ క్షేత్రం తరువాత " - " (డాష్), ఆ తర్వాత నాలుగు అక్షరాలులు పట్టు ఖాళీతో సూచించాలి.

ఉదా : రామకృష్ణ ప్రభ . - సంపు. 1, సం. 1 (1943) - ----- . - మద్రాసు; శ్రీరామకృష్ణ మిషను, 1943 -

క్రమానుగత ప్రచురణ తాలూకు ప్రచురణ ఆగిపోయినా లేక పూర్తయినా, గ్రంథాలయం చందా చెల్లించటం ఆపివేసినా ఈ క్షేత్రంలో క్రమానుగత ప్రచురణ మొదటి సంచిక వివరాలతో బాటు, చివరి సంపుటం వివరాలను కూడా ఇవ్వాలి.

ఉదా :

ఆంధ్రపత్రిక . - సంపు.1, సం.1 (19...) . - సంపు., సం. (   ) . -

4. ప్రచురణ, పంపిణీ మొ. క్షేత్రం :

పుస్తక వర్ణనలో ఈ విభాగానికి వర్తించే అన్ని నియమాలు, క్రమానుగత ప్రచురణలకు కూడా వర్తిస్తాయి. క్రమానుగత ప్రచురణ ప్రస్తుతం ప్రచురితమౌతుంటే, ఆ విషయాన్ని ప్రచురణ సంవత్సరం తరువాత " - " (డాష్) నాలుగు అక్షరాలు పట్టే ఖాళీని ఇవ్వటం ద్వారా సూచిస్తారు.

ఉదా :

గ్రంథాలయ సర్వస్వం . - సంపు.1, సం.1 (1915) - . - విజయవాడ :
ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘం, 1915 - .

BRAOU

ప్రచురణ సంవత్సరంగా పత్రిక ప్రచురణ కాలాన్ని సూచించే సంఖ్యను కూడ ఉపయోగించవచ్చు. ప్రచురణ పూర్తయిన లేదా నిలిచిపోయిన పత్రికలను వర్ణించేటపుడు వాటి చివరి సంచికల మధ్య " - " గుర్తు ఉంచి సూచించాలి.

ఉదా :

ఇండియన్ ఎకనామిక్ రివ్యూ. - సంపు.1, సం.1 (1965) - సంపు.19 (1984) . -
న్యూఢిల్లీ : ఇండియన్ ఎకనామిస్ట్స్ అసోసియేషన్, 1965 - 1984.

5. భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం :

ఈ క్షేత్రంలో క్రమానుగత ప్రచురణకు సంబంధించిన మూడు వివరాలు ఉంటాయి.

అ) సంపుటాల సంఖ్య

ఆ) ఇతర భౌతిక వివరాలు

ఇ) పరిమాణం సెంటీమీటర్లలో

ఈ విభాగంలో పుస్తకాలకైతే పుటాది వివరణ ఇస్తారు. కాని పత్రికల విషయంలో పేజీల సంఖ్యను ఇవ్వటానికి వీలుకాదు. ఎందుకంటే పత్రికలు అనేక సంపుటాలలో ప్రచురితమౌతాయి. ప్రతి సంపుటానికి ఒక నిర్దిష్ట సంఖ్యలో సంచికలు ఉంటాయి. ప్రతి సంచికలోను పేజీల సంఖ్య విషయాన్ని బట్టి మారుతూ ఉంటుంది. అందువలన ఈ విభాగంలో పేజీల సంఖ్యకు బదులుగా భౌతిక భాగాలు లేదా సంపుటాల సంఖ్యను ఇస్తారు. ప్రచురణ పూర్తి అయిన లేక నిలిచిపోయిన పత్రికల సంపుటాల సంఖ్యను ఇక్కడ ఇస్తారు.

ఉదా : 24 సంపు.

ప్రచురణ పూర్తికాని క్రమానుగత ప్రచురణగా ఎన్ని సంపుటాలు వెలువడతాయో మనకు తెలియదు కనుక ఈ విభాగంలో మూడు అక్షరాలు పట్టే ఖాళీ వదలి, తరువాత ఆ సంపుటపు సంక్షిప్త సంకేతాన్ని రాస్తారు.

ఉదా :

... సంపు. : చిత్ర ..., 25 సెం.మీ.

ఇ) పద్దు వివరణ : గ్రంథాలయంలో పత్రిక మొదటి సంచిక లభ్యంకానపుడు ప్రధాన పద్దులోని వివరణ ఏ సంచికలోని గ్రంథనామ పేజీపై ఆధారపడి ఉందో ఆ వివరాలను గమనికలో ఇవ్వాలి.

ఉదా : ప్రధాన పద్దు వివరణ సంపు.8, సం.3 (జనవరి 1959) సంచికను అనుసరించి ఉంటుంది.

గమనికలోని ప్రతి వాక్యాన్ని ప్రత్యేక పేరాగా రాయాలి.

8. ప్రామాణిక సంఖ్య

క్రమానుగత ప్రచురణలకు లభ్యమైనట్లయితే అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పత్రికా సంఖ్య (ISSN) ను తప్పక వివరణలో ఇవ్వాలి. ఈ సంఖ్యను గ్రంథనామ పేజీలో ఇచ్చిన విధంగానే రాయాలి.

ఉదా : ISSN - 0075-2363

9. ఉపపద్దుల వివరాలు

ఇక్కడ అన్ని ఉపపద్దుల వివరాలను తప్పక ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. ప్రధాన పద్దు శీర్షిక గ్రంథనామముతో మొదలైనపుడు గ్రంథనామం/క్రమానుగత ప్రచురణ నామంతో ఉపపద్దు రాయనవసరం లేదు.

10. పరిచయ సంఖ్య

పత్రికకు ఇచ్చిన పరిచయ సంఖ్యనే రాయాలి.

11. ప్రవేశ సంఖ్య

లభ్యత విభాగంలో సూచించిన సంపుటాల ప్రవేశ సంఖ్యలను సంకలిత సంకేతం ద్వారా సూచించాలి.

ఉదా : 100 - 111

అవి వరుసలో లేనపుడు వాటిని ప్రత్యేక ఖండాలుగా రాయాలి.

ఉదా :1102 - 1109; 1120 - 1139;

1142; 1145 -

BRAOU

8.2.2 శీర్షికలు

పత్రికల ప్రధాన పద్దు శీర్షికను ఆ పత్రికలోని విషయానికి ఎవరు బాధ్యత వహిస్తారో వారి పేరు మీద రాయాలి.

అ) ఒక పత్రికలోని విషయానికి ఒక వ్యక్తి మాత్రమే బాధ్యత వహిస్తున్నట్లయితే ఆ పత్రిక శీర్షిక ఆ వ్యక్తి పేరు మీద రాయాలి.

ఉదా : విజ్ఞాన ప్రపంచం / జి.వి. పంతులు.

ఇది వార్షిక పత్రిక. దీనిలోని విషయానికి జి.వి. పంతులు బాధ్యత వహించవలసి ఉన్నది. కనుక ఈ పత్రిక శీర్షిక జి.వి. పంతులు పేరు మీద రాయవలసి ఉంది.

ఆ) ఒక పత్రికలో ఏదేని సమష్టి సంస్థ సంస్థాగత విషయాలు మాత్రమే ప్రచురిస్తున్నట్లయితే ఆ పత్రిక శీర్షిక ఆ సంస్థ పేరు మీదనే రాయాలి.

ఉదా : OCLC న్యూస్ లెటర్

ఈ న్యూస్ లెటర్‌లో ఆన్‌లైన్ కంప్యూటర్ లైబ్రరి సెంటర్ (OCLC) సంస్థాగత విషయాలు మాత్రమే ప్రచురిస్తారు. ఇది సంవత్సరానికి నాలుగుసార్లు వెలువడుతుంది. అందువలన దీనికి ఆ సంస్థ పేరు మీదే శీర్షిక రాయాలి.

ఇ) ఒక పత్రికలోని విషయానికి ఏ వ్యక్తీ బాధ్యుడు కాకపోయినా, ఆ పత్రికతో ఏ సంస్థకు సంబంధించిన విషయాలూ లేనపుడు, ఆ పత్రికకు పత్రిక పేరుతోనే శీర్షిక రాయాలి.

ఉదా : బులెటిన్ ఆవ్ మెడికల్ లైబ్రరి అసోసియేషన్

ఈ పత్రికను మెడికల్ లైబ్రరి అసోసియేషన్ ప్రచురించినా దానిలోని వ్యాసాలకు సంస్థ బాధ్యత వహించదు. ఈ పత్రికలో సంస్థకు సంబంధించిన వ్యవస్థాగత విషయాలు ఉండవు. అందువలన ఈ పత్రికకు గ్రంథనామం / పత్రికా

ఉదా : 1

గ్రంథాలయ సర్వస్వము

సంపుటి 63 సంచిక 7 అక్టోబరు 2002

ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘ పక్షాన వెలువడు సచిత్ర మాసపత్రిక

కార్యస్థానం : విజయవాడ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	020.5 ఎన్15
ప్రవేశ సంఖ్య	:	3001-3063
సైజు	:	25 సెం.మీ.
ప్రచురణావధి	:	మాసపత్రిక (1986-)
సంపుటాలు	:	1 నుండి 46 వరకు గ్రంథాలయంలో లేవు

వివరణ :

AACR-2 12వ అధ్యాయంలో క్రమానుగత ప్రచురణల సూచీకరణ విధానాన్ని వివరించాం. పైన ఉదాహరించిన పత్రిక ఒక సంస్థ ప్రచురణ అయినప్పటికి నియమము 21.1బి2 లో ఉదహరించిన ప్రచురణల లక్షణములు ఏవీ ఈ పత్రికలో లేవు. అందువలన ఈ పత్రికకు గ్రంథనామంతోనే శీర్షిక రాయాలి. అయితే ఇక్కడ ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. పత్రికలో ఏదేని సంస్థ నిర్వహణకు సంబంధించిన విషయాలు మాత్రమే ఉంటే ఆ పత్రికను సూచీకరించేటపుడు ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా సంస్థ పేరునే రాయాలి. ఈ పత్రిక 1915లో మొదలైంది.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

020.5 N15	గ్రంథాలయ సర్వస్వము . - సంపు. 1, సం.1 (1915) - . - విజయవాడ : ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘము, 1915.
3001-3063	సంపు.: 25 సెం.మీ. మాసపత్రిక గ్రంథాలయంలో సంపు. 47, సం.1 (1987) - .... కలవు. I. గ్రంథాలయ శాస్త్రం - పత్రికలు. I. ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంస్థ.

వివరణ :

పైన ఉదాహరించిన పత్రికలను AACR-1, ALA నియమావళి ననుసరించి సంస్థాగత ప్రచురణలుగా సూచీకరించేవారు. కానీ AACR-2 లోని 21.B2, 21.1C (3) నియమాలను అనుసరించి ఈ విధమైన పత్రికలకు గ్రంథనామంతోనే ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాయాలి. సంస్థ నామంతో ఉపపద్దు రాయాలి.

ప్రధాన పద్దు

020.5
N64
ఇండియన్ లైబ్రరీ అసోసియేషన్ బులెటిన్.

- - సంపు.1, సం.1 (1964) - - - న్యూఢిల్లీ : ఇండియన్ లైబ్రరీ అసోసియేషన్ 1964 -

సంపు.; 25. సెం.మీ.

గ్రంథాలయంలో సంపు.22 (1984), సం.27 (1991); సంపు.29 (1993) కలవు.

I. గ్రంథాలయ శాస్త్రం - పత్రికలు. I. ఇండియన్ లైబ్రరీ అసోసియేషన్.

BRAOU

ఉపపద్దు - విషయం

020.5
N64
గ్రంథాలయ శాస్త్రం - పత్రికలు
ఇండియన్ లైబ్రరీ అసోసియేషన్ బులెటిన్

(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రధాన పద్దు

616.24 N64		శ్వాసకోశ వ్యాధుల త్రైమాసిక పత్రిక . - సంపు. 82 (1988) . -
5001-83		. - లండన్ : శ్వాశకోశ వైద్యుల సంఘము, 1988 - సంపు.; 28 సెం.మీ. బ్రిటిష్ శ్వాసకోశ వ్యాధుల పత్రికకు కొనసాగింపు. గ్రంథాలయంలో సంపు; B2 (1988) - కలవు 1. శ్వాసకోశవ్యాధులు - పత్రికలు. I. శ్వాసకోశ వైద్యుల సంఘం.

విషయ ఉపపద్దు

616.24 N64		శ్వాసకోశ వ్యాధులు - పత్రికలు శ్వాసకోశ వ్యాధుల త్రైమాసిక పత్రిక . - సంపు. 82 (1988) . -
		(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సంస్థ ఉపపద్దు

616.24 N64		శ్వాసకోశ వ్యాధుల సంఘం శ్వాసకోశ వ్యాధుల త్రైమాసిక పత్రిక . - సంపు. 82 (1988) -
		(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

ప్రధాన పద్దు

505
N53

ఆధునిక విజ్ఞానం . - సంపు.1, సం.1 (1953) -

5010-60

. - విశాఖపట్టణం : వై.వి. సోమయాజులు, ఆంధ్రభాషా సమితి, 1953 - సంపు; 23 సెం.మీ.

మాసపత్రిక.

గ్రంథాలయంలో సంపు; 2 (1954) - కలవు

I. శాస్త్ర విజ్ఞానం - పత్రికలు. I. ఆంధ్రభాషా సమితి.

విషయ ఉపపద్దు

505
N53

శాస్త్రవిజ్ఞానం - పత్రికలు

ఆధునిక విజ్ఞానం . - సంపు.1, సం.1 (1953) -

(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

సంస్థ ఉపపద్దు

505
N53

ఆంధ్రభాషా సమితి

ఆధునిక విజ్ఞానం . - సంపు.1, సం.1 (1953) -

(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

అభ్యాసం - 2 (ఇ)

భారతీయ న్యాయసంస్థ పత్రిక

సంపుటము 28 1986 సంచిక 1

భారతీయ న్యాయసంస్థ
కొత్త ఢిల్లీ

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య	:	340.05
పరిమాణం	:	24 సెం.మీ.
కాలవ్యవధి	:	త్రైమాసిక పత్రిక

పత్రికను 1959లో ప్రారంభించారు. సంవత్సరానికి ఒక సంపుటం ప్రచురిస్తారు. గ్రంథాలయంలో సంపుటాలు 18, 19 లేవు. గ్రంథాలయం ప్రస్తుతం పత్రికకు చందాదారు. మీ సొంత ప్రవేశ సంఖ్యలను ఇవ్వండి.

8.4 ముఖ్య విషయాలు

గ్రంథాలయంలో పుస్తకాల తరువాత క్రమానుగత ప్రచురణలు ఒక ప్రత్యేక స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తాయి. వార్తాపత్రికలు, శాస్త్ర విజ్ఞాన పత్రికలు, మానసిక ఉల్లాసాన్ని, సామాజిక చైతన్యాన్ని కలిగించే పత్రికలు, వాటి ఉద్దేశాల కనుగుణంగా వివిధ కాలవ్యవధులతో వెలువడటాన్ని మీరు గమనించే ఉంటారు. చదువరుల అవసరాలు, అందించే సేవలు ఆధారంగా గ్రంథాలయాలు వార్తాపత్రికలు, శాస్త్ర విజ్ఞాన పత్రికలకు చందాలు చెల్లిస్తూ ఉంటాయి.

AACR-2 ప్రకారం వార్తాపత్రికలు, వార్షిక నివేదికలు, వార్షిక దర్శినులు, సమష్టి సంస్థలు నిర్ణీత కాలవ్యవధిలో ప్రచురించే సమావేశ చర్చావివరాలు, నివేదికలు, స్మారకసంచికలు మొదలైనవాటిని క్రమానుగత ప్రచురణలుగా పరిగణిస్తారు. క్రమానుగత ప్రచురణల ప్రత్యేకలక్షణాల వలన వాటి సూచీకరణంలో అనేక సమస్యలు ఉత్పన్నమవుతాయి. AACR-2 లోని 12వ భాగంలో ఇచ్చిన నియమాలు ఈ సంక్లిష్ట సమస్యలను పరిష్కరించి కాలానుగత ప్రచురణల సూచీకరణానికి సహాయపడతాయి.

క్రమానుగత ప్రచురణల సూచీకరణంలో, పుస్తక సూచీకరణంలో ఉండే అన్ని క్షేత్రాలతో బాటు అదనంగా మరొక కాలక్రమ సూచీక్షేత్రంఅని అంటారు. ఈ క్షేత్రంలో క్రమానుగత ప్రచురణల మొదటి సంపుటం, సంఖ్య, ప్రథమ ప్రచురణ సంవత్సరం వివరాలను ఇస్తారు. క్రమానుగత ప్రచురణలు రెండు రకాలు 1. ప్రచురణ పూర్తి అయిన ప్రచురణలు, 2. ప్రచురణ కొనసాగుతున్న ప్రచురణలు. ప్రచురణ పూర్తి అయిన లేక నిలిచిపోయిన లేక చందా నిలిపివేసిన పత్రికల వివరణలో దాని ప్రథమ సంచిక మరియు చివరి సంచిక వివరాలను ఇస్తారు. ఇంకా కొనసాగుతున్న పత్రికలను వాని క్రమానుగత ప్రచురణ సంఖ్య క్షేత్రంలోను, ప్రచురణ వివరాల క్షేత్రంలోను ప్రచురణ సంవత్సరం తరువాత ఒక ' - ' హైఫన్, నాలుగు అక్షరాలు పట్టే ఖాళీ వదలి సూచిస్తారు. గమనిక క్షేత్రంలో క్రమానుగత ప్రచురణల కాలవ్యవధి, గ్రంథనామం మార్పు, గ్రంథాలయ లభ్యత, సూచీకరణ ఏ సంచిక ఆధారంగా జరిగింది వంటి వివరాలను సూచిస్తారు.

ఉపపద్దు పోషకులు

894.81305		తెలుగు అకాడమి (కాకినాడ)
	ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక . - సంపు.1, సం.1 (1912) - సంపు.63 (1974).	
		(మిగిలినవి ప్రధాన పద్దులో లాగా)

AACR-2 నియమాల ననుసరించి సంఘటిత సంస్థలు ప్రచురించే క్రమానుగత ప్రచురణలకు గ్రంథనామం/పత్రికా నామంతోనే శీర్షిక రాయాలి. సంఘటిత సంస్థకు ఉపపద్దు ఇవ్వాలి. క్రమానుగత ప్రచురణల సూచీకరణంలో విషయ శీర్షికలు ఖచ్చితంగా రాయాలనే నియమం లేదు.

BRAOU

2 (ఆ) జవాబు

ప్రధాన పద్దు

	తెలుగు లా జర్నల్ . -, సంపు.11, సం.1 (1912) - సంపు. 25 (1926) . - బందరు:	
		తురగా పురుషోత్తం పంతులు, 1912-1926. 14 సంపు.; 23 సెం.మీ. కొనసాగింపు : తెలుగు లా వర్తమాని. సంపు.1 (18-92) - సంపు. 10 (1911) మాసపత్రిక I. న్యాయశాస్త్రం - పత్రికలు.

విషయ ఉపపద్దు

340.05		న్యాయశాస్త్రం - పత్రికలు.
	భారతీయ న్యాయసంస్థ పత్రిక . - సంపు.1, సం.1 (1959) -	
1-52		(మిగిలిన వివరాలు ప్రధాన పద్దులో లాగా)

స్పాన్సర్ ఉపపద్దు

340.05		భారతీయ న్యాయసంస్థ.
	భారతీయ న్యాయసంస్థ పత్రిక . - సంపు.1, సం.1 (1959) -	
		(మిగిలిన వివరాలు ప్రధాన పద్దులో లాగా)

BRAOU

వివరణ :

ప్రధాన పద్దు శీర్షిక గ్రంథనామం/పత్రికా నామంతో రాయాలి. విషయమునకు, స్పాన్సర్‌కు ఉపపద్దు రాయాలి.

8.6 అభ్యాసాలు

అభ్యాసం - 1

నడుస్తున్న చరిత్ర

సంపుటి 10 సంచిక 1, 2002

మాస పత్రిక

ప్రచురణ

ఎస్.పి.వై. రెడ్డి, విజయవాడ

అభ్యాసం - 4

ఉపాధ్యాయ ప్రగతి

సంపుటి 2 సంచిక 11 నవంబరు 2002

ఎ.పి.టి.ఎఫ్. అధికార మాసపత్రిక.

ప్రధాన సంపాదకులు
సి.హెచ్. కొండేశ్వరరావు

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య :
సైజు : 25 సెం.మీ.
గ్రంథాలయం ప్రస్తుతం పత్రికకు చందాదారుగా ఉన్నది.

అభ్యాసం - 5

దీ ఫ్యూచర్ పర్‌ఫెక్ట్ 2001

సంపుటి 22 సంచిక 4 ఏప్రిల్ 1988

ప్రచురణ
బెన్నేట్ కోల్‌మన్ అండ్ కంపెనీ,
బొంబాయి

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య :
క్రమసంఖ్య :
సైజు : 28 సెం.మీ.
కాలవ్యవధి : మాసపత్రిక

సంపుటము 1 నుండి 21 వరకు "సైన్సు టుడే" అను నామంతో ప్రచురితం. ఈ సంచికలు గ్రంథాలయంలో లేవు. సంపుటం 26 సంచిక 5, 1972 నుండి పత్రిక ప్రచురణ ఆగిపోయినది.

అభ్యాసం - 6

అకడమిక్ మెడిసిన్

సంపుటి 64 సంచిక 1 జనవరి 1989

ప్రచురణ
అసోసియేషన్ ఆఫ్ అమెరికన్ మెడికల్ కాలేజస్
వాషింగ్టన్, డి.సి.

BRAOU

అనుబంధం (Appendix)

AACR2 నియమాల వివరణ

గ్రంథసూచీకరణకు సంబంధించి ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమావళి రెండవ కూర్పులో అనేక వందల నియమాలు ఉన్నాయి. ఆ నియమాలన్నింటిని పాఠ్యప్రణాళికలోని భాగాలలో వివరించటం సాధ్యంకాదు. ఇప్పటివరకు చేసిన అభ్యాసాలలో వాటిలో కొన్ని నియమాలను మాత్రమే వివరించటం జరిగింది. ఈ నియమాలలో కొన్ని ప్రత్యేక పరిస్థితులలో మాత్రమే ఉపయోగించవలసి ఉంటుంది. మన దేశంలోని అత్యధిక సంఖ్యాక గ్రంథాలయాలలో ఈ నియమాలను పుస్తకాలు, పత్రికలు, పుస్తకేతర ప్రచురణల సూచీకరణంలో ఉపయోగిస్తారు. సూచీకరణ చేసేటప్పుడు ఈ కింది క్షేత్రాల వివరణలో మనకు సాధారణంగా అనుమానాలు వస్తాయి.

1. రచయితను గుర్తించటం/నిర్ణయించటం (శీర్షికలో వర్ణించటానికి)
2. గ్రంథనామం, గ్రంథ రచనకు బాధ్యుడైన వ్యక్తి.
3. కూర్పు, కూర్పుకు బాధ్యుడైన వ్యక్తి.
4. ప్రచురణ స్థలం, ప్రచురణ కర్త
5. ప్రచురణ తేది
6. భౌతిక వివరాలు (అనగా విషయ పేజీలు, రేఖా చిత్రాలు, ఛాయాచిత్రాలు, పరిమాణం మొదలైనవి)
7. పుస్తక మాలా వివరణ
8. గమనిక

ఉపపద్దులు, విషయ శీర్షికల వివరాలు AACR-II లో భాగాలు కావు.

ఇప్పటివరకు మీరు కొన్ని నియమాలను గూర్చి తెలుసుకున్నారు. ఈ పాఠ్యభాగంలో మీకు మరికొన్ని వివరణలు ఇచ్చాం. సూచీ ప్రధాన పద్దు వివిధ క్షేత్రాలలోని సమాచారాన్ని ఎక్కడినుండి సేకరించాలన్నది ప్రధాన సమస్య. AACR-II లోని 2.0B2 ఈ సమాచారాన్ని ఎక్కడనుండి సేకరించాలి అనే విషయాన్ని తెలియజేస్తుంది.

BRAOU

క్షేత్రం	నిర్దేశించిన సమాచార వనరులు
1. శీర్షిక	
ప్రధాన పద్దు శీర్షికలో వ్యక్తి పేరుగాని, సంఘటిత సంస్థ నామాన్ని గాని, గ్రంథ నామాన్ని గాని రాస్తారు.	గ్రంథనామ పేజీని ప్రధాన సమాచార వనరుగా ఉపయోగించాలి.
ఇప్పటివరకు మనం నేర్చుకొన్న అధ్యాయాలలో ప్రధాన పద్దులో శీర్షిక నియమాలు 21.1A1, 21.1A2, 21.4A, 21.6, 22వ అధ్యాయాన్ని అనుసరించి నిర్ణయిం చటం జరిగింది. ఒక వ్యక్తి పేరు నమోదు చేసేటప్పుడు వాడుకలో ఆ వ్యక్తి ఏ పేరుతో ఎక్కువ ప్రాచుర్యం పొందాడో ఆ పేరుతోనే శీర్షిక నమోదు చెయ్యాలనే అంశం జ్ఞాపకం ఉంచుకోవాలి. ఆ పేరు అతని నిజనామం, మారు పేరు, గౌరవ నామం, కల్పిత నామం, సంక్షిప్త నామం లేదా మరేదైనా పేరులలో ఒకటి కావచ్చు.	
ప్రధాన పద్దు శీర్షిక మొదటి నిలువు హద్దు నుండి ప్రారంభమౌతుంది. A2A నియమం ప్రకారం వ్యక్తి పేరు గాని, సంఘటిత సంస్థ పేరు గాని ప్రధాన పద్దు లేదా ఉప పద్దు శీర్షికగా వ్రాయునపుడు ఆంగ్లభాషలోని పెద్ద అక్షరాలలో (Capital Letters) రాయాలి.	

5. ప్రచురణ క్షేత్రం

ప్రచురణ స్థలం

నియమం 1.వ బి4 నుండి 1.4సి7 వరకు.

కూర్పు వివరణ తరువాత ప్రచురణ వివరాలు రాయాలి. కూర్పులేని గ్రంథాల రచనకు బాధ్యుల వివరాల తరువాత చుక్క, ఖాళీ, అడ్డుగీత, ఖాళీ వదలి ప్రచురణ వివరాలు రాయాలి. (. -)

ఈ క్షేత్రంలోని సమాచారాన్ని కూడ గ్రంథనామ పుట, ముందు పుటలు, ప్రచురణ సమాచార పుటల నుంచి సేకరించాలి. సమాచారాన్ని ఇతర ప్రదేశం నుండి సేకరించినట్లయితే పలకల బ్రాకెట్లలో ఉంచాలి.

ఒక గ్రంథానికి ఒకటి కంటే ఎక్కువ ప్రచురణ స్థలాలు ఉన్నట్లయితే, వానిలో మొదట ఇచ్చిన స్థలాన్ని ప్రచురణ స్థలంగా రాయాలి. ప్రచురణ స్థలాలలో మాతృదేశంలోని ప్రదేశం ఉంటే దానిని కూడ సెమీకోలన్ తరువాత చేర్చాలి.

ఓరియంట్ లాంగ్‌మన్

లండన్, న్యూయార్క్, సిడ్నీ, కొత్తఢిల్లీ.

ఈ గ్రంథాన్ని మన దేశంలోని గ్రంథాలయంలో సూచీకరణ చేస్తున్నట్లయితే దానిని ఈ కింది విధంగా సూచించాలి. లండన్; కొత్తఢిల్లీ : ఓరియంట్ లాంగ్‌మన్.

నియమం 1.4సి3 ప్రకారం ఒక ప్రచురణ స్థలాన్ని తేలికగా గుర్తించటానికి ఆ ప్రదేశం పేరు తరువాత, దేశం/రాష్ట్రం/ఇతర ప్రాదేశిక స్థలం పేరును గాని ఉపయోగించాలి.

ప్రచురణకర్త, పంపిణీదారుడు

ఈ క్షేత్రానికి సంబంధించిన నియమాలు రూలు సంఖ్య 1.4 డి1 నుండి 1.4ఇ1 వరకు ఉన్నాయి. ప్రచురణకర్త పేరు ప్రచురణ స్థలం తరువాత : (కోలన్) ఉంచి రాయాలి.

గ్రంథనామ పేజీ ముందు పుటలు, కోలోఫన్‌లను ఈ క్షేత్ర వివరణలో ప్రధాన సమాచార వనరుగా పరిగణించాలి.

1.4డి2 నియమం ప్రకారం ప్రచురణకర్త, పంపిణిదార్ల పేర్లను వివరణలో రాసేటపుడు అంతర్జాతీయంగా వారు సంక్షిప్త నామంతో పొందిన ప్రసిద్ధ పేర్లనే ఉపయోగించాలి. ఒకరి కంటే ఎక్కువ ప్రచురణ కర్తలు ఉన్నట్లయితే మొదటి ప్రచురణ కర్త పేరు మాత్రమే వివరణలో రాయాలి. (రూలు సంఖ్య 1.4బి8)

ఒక ప్రచురణ ప్రచురణకర్తతో పాటు, పంపిణీదారుడు కూడ ఉన్నట్లయితే వివరణలో ఆ విషయాన్ని ఈ కింది విధంగా సూచించాలి.

న్యూయార్క్ : మెగ్రాహిల్; టాటా మెగ్రాహిల్ [పంపిణి దారుడు]

ప్రచురణ తేది :

ఈ క్షేత్రానికి సంబంధించిన నియమాలు 1.4F1 నుండి 1.4G4 వరకు ఉన్నాయి. సాధారణంగా ఒక పుస్తకం నూతన- కూర్పు తేదీనే ప్రచురణ తేదీగా పరిగణిస్తారు.

ఈ క్షేత్ర వివరణకు ముఖపత్రం ముందు పుటలు, కోల్‌ఫన్‌లను ప్రధాన సమాచార వనరులుగా పరిగణించాలి.

BRAOU

పుటాది వివరణ

ఒక పుస్తకానికి పేజీ సంఖ్యలు లేనపుడు వాటిని లెక్కించి వలకల బ్రాకెట్లలో రాయాలి. ముందు పుటలను ప్రత్యేకంగా సూచించాలి. ఉదాహరణకు ఒక పుస్తకంలో పేజీలు 1-44, 1-200, 1-126గా ముద్రితమైనట్లయితే వానిని ఈ కింది విధంగా సూచించాలి.

44, 200, 126 పు.

సంపుటాలలో ప్రచురించిన పుస్తకాలకు పుటల సంఖ్య అవిచ్ఛిన్నంగా కొనసాగించినట్లయితే అటువంటి వాటిని ఈ కింది విధంగా సూచిస్తారు.

ఉదా : 2 సంపు. (xxiv, 365 పు.)

పై విధంగా కాకుండ, ప్రతి సంపుటానికి ముందు పుటలు వేరుగా ఉన్నట్లయితే, మొదటి సంపుటంలోని ముందు పుటలను మాత్రమే పరిగణనలోకి తీసుకుని, మిగిలిన సంపుటాలలోని ముందు పుటలను వదలివేయాలి. కొన్ని పుస్తకాలలో ప్రతి సంపుటానికి ముందు పుటలు, విషయ పుటలు విడిగా ముద్రిస్తారు. అటువంటపుడు వివరణలో ఈ కింది విధంగా సూచిస్తారు.

2 సంపు. ; (ix, 436: xii, 542 పు.)

ఈ విధమైన వివరణ ఇవ్వవచ్చునా, అవసరం లేదా అనే విషయాన్ని AACR-II లో సూచీకరణ చేసే వ్యక్తి అభీష్టానికే వదిలి వేశారు. అనేక సంపుటాలు ఉన్నపుడు పేజీల సంఖ్యను వివరణలో ఇవ్వనవసరం లేదు.

రేఖా చిత్రాలు, మ్యాపులు, మనిషి బొమ్మలు, ఛాయా చిత్రాలు మొదలైన వానిని, పేజీల సంఖ్య తరువాత కోలను (:) ఉంచి సూచించాలి. రెంటి కంటే ఎక్కువ వివరణలు ఇవ్వవలసి వచ్చినపుడు వాటిని కామా (,) తో వేరుచేయాలి.

ఉదా : xxii, 268 పు. : రే.చిత్ర., మ్యాపులు.

పరిమాణం :

పుస్తకం పరిమాణాన్ని సెంటీమీటర్లలో సూచించాలి. పరిమాణం సూచించేటపుడు పుస్తకం వెన్ను ఎత్తును మాత్రమే పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. పుస్తకం వెడల్పు, ఎత్తుకంటే ఎక్కువ ఉన్నపుడు గాని, లేదా పుస్తకం వెడల్పు ఎత్తులో సగం కంటే తక్కువ ఉన్నపుడు గాని ముందుగా పుస్తకం ఎత్తును రాసి తరువాత హెచ్చవేత గుర్తు (×) రాసి పుస్తకం వెడల్పు రాయాలి. (నియమం 1.5 నుండి 2.5 వరకు)

BRAOU

చదవదగ్గ పుస్తకాలు

ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు - 2వ కూర్పు

విభాగాలు 1 & 2

అధ్యాయం 21 : నియమాలు 21.1ఎ1, 21.1ఎ2, 21.4ఎ, 21.6, 21.11, 21.12, 21.13, 21.14.

అధ్యాయం 22 : నియమాలు 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.8, 22.10, 22.11, 22.12, 22.13, 22.15, 22.16, 22.17, 22.18, 22.19, 22.22, 22.24, 22.25.

అధ్యాయం 24 : నియమాలు 24.1, 24.3ఇ, 24.3ఎఫ్, 24.7, 24.18, 24.20

అధ్యాయం 25 : నియమాలు 25.17, 25.18

అధ్యాయం 26 : నియమాలు 26.0, 26.2, 26.3, 26.4

అభ్యాసాలు

ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాయడానికి అనుసరించవలసిన నియమాలను వివరించండి. మీ సమాధానానికి ఉదాహరణలను జోడించండి.

1. ఒక రచనకు ముగ్గురు రచయితలు ఉన్నట్లయితే ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా దేనిని రాయాలి ?
2. ఒక రచనకు నలుగురు రచయితలు ఉన్నట్లయితే ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా ఏమి రాస్తారు ?
3. రచనకు బాధ్యుల వివరాల క్షేత్రంలో ముగ్గురు, నలుగురు రచయితలు ఉన్నపుడు ఆ సమాచారాన్ని ఎలా సూచిస్తారు ?
4. ఒక రచయిత రచనలను, నిజనామంతోను, మారు పేరుతోను చేస్తున్నపుడు ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా ఏ నామాన్ని వ్రాయాలి ?
5. ఒక రచయిత తన రచనలను నిజనామంతోను, మారు పేరుతోను చేస్తాడు. కాని అతడు సాహిత్యంలో ఆ మారు పేరుతో ప్రసిద్ధమైనపుడు, శీర్షికగా ఏ నామాన్ని రాయాలి ?
6. ఒక రచయిత సాహిత్యంలో తన స్వంతనామంతో ప్రసిద్ధుడైనా తన మారుపేరుతో కూడా రచనలు చేసినపుడు ఏ నామంతో శీర్షిక రాయాలి ?
7. ఒక రచయిత్రి వివాహ పూర్వ నామంతో రచనలు చేస్తున్నది. వివాహం తరువాత ఆమె పేరు మార్చుకొన్నప్పటికి ఆమె వివాహ పూర్వనామంతోనే ప్రసిద్ధురాలయితే ఏ నామంతో శీర్షిక రాయాలి ?
9. ప్రాచీన భారతీయ రచయితల పేర్లను శీర్షికగా రాసేటపుడు పాటించవలసిన నియమాలను వివరించి వానికి కనీసం ఆరు ఉదాహరణలను ఇవ్వండి.
10. ఇద్దరు రచయితలకు ఒకే పేరు ఉన్నది. ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాసేటపుడు ఆ రెండు పేర్లను ఎలా వేరు చేస్తారు?
11. ప్రధాన పద్దు గ్రంథనామ క్షేత్రంలో గ్రంథనామాన్ని, గ్రంథనామ పుటలో ఇచ్చిన విధంగానే రాయాలి. అట్లా కాకుండ ఏవైనా మార్పులు చేయవలసి వచ్చినపుడు ఏ యే మార్పులు చేయవచ్చు ?
12. ఒక పుస్తకానికి రెండు భాషలలో రెండు గ్రంథనామ పుటలు ఉన్నాయి. వాటిలో దేనిని ప్రధాన సమాచార వనరుగా ఉపయోగించాలి?
13. గ్రంథనామాన్ని సంక్షిప్తీకరించవచ్చా ? సంక్షిప్తీకరించినట్లయితే ఏ యే నియమాలు పాటించాలి ?
14. ఉప గ్రంథనామాన్ని, సమాంతర గ్రంథనామాలను ప్రధాన పద్దులో ఎలా వివరిస్తారు ?
15. కూర్పు వివరణను, ప్రధాన పద్దులో ఎక్కడ ఇవ్వాలి ?
16. ఈ కింది ప్రచురణకు కూర్పు వివరణను ఏ విధంగా రాస్తారు ?

    అ) కోలన్ వర్గీకరణం

    రచయిత ఎస్.ఆర్. రంగనాథన్

    7వ కూర్పు మార్పులు, చేర్పులు చేసినవారు

    ఎమ్.ఎ. గోపీనాథన్

BRAOU

గ్రంథాలయ సూచీకరణ ప్రయోగం

ఖండం -II

AACR2 ః పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి

BRAOU

డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాదు

2004

34. అనేక సంపుటాలలో ప్రచురితమైన పుస్తకంలో పేజీల సంఖ్యలు మొదటి సంపుటం నుండి చివరి సంపు వరకు ఒకే వరుస క్రమంలో ఉన్నాయి. దానిని సూచీకరణంలో ఎలా సూచించాలి?

35. అనేక సంపుటాలలో ప్రచురింతమైన పుస్తకం 1963 నుండి 1971 వరకు 8 సంవత్సరాలలో ప్రచురితం. దాని ఎలా సూచించాలి ?

36. ఒక పుస్తకాన్ని అనేక సంపుటాలలో ప్రచురించాలని నిర్ణయించారు. మొదటి సంపుటం 1978లో ప్రచురింతమైంది. 2వ సంపుటం 1980లో ప్రచురితం. మూడవ సంపుటం 1982లో ప్రచురితమయినది. ఇంకా కొన్ని సంపుటాలు ప్రచుణకావలసి ఉన్నవి. దానిని సూచీకరణంలో ఎలా సూచించాలి ?

37. ఒక పుస్తకం సంపుటాలకు వేరు వేరు పేజీ సంఖ్యలు ఉన్నాయి. దానిని భౌతిక వివరణలో ఎలా సూచిస్తారు ?

38. ఒక పుస్తకంలో అనేక రేఖా చిత్రాలు ఉన్నాయి. దానిని ఎలా సూచిస్తారు ?

39. పుస్తకంలో రేఖాచిత్రాలు, మ్యాపులు, మనిషి బొమ్మలు, ఛాయాచిత్రాలు ఉన్నాయి. వానిని వివరణలో ఏ క్రమంలో రాయాలి. వాటిని ఏ సంక్షిప్త నామాలతో సూచించాలి ?

40. ఒక పుస్తకం ఎత్తు 22.2 సెం.మీ., వెడల్పు 14.1 సెం.మీ. దానిని ఎలా సూచించాలి ?

41. ఒక పుస్తకం ఎత్తు 9 సెం.మీ. దానిని ఎలా సూచించాలి ?

42. ఒక పుస్తకం ఎత్తు 22 సెం.మీ., వెడల్పు 6 సెం.మీ. దానిని వర్ణనలో ఎలా సూచించాలి ?

43. పుస్తకం ఎత్తు 22 సెం.మీ., వెడల్పు 30 సెం.మీ. దానిని వర్ణనలో ఎలా సూచించాలి ?

44. అనేక సంపుటములలో ప్రచురించబడిన పుస్తకంలోని అన్ని సంపుటములు ఒకే పరిమాణములో లేవు.

    అ) సంపుటాల పరిమాణంలో 2 సెం.మీ.ల కంటే ఎక్కువ వ్యత్యాసం లేదు.

    ఆ) సంపుటాల పరిమాణంలో 2 సెం.మీ. కంటే ఎక్కువ వ్యత్యాసం కలదు.

45. మాలా వివరణను ప్రధాన పద్దులోని ఏ క్షేత్రంలో ఇవ్వాలి ?

46. అ) మాలా వివరణలో సంఖ్య ఇవ్వబడలేదు. సంవత్సరం మాత్రమే ఇవ్వబడినది. దానిని వివరణలో ఎలా సూచించాలి ?

    ఆ) మాలా సంఖ్య సంపుటముగా సూచించబడినది. దానిని వివరణలో ఎలా సూచించాలి ?

BRAOU

47. మాలకు సంబంధించి బాధ్యత వహించే వ్యక్తి వివరాలను ఎక్కడ సూచించాలి ? ఎలా సూచించాలి ?

48. ISBN అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్యను వివరించటానికి అనుసరించవలసిన నియమాలు ఏమిటి?

49. గమనికను వివరణలో ఎప్పుడు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది ?

50. విరామ చిహ్నాల గురించి వివరించండి. ఈ కింద ఇచ్చిన వివరాలను సూచించటానికి ప్రధాన పద్దులో ఏ యే విరామ చిహ్నాలను ఉపయోగిస్తారు ?

    అ) రచనకు బాధ్యులైన మొదటి వ్యక్తి లేదా సంస్థ పేరుకు ముందు ...

    ఆ) ఇతర బాధ్యుల పేర్లకు ముందు ...

    ఇ) కూర్పు వివరణకు ముందు ...

    ఈ) తరువాత ఇచ్చే కూర్పు వివరణకు ముందు ...

    ఉ) ప్రచురణ స్థలానికి ముందు ...

    ఊ) రెండవ లేదా తరువాతి ప్రచురణ స్థలాలకు ముందు ...

    ఎ) ప్రచురణ తేదీకి ముందు ...

    ఏ) పుస్తక పరిమాణానికి ముందు ...

    ఐ) భౌతిక వివరణలో అనుబంధ మ్యాపులను ఏ విధంగా సూచిస్తారు ?

    ఒ) గమనికలోని వాక్యాలన్నీ ఒకే పేరాగా రాయాలంటే, ఆ పదాల మధ్య ఏ విరామ చిహ్నాలను ఉపయోగిస్తారు?

    ఓ) రెండు ISBN లు ఉంటే వాటిని ఏ విరామ చిహ్నంతో వేరు చేస్తారు ?

కోర్సు - 08 : సూచీకరణ ప్రయోగం

సూచీ అన్నది గ్రంథాలయంలోని గ్రంథ సముదాయాన్ని తెలియజేసే సాధనం. శాస్త్రీయ సూత్రాల ఆధారంతో తయారుచేసిన సూచీ చాలా ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వగలదు. దీని కొరకు చాలామంది వ్యక్తులు, సంస్థలు నియమాలను సంకలనపరచి, చాలా సూచీకల్పాలను ప్రచురించారు. వాటిలో ఎఎసిఆర్2, డా. ఎస్.ఆర్. రంగనాథన్ వర్గీకృత సూచీకల్పం (సిసిసి) బాగా ప్రచారం పొంది, మన గ్రంథాలయాలలో వినియోగిస్తున్నారు.

ఈ కోర్సు డా. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయంవారు అందిస్తున్న (బిఎల్ఐఎస్‌సి) కోర్సులో సూచీకరణ ప్రయోగానికి సంబంధించి పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలను అందిస్తుంది. ఈ కోర్సులో రెండు ఖండాలు ఉన్నాయి. మొదటి ఖండంలో ఆంగ్లో-అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పు ననుసరించి ముద్రిత సామగ్రికి సంబంధించి ఉంది. రెండవ ఖండంలో ఆంగ్లో-అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పును అనుసరించి పుస్తకేతర పఠన సామగ్రికి సంబంధించినది. పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి సూచీకరణను మొదటిసారిగా 2003 సం॥లో సి.సి.సి. బదులుగా ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది.

ఈ కోర్సు ప్రత్యేక లక్ష్యాలు

- విద్యార్థులు సూచీకల్పం - ఆంగ్లో అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, రెండవ కూర్పు (ఎఎసిఆర్2) నిర్మాణం గురించి అర్థం చేసుకొనడం.
- వ్యక్తిగత, సంస్థాగత నామాల ఎన్నిక, నమోదుల గురించి చర్చించడం.
- ఒక సూచీ పద్దులో ముద్రిత, అముద్రిత సామగ్రి వాఙ్మయవర్ణన ఎలా నమోదు చేయాలో వివరించడం.
- ప్రయోగాత్మకంగా పరిష్కరించిన ఉదాహరణల ద్వారా ప్రధాన, ఉపపద్దులను తయారు చేయడం, తెలుసుకొనడం.
- విషయ పద్దుల జాబితాలనుండి విషయ పద్దులను ఎన్నిక చేసుకొని వాటిని విషయ ఉపపద్దులకు వాడే విధానం వర్ణించడం.
- అవగాహన కొరకు ఇచ్చిన సూచీ సమస్యలను, అభ్యాసాలలో ఇచ్చిన వివిధ ఉదాహరణలను పరిష్కరించడం.

BRAOU

దూర విద్య ద్వారా అభ్యసించే విద్యార్థులకు కోర్సు సామగ్రి స్వయం బోధకంగా ఉండటానికి కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలను కలిగి ఉంటుంది. సౌకర్యార్థం పాఠ్య ప్రణాళిక కొన్ని ఖండాలుగాను, అవి మరల వివిధ పాఠ్య భాగాలుగా విభాగించబడ్డాయి. ప్రతి భాగం విషయంలోని ఒక ప్రత్యేక క్షేత్రానికి పరిమితమవుతుంది. ఈ భాగాలు మీకు ఇబ్బంది కలుగకుండా అర్థమయ్యే రీతిలో విషయ నిపుణులచే తయారుచేయబడ్డాయి.

ప్రతి పాఠ్యభాగం ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలతో ప్రారంభమయి, ఆ భాగంలోని విషయాలను ప్రవేశికలో తెలుపుతుంది. అవగాహన ప్రశ్నలు-వాటి జవాబులు మీకు ఎంతవరకు అర్థం అయిందో తెలుసుకోవడానికి సహకరిస్తాయి. ప్రతి భాగంలోను కీలక అంశాలు సారాంశంలో చోటు చేసుకున్నాయి. మీకు సులభంగా అర్థం అవడానికి చివరిలో సాంకేతిక పదాలు చేర్చబడ్డాయి. ఇంకా తుది పరీక్షకు మీకు శిక్షణ ఇవ్వడం కొరకు నమూనా ప్రశ్నలు చేర్చబడ్డాయి.

భావి గ్రంథ భాండాగారులయిన మీకు సూచీకరణలోని వివిధ సమస్యల పరిష్కారానికి ఈ కోర్సు మెటీరియల్ ఉపయోగపడుతుందని విశ్వవిద్యాలయం ఆశిస్తున్నది.

ఖండం-II : ఆంగ్లో-అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పు ననుసరించి- పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని సూచీకరించడం.

తొలి ఖండంలో మీరు ఆంగ్లో-అమెరికన్ సూచీకరణ నియమాలు, 2వ కూర్పు ననుసరించి ముద్రిత సామగ్రిని సూచీకరించడం నేర్చుకున్నారు. ఈ ఖండంలో మనం ఎ.ఎ.సి.ఆర్2 ను అనుసరించి పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని సూచీకరించడం నేర్చుకుందాము. ఈ ఖండంలో ఎనిమిది భాగాలు ఉన్నాయి. ప్రతి భాగం ప్రత్యేకమైన పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని తెలియజేస్తుంది. అవి దేశ పట సంబంధ సామగ్రి, వ్రాత ప్రతులు, లేఖన సామగ్రి, శబ్ద పఠన సామగ్రి, చలన చిత్రాలు, ఇంకా వీడియో రికార్డింగులు, సూక్ష్మరూపాలు, కంప్యూటర్ ఫైల్సు). అవకాశం ఉన్నంతవరకు ప్రధాన నియమాలను మీకు వివరించడం కొరకు ఆయా పఠన సామగ్రికి సంబంధించిన ఉదాహరణలు ఇవ్వబడ్డాయి.

మొదటి భాగం పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి సూచీకరణకు ఉపోద్ఘాతాన్ని అందిస్తుంది. దీనిలో నిర్వచనాలు, రకాలు, సూచీకరణ చేయుటలో ఎదురయ్యే సమస్యలను పొందుపరచాము. అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక వాఙ్మయ వర్ణనను అనుసరించి పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని ఏ విధంగా సూచీకరించాలో తెలుపుతుంది.

రెండవ భాగం దేశపటాలకు సంబంధించినది. మ్యాపులు, అట్లాసులు, గ్లోబులు మొదలైనవి ప్రధానమైన పట సంబంధ సామగ్రి. ఈ భాగంలో ఈ మూడు రకాల దేశ పట సంబంధ సామగ్రిని సూచీకరించే విధానాన్ని తెలపడంతోపాటు సమాధానాలతో కూడిన ఉదాహరణలను చేర్చారు.

మూడవ భాగం వ్రాతప్రతులు. అచ్చు వేయకుండా చేతితో వ్రాసి ఉన్న వాటిని వ్రాత ప్రతులు అంటాము. ఉత్తరాలు, వీలునామాలు, డిసర్టేషన్లు, డైరీలు, విల్లు మొదలైన రూపాలలో ఇవి ఉంటాయి. ఈ భాగంలో వివిధ రకాలైన వ్రాత ప్రతులను ఎలా సూచీకరించాలో తెలియజేయడమైనది.

నాలుగవ భాగం లేఖన సామగ్రి గురించి దృశ్య రూపంలో ఉన్న సమాచారాన్ని అందించే ప్రధాన వనరు. ఈ లేఖన సామగ్రి పెయింటింగ్‌లు, డ్రాయింగ్‌లు, టెక్నికల్ డ్రాయింగులు, ఛార్టులు, పోస్టర్లు మొదలైనవి లేఖన సామగ్రి. ఈ సామగ్రి భౌతిక వర్ణనను నమోదు చేసేటప్పుడు సూచీకారుడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అందువలన వీలైనన్ని ఎక్కువ ఉదాహరణలు చేర్చడమైనది.

5వ భాగం శబ్ద పఠన సామగ్రి సూచీకరించడం. ఎ.ఎ.సి.ఆర్2 ననుసరించి శబ్ద పఠన సామగ్రి అంటే "యాంత్రిక లేదా ఎలక్ట్రానిక్ విధానాలను అనుసరించి శబ్ద ప్రకంపనాలను నమోదు చేయటం ద్వారా దీనిని పునరుత్పత్తి చేయడం". ఎ.ఎ.సి.ఆర్2లో 21వ అధ్యాయంలో ప్రవేశ బిందువుల ఎన్నిక తెలియజేస్తుంటే, 6వ అధ్యాయం వర్ణనకు నియమాలను అందిస్తుంది.

6వ భాగం చలనచిత్రాలు. వీడియో రికార్డింగుల సూచీకరణను తెలుపుతుంది. చలన చిత్రాలు, వీడియో రికార్డింగులు సాంప్రదాయేతర సామగ్రి. దీనితో సమాచారం కదులుతున్న నీడల రూపంలో ఉంటుంది. ఎ.ఎ.సి.ఆర్-2 లోని 7వ అధ్యాయంలో చలనచిత్రాలు, వీడియో రికార్డింగులకు కావలసిన నియమాలు ఉన్నాయి.

సూక్ష్మరూపాలు గ్రంథాలయాలలో చాలా ప్రాముఖ్యం కలిగినవి. సూక్ష్మరూపాలు మైక్రోఫిల్ము, మైక్రోరికార్డులు, మైక్రోఫిచ్ మొదలగు రూపాలలో లభ్యమవుతాయి. సూక్ష్మరూపాల భౌతికవర్ణన, అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక వాఙ్మయ వర్ణనలోని అన్ని క్షేత్రాలు కలిగి ఉంటుంది. ఎ.ఎ.సి.ఆర్2లోని 4వ అధ్యాయం సూక్ష్మరూపాల వర్ణన తెలుపుతుంది. 7వ భాగం సూక్ష్మరూపాల సూచీకరణను తెలుపుతుంది.

ఈ ఖండంలోని ఆఖరి భాగం అదే 8వ భాగం కంప్యూటర్ ఫైల్స్‌కి సూచీపద్దుల తయారీని తెలుపుతుంది. కంప్యూటర్ ఫైలును కంప్యూటర్ సహాయంతో సంకేతాలనందించేదిగా నిర్వచించవచ్చు. మాగ్నెటిక్ టేపులు/డిస్కులు, ఆప్టికల్ డిస్కులు మొదలైనవి.

BRAOU

భాగం - 1 : పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి సూచీకరణ - ఉపోద్ఘాతము

విషయ సూచిక

1.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

1.1 ప్రవేశిక

1.2 పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి (NBM)

1.2.1 నిర్వచనం

1.2.2 రకాలు

1.2.3 ప్రయోజనాలు

1.2.4 పరిమితులు

1.3 NBM సూచీకరణలో ఎదురయ్యే ఇబ్బందులు

1.4 AACR2 (1988 పరిష్కరణ) లో NBM ఆదరణ.

1.5 పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి సూచీకరణ

1.6 అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక వాఙ్మయ వర్ణన (ISBD/NBM)

1.7 ముఖ్యవిషయాలు

1.8 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

1.9 చదవదగిన పుస్తకాలు

1.10 అభ్యాసాలు

BRAOU

1.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

వివిధ రకాల పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని వివరించి, సూచీకరణపై వాటి ప్రభావాన్ని తెలియజేయడమే ఈ భాగం ప్రధాన ఉద్దేశం.

ఈ భాగాన్ని చదివిన తరువాత మీరు కింది విషయాలు తెలుసుకోగలుగుతారు.

- వివిధ రకాల పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని గుర్తించడం
- వాటిని సూచీకరించడంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను చర్చించడం.
- AACR2 లో పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని సూచీకరించడానికి ఏర్పాటును వివరించడం.
- రచయిత, గ్రంథనామ పద్దులను తయారుచేయడం.
- పుస్తకేతర పఠన సామగ్రికి విషయ శీర్షికలను నిర్దేశించడం.

2.1 ప్రవేశిక

ప్రస్తుతం గ్రంథాలయాలలో పుస్తకాలు, పత్రికలేకాక వివిధ రకాలైన సమాచార వనరులను సేకరిస్తున్నారు. దేశ పటాలు, బొమ్మలు, దృశ్య శ్రవ్య పరికరాలు, యాంత్రిక పఠనీయ మాధ్యమాలు మొదలైనవి. ఈ రకమైన సామగ్రి లేక మాధ్యమాలకు సూచీకారులు పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి (Non Book Material, NBM) అనే సామాన్య పదాన్ని వినియోగిస్తున్నారు.

....

....

....

....

1.2.3 NBM ప్రయోజనాలు

గ్రంథాలయాలపై NBM ప్రభావం చాలా ఉంది. NBM వలన చాలా ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. గ్రంథాలయంలో ఎదురయ్యే చాలా సమస్యలకు సంబంధిత సమాచారాన్ని అందించగలవు. వీటి ప్రధాన ప్రయోజనాలు :

* స్థలాన్ని ఆదా చేయడం
* భద్రత
* సౌలభ్యం
* తీసుకుపోగలగడం (పోర్టబుల్)
* ఉత్పత్తి, పునఃప్రచురణ
* శాశ్వతము, పూర్ణత్వము
* పొదుపు
* ఇమిడిక
* సమాచారం త్వరగా పొందడం
* దృశ్య-శ్రవ్య రూపంలో ఉండడం వలన ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తారు.

1.2.4 పరిమితులు

పైన తెలిపిన ప్రయోజనాలతోపాటు వీటిని వినియోగించుటలో కొన్ని ఇబ్బందులు ఉన్నాయి.

* ఉపకరణములు కావాలి
* ప్రారంభ వ్యయం చాలా ఎక్కువ
* ప్రత్యేకమైన నిల్వ పద్ధతులు
* చదవడం కష్టం
* చదువరుల వ్యతిరేకత
* కొన్ని రూపాల NBM లను తాజా పరచటం చాల ఇబ్బంది, ఖర్చుతో కూడినది.

1.3 NBM సూచీకరించడంలో ఎదురయ్యే ఇబ్బందులు

పఠన సామగ్రి తత్వాన్ని బట్టి, అరుదుగా దొరికే సామగ్రి, పరిమితంగా లభ్యం అవడాన్నిబట్టి, సూచీకరించవలసిన సమాచారాన్ని చూడడానికి ఎదురయ్యే ఇబ్బందులు మొదలైన వివిధ రకాల సమస్యలు NBM సూచీకరించడంలో మిళితమై ఉన్నాయి. NBM ను సూచీకరించడంలో హంటర్ దిగువ ఇబ్బందులు గుర్తించాడు.

* పఠన పరికరాలను వినియోగించడానికి యంత్రాలు కావలసి ఉండవచ్చు.
* పఠన సామగ్రి చాలా పెళుసుగా ఉంటుంది.
* ఈ సామగ్రిని త్వరగాను, ఖచ్చితంగాను సూచీకరించాలంటే ప్రత్యేకమైన విషయ పరిజ్ఞానం ఉండాలి.
* భౌతిక రూపాలనుగూర్చిన ప్రత్యేక జ్ఞానం, అనుభవం కలిగి ఉండాలి.

BRAOU

1.7 ముఖ్యవిషయాలు

ఈ భాగంలో మీరు వివిధ రకాల పుస్తకేతర పఠనసామగ్రి, వాటి ప్రత్యేక లక్షణాలనుగూర్చి తెలుసుకున్నారు. పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని సూచీకరించడానికి, వాటి ప్రత్యేక లక్షణాలకు సంబంధించిన విజ్ఞానం ఎంతగానో ఉపకరిస్తుంది. అచ్చు, పుస్తకేతర/మల్టీమీడియా వంటి వివిధ రూపాలలో ఉన్న గ్రంథసముదాయంతో పుస్తక సేకరణకు సంబంధించిన గ్రంథాలయ విధానాలు మారుతున్నాయి. ఈ అధ్యాయంలో మీరు ఆరంభ సమాచారం తెలుసుకున్నారు. తదుపరి అధ్యాయంలో NBM సూచీకరణ విధానాలలో పూర్తి వివరాలు తెలుసుకుంటారు. సమయాభావం వలన, కోర్సులోని ఒత్తిడి పరంగా సూచీకరణ ప్రయోగం-08 రెండవ బ్లాకులో అన్ని రకాల పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని చేర్చలేకపోయాము. అయితే సాధారణంగా ఎక్కువ గ్రంథాలయాలలో లభ్యమయ్యే అన్ని రకాల పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి ఈ కోర్సు మెటీరియల్‌లో ఉన్నాయి. రెండవ బ్లాకులో ఉన్న పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి రకాలు - దేశపటాలు, వ్రాతప్రతులు, అచ్చయినవి, సౌండ్ రికార్డింగులు, చలనచిత్రాలు, వీడియో రికార్డింగు, సూక్ష్మరూపాలు, కంప్యూటర్ ఫైల్స్.

1 (ఎ) పుస్తకేతర పఠనా సామగ్రి అంటే "పుస్తకానికి భిన్నంగా ఒక వ్రాతప్రతి, మైక్రోఫిల్మ్, దేశ పటం" మొదలైనవి.

(బి) దేశపటాలు, రాతప్రతులు, అచ్చయిన సంగీతం, లేఖన సామగ్రి, మైక్రోఫారమ్స్, కంప్యూటర్ ఫైళ్ళు మొదలైనవి.

2 (ఎ) ఎన్.బి.ఎమ్. ప్రయోజనాలు ముఖ్యంగా.- స్థలాన్ని ఆదాచేయటం, భద్రత, సౌలభ్యం, పొదుపు, ఇమిడిక, సమాచారం త్వరగా పొందడం, పునఃప్రచురణ.

లోపాలు ముఖ్యంగా - ఉపకరణాల అవసరం, ప్రారంభ వ్యయం ఎక్కువ, ప్రత్యేక నిలువ పద్ధతులు, చదువరుల వ్యతిరేకత.

(బి) ఎన్.బి.ఎమ్. సూచీకరించడంలోని ఇబ్బందులు : 1) వాటిపై ప్రత్యేక విషయ పరిజ్ఞానం అవసరం, (2) అవసరమయ్యే సమాచారం భౌతికంగా కనబడకపోవడం; (3) వేరువేరు మూలాలలో సమాచారం వేర్వేరుగా ఉండడం; (4) ప్రత్యేక సూచీ పరికరాలు, పదకోశాల అవసరం, (5) ఉపకరణాల అవసరం; (6) సున్నితంగా ఉండుట.

3 భూగోళ పటసంబంధ సామగ్రిని సూచీకరణ చేయుటలో గణిత సంబంధ సమాచార క్షేత్రంను వాడతారు. దీనిలో కొలత (స్కేలు), ఆరోపణం మొదలైన వివరాలు ఉంటాయి.

BRAOU

1.9 చదవదగిన పుస్తకాలు

Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed., 1988 revision. New Delhi: Oxford and IBH Co., 1988.

Hunter, Eric J. and Bakewell, K.G.B. *Cataloguing*. 3rd revised and expanded ed. London: Library Association, 1991.

Rout, R.K. and Choudhury, B.K. *Cataloguing of non-book materials*. New Delhi: Reliance Publishing House, 1997.

1.10 అభ్యాసాలు

1. వివిధ రకాల పుస్తకేతర పఠన సామగ్రిని వర్ణించి, వాటిని సూచీకరించడంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను గుర్తించి, వాటిని అధిగమించడానికి పరిష్కారాలను సూచింపుము.
2. అచ్చు పుస్తకాలకు భిన్నంగా ఉండే పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి ప్రత్యేక లక్షణాలను గుర్తించి, వాటిని సూచీ పద్ధులలో ఎలా చూపించగలవో చర్చించుము.

భాగం - 2 : భూగోళ (దేశ) పట సంబంధ సామగ్రి

విషయ సూచిక

2.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

2.1 ప్రవేశిక

2.2 భూగోళ (దేశ) పట సంబంధ సామగ్రి

2.3 ఎఏసిఆర్2 లో భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రి వర్ణన

2.4 ప్రవేశ బిందువుల ఎన్నిక/శీర్షికలు : ప్రధాన, ఉపపద్దులు

2.5 ఉదాహరణలు

2.6 అవగాహన ప్రశ్నలు / అభ్యాసాలు

2.7 ముఖ్య విషయాలు

2.8 అవగాహన ప్రశ్నలు / అభ్యాసాలకు జవాబులు

2.9 చదవదగిన పుస్తకాలు

2.10 పదకోశం

2.11 అభ్యాసాలు

2.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

BRAOU

రెండవ భాగం ప్రధాన ఉద్దేశం భౌగోళిక పట సంబంధ సామగ్రి వాఙ్మయ, భౌతిక లక్షణాలను మీకు అర్థం అయ్యేటట్లు వివరించడమే! ఈ లక్షణాల ఆధారంగా గ్రంథ సూచీలో ప్రధాన, ఉపపద్దులను వర్ణించాలి. ఇంకా దీని ద్వారా మీరు ఎఏసిఆర్-2 నియమాలను ఆధారంగా చేసుకొని భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రికి వివిధ ప్రవేశాంశాలను ఎన్నిక చేయడం.

ఈ భాగం చదివిన తరువాత మీరు కింది విషయాలు తెలుసుకోగలుగుతారు.

- వివిధ రకాల భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రి లక్షణాలను గుర్తించగలుగుతారు.
- ఎఏసిఆర్-2 లోని ఐఎస్‌బిడి అనుసరించి భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి వర్ణనలో వాడే నియమాలు వివరించడం.
- భూగోళపట సంబంధ సామగ్రికి శీర్షికలు లేక ప్రవేశ బిందువులను ఎన్నిక చేయుటలో నియమాలను అనుసరించడం.
- మ్యాపులు, అట్లాసులు, గ్లోబుల వంటి భూగోళ సంబంధ సామగ్రికి ప్రధాన పద్దు ఉపపద్దులను తయారుచేయుట.

2.1 ప్రవేశిక

ఒక గ్రంథాలయం లేక సమాచార కేంద్రంలోని భౌగోళిక సంబంధ అచూకీ సముదాయంలో ముఖ్యమైన వనరులు భూగోళ సంబంధ సామగ్రి. ఇవి వివిధ దేశాలు, స్థలాలు, పట్టణాలు, సరస్సులు, నదులు, పర్వతాలు మొదలైనవాటి గురించి ఖచ్చితమైన సమాచారాన్ని అందిస్తాయి. భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రిలో మ్యాపులు, అట్లాసులు, గ్లోబులు ప్రధానమైనవి. భౌగోళిక శాస్త్రం, చరిత్ర, ఆర్థిక శాస్త్రం, రాజనీతిశాస్త్రం మొదలైనవి అధ్యయనం చేసే పాఠకులు ఈ రకమైన సమాచారం, సమాచార వనరులను ఉపయోగిస్తారు. అందువలన గ్రంథసూచీలో భూగోళపట సంబంధ వనరులకు సంబంధించి అన్ని వివరాలను తెలియజేసే వివిధ రకాల పద్దులను తయారుచేయాలి.

IFLA వారి అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్య *ISBD (NBM)* అభివృద్ధి, పుస్తకేతర పఠన పరికరాల వర్ణన అభివృద్ధికి ఎంతో దోహదం చేసింది. తదుపరి *1988* లో పరిష్కరించిన *AACR2, NBM* సూచీకరణకు కావలసినన్ని నియమాలను రూపొందించడంతోపాటు, క్రమేణా ఈ నియమాలు తదుపరి పరిష్కరణలకు లోనవుతాయి. క్రింద ఇచ్చిన పేరాలు *AACR2* లో *NBM* ఆదరణను తెలుపుతాయి.

భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి : AACR2 మూడవ అధ్యాయంలో అన్ని రకాల భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రి వర్ణనకు సంబంధించిన నియమాలు ఉన్నాయి. ఇవి భూగోళం లేక ఇతర గ్రహాలకు సంబంధించి పూర్తి లేదా ఒక భాగానికి సంబంధించి ఉంటాయి. ఈ భౌగోళిక సంబంధ సమాచారాన్ని దానిని తయారుచేసిన వ్యక్తి లేక సంస్థాగత నామమును శీర్షికగా నమోదు చేస్తారు. భౌగోళిక సామగ్రి కింద రెండు ప్రత్యేక క్షేత్రాలున్నాయి. అవి గణిత సంబంధ సమాచార క్షేత్రం; భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం. గణిత సంబంధిత క్షేత్రంలో (స్కేలు) కొలత, ఆరోపణం (Projection) వివరాలు ఉంటాయి. భౌతిక వర్ణన క్షేత్రంలో కంటైనర్ వివరాలకు, రెండు లేక మూడుకొలతలు (డైమెన్షన్) గల అంశాలకు సంబంధించిన నియమాలు ఉంటాయి.

వ్రాతప్రతులు : AACR2 లోని 4వ అధ్యాయంలో వ్రాతప్రతులకు సంబంధించిన నియమాలు ఉన్నాయి. వీటిలో ఉత్తరాలు, డైరీ, ప్రసంగాలు, లీజు వంటి దస్తావేజులు, ప్రాథమిక డ్రాఫ్టు మొదలైనవి ఉంటాయి. మిగిలిన పుస్తకేతర పఠన సామగ్రికి, వ్రాత ప్రతులకు ఉన్న ముఖ్యమైన భేదము భౌతిక వర్ణన క్షేత్రమే. దీనిలో పుటల సంఖ్య, కాలములు, లైనులు; బైండింగ్ వివరాలు; ఏ సామగ్రి మీద ఈ అంశం రాయబడింది - తాళపత్రము, చర్మ పత్రం, దూడతోలు మొదలైనవి రాయవలెను.

దృశ్య-శ్రవ్య పరికరాలు : దృశ్య-శ్రవ్య పరికరాల తయారీలో ఎక్కువమంది భాగస్వామ్యం ఉంటుంది కనుక ఈ సామగ్రిని సాధారణంగా పేరుతోనే నమోదు చేస్తారు. ఈ అంశం తయారీలో సహకరించిన వ్యక్తులలో మొట్ట మొదట ఇచ్చిన పేరుకు, సంస్థ పేరుకు ఉపపద్దును తయారుచేస్తారు. విషయ సూచీకరణలో విషయ శీర్షికలను తయారుచేసి పరిచయ సంఖ్యలను వేయాలి. విషయ శీర్షికలను తయారుచేయడానికి సూచీకారుడు, ప్రచురణకర్తల సూచీలను సంప్రదించవలెను. వీటిలో ఈ అంశపు వ్యాఖ్య, సారాంశం కూడా చేర్చుతారు. గ్రంథాలయాలలో దృశ్య శ్రవ్య పరికరాలను అచ్చు సామగ్రితో కలిపి అమర్చరు కనుక, వాటికి అనుకూలమైన స్థానిక వర్గీకరణ విధానాన్ని అనుసరించవచ్చు. AACR2 6వ అధ్యాయంలో శ్రవ్య పరికరాలకు సంబంధించి, 7వ అధ్యాయంలో చలనచిత్రం, వీడియో రికార్డింగుకు సంబంధించిన నియమాలు ఉన్నాయి. సౌండ్ రికార్డింగ్‌కు పట్టిన సమయం, రికార్డింగ్ రకము, స్పీడ్‌ట్రాక్ కాన్ఫిగరేషన్ ప్లేయింగ్, ధ్వని మాధ్యమాల సంఖ్య మొదలైనవి ముఖ్యము. చలన చిత్రాలకు, వీడియో రికార్డింగులకు చక్రముల సంఖ్య, పట్టిన సమయం, నిష్పత్తి, తెరమీద చూపే ప్రత్యేక లక్షణాలు ముఖ్యమైనవి.

BRAOU

ముద్రణ సామగ్రి : ముద్రణ సామగ్రి చూడడానికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. ఇవి ప్రచురణ కానివి (వ్రాత ప్రతులు) కావచ్చు, ఫిల్ములపై ఉన్న దృశ్య పరికరాలు (చిత్రములు మరియు వీడియో రికార్డింగులు లేక సూక్ష్మ రూపాలలో ఉండవచ్చు) సూచీకల్పములోని అధ్యాయాలలో ఇచ్చిన నియమాలను అనుసరించవలెను. ముద్రణా సామగ్రికి చేర్చవలసిన అదనపు వివరాలు మాధ్యమం - ప్రత్యేక వివరాలు ఉదా : ప్రాథమిక కళ, పునరుత్పత్తి కళ, ఛార్టులు, ఫ్లిప్ ఛార్టులు మొదలైనవి

మైక్రో కంప్యూటర్ ఫైళ్ళు : కంప్యూటర్ ఫైళ్ళు నూతన ఉత్పత్తి. AACR2 9వ అధ్యాయం యంత్రాల సహాయంతో ఉపయోగించే సాధనాలను సూచీకరించడానికి ఉపకరించే నియమాలు ఉన్నాయి. దీనిలో ప్రత్యేకమైన నియమాలు కావలసిన రెండు క్షేత్రాలు ఉన్నాయి. మొదటిది ఫైలు లక్షణాలు. దీనిలో ఫైలు వివరాలు, ప్రోగ్రాములు ఉంటాయి. రెండవది భౌతిక వర్ణన. దీనిలో ప్రత్యేక సామగ్రి వివరాలు, అంశపు రమారమి కొలతలు, కంటైనర్ వివరాలు ఇవ్వాలి.

సూక్ష్మరూప సముదాయం : సూక్ష్మరూప సముదాయం ప్రాథమికమయినవి కావచ్చు లేదా ముందే ఉన్న పుస్తకాలు, అచ్చు పరికరాల పునరుత్పత్తి కావచ్చు. సూచీకరించునప్పుడు వాటిని ప్రాథమిక అంశాలుగానే భావిస్తారు. AACR2 లో 10వ అధ్యాయంలో సూక్ష్మరూపాలకు సంబంధించిన నియమాలు ఉన్నాయి. దీనిలో మైక్రోఫిల్మ్, మైక్రోఫిష్, పారదర్శక కార్డు (Opaque Card) మొదలైనవి ఉన్నాయి.

ఆక్స్‌ఫర్డ్ అట్లాసు [దేశపటము]

ప్రపంచ పటము [దేశపటము]

భారతదేశ రాజకీయ పటము [దేశపటము]

గ్రంథనామంలో కొన్నిసార్లు స్కేలుకు సంబంధించిన వివరణ ఉంటుంది. భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రి గ్రంథనామాన్ని నమోదు చేసేటప్పుడు దానిని యథాతథంగా రాయాలి.

భారతదేశంలో నదులు మ్యాపులో ఒక అంగుళం ఒక మైలు

స్థల వర్ణన 1 : 5,00,000 low flying chart.

భూగోళపట సంబంధ సామగ్రికి గ్రంథనామం లేకపోతే అది వర్ణించే స్థల నామం పేరు పెట్టవచ్చు.

(ii) రచనా బాధ్యత :

భూగోళ పట సంబంధ పఠన సామగ్రి రచనా బాధ్యతను దేశపట రచయిత, దేశ పట విభాగాలు, సంకలకర్త, సంపాదకుడు వ్యక్తులుగా లేక సంస్థలుగా బాధ్యత వహించిన వారిని మిగిలిన పఠన సామగ్రి రచనా బాధ్యత వ్రాయడంలో అనుసరించే సాధారణ నియమాలననుసరించి గ్రంథనామం తరువాత అదే వరుసలో నమోదు చేయాలి.

2) కూర్పు క్షేత్రం :

భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రిలో కూర్పు నమోదు చేయడానికి సాధారణ నియమాలను అనుసరించాలి.

1) గణిత సంబంధ క్షేత్రం (Mathematical Data Area)

సామగ్రికి సంబంధించిన ప్రత్యేక వివరాలను తెలిపే క్షేత్రానికి భౌగోళిక పట సంబంధ సామగ్రిలో గణిత సంబంధ క్షేత్రం అని పేరు పెట్టారు. ఇది భౌగోళిక పట సామగ్రిలో చాలా ప్రధానమైన క్షేత్రం. ఇందులో పట సంబంధ వివరాలను ((Projection) ఉబ్బెత్తు వివరాలు, స్కేలు వివరాలు) చాలా స్పష్టంగా వివరిస్తుంది.

ఎ) స్కేలు వివరాలు : భౌగోళిక పట సంబంధ సామగ్రిలో స్కేలును (1 :) నిష్పత్తి రూపంలో తెలియబరుస్తారు. దానిని స్కేలు అనే దాన్ని ముందుగా ఇచ్చి తెలియజేస్తారు. ఒకవేళ గ్రంథనామంలో భాగంగా దీనిని వ్రాసినప్పటికీ, కూర్పు క్షేత్రం తరువాత మరల దీనిని వ్రాయాలి.

భారతదేశం [దేశపటము] చారిత్రక పటము . -- స్కేలు 1 : 63, 360

ఒకవేళ స్కేలుకు సంబందించిన వివరణ ప్రధాన సమాచార వనరు నుండి కాక వేరెక్కడినుండి అయినా లేక దానితో కూడి ఉన్న సామగ్రి నుండి (ప్రధాన సమాచార వనరుగా వుండని లేక మ్యాపు ఉంచిన పెట్టె లేక తొడుగు) స్కేలు వివరాలు సేకరించినట్లయితే, ఆ సమాచారాన్ని పలకల బ్రాకెట్టులో వ్రాయాలి.

స్కేలు [1 : 63, 360]

స్కేలు వివరాలు ప్రధాన సమాచార వనరులలో లభ్యం కానప్పుడు ఒక బార్‌గ్రాఫ్ లేక ఒక గ్రిడ్ లేక స్కేలు తెలిసిన ఒక మ్యాపునుండి స్కేలును లెక్కించి వేయాలి. ఆ విధంగా సేకరించిన స్కేలును ముందుగా ca అనే అక్షరాలు చేర్చి పలకల బ్రాకెట్లలో వ్రాయాలి.

స్కేలు [ca 1 : 63, 360]

పై ఏ విధానం ద్వారా కూడా స్కేలు నిర్ణయించ లేనపుడు స్కేలు నిర్ణయించవలవి కాకున్నది అని వ్రాయాలి.

BRAOU

10 ఒకే రకముగు మ్యాపులు

అట్లాసుకు పరిధి వర్ణనలో, అచ్చయిన పుస్తకాలలో ఇచ్చిన పుటాది వివరణ లేక సంపుటాల గురించి జత పరచాలి.

1 అట్లాసు (3 సంపు.)

1 అట్లాసు (xvii, 37 పు., 74 పత్రాలు)

బి. **మిగిలిన భౌతిక వివరాలు :**

అవసరాన్ని బట్టి క్రింద తెలిపిన వివరాలు ఇవ్వాలి.

రంగు

పదార్థము

చట్రంలో పెట్టడం

ఒక అట్లాసులో ఉన్న మ్యాపుల సంఖ్య క్రింది విధంగా ఇవ్వాలి.

1 అట్లాసు (xvi, 97, 100 పు.) : 35 రంగు మ్యాపులు

1 అట్లాసు (330 పు.) : 100 రంగుమ్యాపులు (కొన్ని మడిచినవి)

1 అట్లాసు (207 పు.) : ca. 190 మ్యాపులు.

రంగు : ఒక అంశం లేదా అందులోని భాగం రంగులో ఉంటే దానిని తెలియజేయాలి. మ్యాపు బయట, లేక బోర్డరు రంగులో ఉంటే దానిని పరిగణనలోనికి తీసుకోవలసిన పనిలేదు.

1 మ్యాపు	:	రంగు
4 మ్యాపులు	:	2 రంగు
1 గ్లోబు	:	రంగు
1 ms మ్యాపు	:	రంగు
10 మ్యాపులు	:	కొన్ని రంగు

BRAOU

పదార్థం :

ఒక అంశాన్ని తయారుచేసిన సామగ్రి ప్రాముఖ్యం కలిగి ఉంటే దానిని తెలియజేయాలి. (ఉదా : ఒక మ్యాపు కాగితం కాకుండా వేరే ఏదయినా పదార్థంతో తయారుచేసినట్లయితే)

1 మ్యాపు	:	రంగు, ప్లాస్టిక్
1 మ్యాపు	:	రంగు, సిల్కు
1 గ్లోబు	:	రంగు, చెక్క
1 ms మ్యాపు	:	రంగు, దూడతోలు (Vellum)

చట్రంలో పెట్టు :

ఒక మాపు మొదలైనవి చట్రంలో పెట్టినట్లయితే దానిని తెలియజేయాలి. ఒక గ్లోబును చట్రంలో పెట్టినది కూడా తెలియజేయాలి.

7) వివరణ క్షేత్రం :

కూడి వచ్చే సామగ్రి. అవసరమనుకుంటే కూడి వచ్చే సామగ్రి స్థానానికి వివరణ వ్రాయవచ్చు. భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం లేదా ప్రత్యేక వర్ణనలో ఇవ్వనప్పుడు కూడివచ్చే సామగ్రి వివరాలు ఇవ్వాలి.

ఉదా : కూడివచ్చిన ఫిల్మ్ స్ట్రిప్ : మెక్సికో మరియు సెంట్రల్ అమెరికా

ప్రామాణిక సంఖ్య; పొందు క్షేత్రము.

చెప్పిన విధంగా, ఆ అంశానికి నిర్ణయించిన అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్యను వ్రాయాలి.

ISBN 0-85152-392-7

ISBN 0085-4859

2.4 ప్రవేశ బిందువుల ఎన్నిక/శీర్షికలు : ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులు

భూగోళ పట సంబంధ సామగ్రి శీర్షిక ఎన్నికలో మిగిలిన పఠన పరికరాలలో వలెనే ఆ అంశానికి మేధోపరంగాను, కళాత్మకంగాను ఎవరయితే ప్రధాన బాధ్యత వహిస్తారో ఆ వ్యక్తులు లేక సంస్థలను ఆ అంశానికి ప్రధాన బాధ్యులుగా గుర్తిస్తారు.

దేశ పట రచయిత పేరు ఉన్నట్లయితే అతని నామాన్ని ప్రధాన ప్రవేశ బిందువుగా స్వీకరిస్తారు. దేశపట రచయిత నామము లేనప్పుడు సంస్థ పేరు లేక ఆ అరిశపు నామాన్ని సాధారణ నియమాలననుసరించి ప్రధాన ప్రవేశ బిందువులుగా స్వీకరించాలి.

దేశ పటములలో కార్యకలాపాలు, విధానాలు, వనరులు, సిబ్బంది లేక చైతన్యవంతమయిన విషయాలు ఉన్నట్లయితే, సంస్థ నామమును ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా ఎంచుకోవాలి. దేశపటంలో ఈ రకమయిన విషయాలు లేనప్పుడు గ్రంథనామాన్ని శీర్షికగా వ్రాయాలి.

BRAOU

2.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

ఉదాహరణ : 1

గ్లోబు
స్కేలు
సన్‌లైట్ ఎడ్యుకేషనల్ ప్రాడక్ట్సు
న్యూఢిల్లీ

ఇతర సమాచారము :

1. గ్లోబు, రంగు, మెటల్‌స్టాండుపై అమర్చబడినది. 20 సెం.మీ. చుట్టుకొలత
పేరు ఆధారము నుండి సేకరించబడినది.
గ్లోబు మీద దిక్కులు, కొలతలు ఇవ్వబడ్డాయి.
హెమిస్పియర్ రింగు, అర్ధగోళఆర్కు
కాపీరైటు సం. : © 1982.

పరిచయ సంఖ్య : 91 ప్రవేశ సంఖ్య : G298 G 125

ఇతర సమాచారము :

1 అట్లాసు, 64 పుటలు

రంగు, తెలుపు నలుపు పటాలు 27.5 సెం.మీ.

చివరిలో భౌగోళిక సమాచారపు అంచనా కలదు.

పరిచయ సంఖ్య : 912 రాయల ప్రవేశ సంఖ్య 8812

912 రాయల	రాయల ప్రపంచ అట్లాసు [భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి]	
8812		స్కేలు మారుతూ ఉంటుంది . -- మద్రాసు : రాయలు ఏజన్సీస్, 1992. 1 అట్లాసు (64 పు) : రంగు, తె & న; 28 సెం.మీ. భౌగోళిక సమాచారం చేర్చారు. 1. ప్రపంచ అట్లాసు.

BRAOU

విషయ ఉపపదద్దు

912 రాయల		ప్రపంచ అట్లాసు
	రాయల ప్రపంచ అట్లాసు [భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి]	
		స్కేలు మారుతూ ఉంటుంది . -- మద్రాసు : రాయలు ఏజన్సీస్, 1992. 1 అట్లాసు (64 పు) : రంగు, తె & న: 28 సెం.మీ. భౌగోళిక సమాచారం చేర్చారు. 1. ప్రపంచ అట్లాసు.

విషయ ఉపపద్దు

912.5452		తమిళనాడు - అట్లాసు
B292		తమిళనాడు వనరుల అట్లాసు [భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి]
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

సంపాదకుని ఉపపద్దు

912.5452		రమేష్, ఎ.
B292		తమిళనాడు వనరుల అట్లాసు [భూగోళపట సంబంధ సామగ్రి]
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

విశ్వజనీన ప్రపంచ అట్లాసు

3 సంపుటాలు

విల్సన్ ప్రచురణలు

న్యూయార్క్

1982

128 మ్యాపులు. కొన్ని రంగువి.

పరిమాణము : 40 × 30 సెం.మీ.

పరిచయ సంఖ్య : 911 బి 82

ప్రవేశ సంఖ్య : 32330

ఇతర సమాచారం :

ఇది ఒక తాళపత్ర వ్రాత ప్రతి

ఈ వ్రాతప్రతులు 18 పత్రములున్నాయి

పరిమాణం 4.5 × 18 సెం.మీ.

ఒక్కొక్క పత్రముపై 8 పంక్తులు ఉన్నాయి.

ఈ వ్రాత ప్రతి నకలుకు నకలు.

ఈ పఠన పరికరంలో భారతదేశంలో సాంఘిక ఆచారాలు/కుల వ్యవస్థ గురించి ప్రస్తావించారు.

పరిచయ సంఖ్య : 301.440954 K 49

ప్రవేశ సంఖ్య : M 29462

9వ శతాబ్దంలో రాశారు. దీని మూలవ్రాత ప్రతి హైదరాబాదులోని ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ లైబ్రరీలో లభ్యమవుతుంది.

BRAOU

2.7 ముఖ్య విషయాలు

ఈ భాగంలో మీరు దేశపటసంబంధ సామగ్రి అర్థము, పరిధి తెలుసుకొన్నారు. వివిధ రకాల పట సంబంధ సామగ్రి, వర్ణనలో వినియోగించే వాటి ప్రత్యేక లక్షణాలు, ఉదాహరణలతో వర్ణించబడ్డాయి. వర్ణనతోపాటు, ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులకు శీర్షిక ఎన్నికలో వినియోగించే నియమాలను కూడా చర్చించారు. సమాధానాలతో కూడిన ఉదాహరణలు నియమాలను అర్థం చేసుకోవడానికి సహకరిస్తాయి.

912.54		భారతదేశము - పర్యాటక పటము
		భారతదేశము. ఎడ్వర్‌టైజింగ్ మరియు దృశ్య ప్రచార సంచాలకులు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

అభ్యాసం-2

912 B82		విశ్వజనీన ప్రపంచ అట్లాసు [అట్లాసు]
32330		. -- స్కేలు నిర్ణయించలేనిది . -- న్యూయార్క్ : బిల్సన్ ప్రచురణలు, 1982 1 అట్లాసు (128 మ్యాపులు) : కొన్ని రంగువి; 40 సెం.మీ. 1. ప్రపంచ మ్యాపు

భాగం - 3 : వ్రాత ప్రతులు (MANUSCRIPTS)

విషయ సూచిక

3.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

3.1 ప్రవేశిక

3.2 వ్రాతప్రతులు

3.3 ఎఎసిఆర్2 ప్రకారం వ్రాతప్రతుల వర్ణన

3.4 శీర్షిక ఎన్నిక : ప్రధానపద్దు, ఉపపద్దులు

3.5 ఉదాహరణలు

3.6 ముఖ్యవిషయాలు

3.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

3.8 అభ్యాసాలు

3.9 చదవదగిన పుస్తకాలు

3.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

కాగితము, తాళపత్రము, వస్త్రం మొదలగు వివిధ రూపాలలోని వ్రాతప్రతులను చాలా గ్రంథాలయాలు సేకరించి, నిర్వహిస్తాయి. గ్రంథ భాండాగారులు అవసరమయినన్ని అందుబాటు చోట్లు, (access points) అందించి, ప్రవేశ బిందువులను అందించి, వాటిని ఒక ప్రామాణిక రూపాన్ని అనుసరించి వర్ణించాలి. అందువలన వీటిని సులభంగాను, సౌకర్యంగాను వినియోగించవచ్చు. ఈ భాగంలో మీరు వ్రాతప్రతులను ఎలా సూచీకరించాలో నేర్చుకుంటారు. వీటిలో వివిధ పద్దులు లేక అందుబాటుచోటులు, ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులను తయారుచేయడం, ప్రామాణిక విధానాల ననుసరించి వర్ణన వ్రాయడం ఉంటాయి.

BRAOU

ఈ అధ్యాయం చదివిన తరువాత మీరు కింది విషయాలు తెలుసుకోగలుగుతారు.

- వివిధ రకాల వ్రాతప్రతులు, రచయిత స్వహస్తాలతో వ్రాసిన (hologrpahs) వాటిని సూచీకరించడం.
- వ్రాత ప్రతులకు, అచ్చు పుస్తకాల వర్ణన, శీర్షిక నమోదులలో ఎక్కువ వ్యత్యాసం లేదని గుర్తిస్తారు.

3.1 ప్రవేశిక

మీరు ఇప్పటికే అచ్చు పుస్తకాలను సూచీకరించడం నేర్చుకున్నారు. వ్రాతప్రతులను కూడా చాలా గ్రంథాలయాలు సేకరిస్తున్నాయి కనుక ఇప్పుడు మనం వాటిని ప్రామాణిక విధానాన్ని అనుసరించి సూచీకరించడం నేర్చుకుందాము.

"చేతితో వ్రాసిన (మ్యూజికల్ స్కోరులు, మ్యాప్‌లు మొదలగు) టైపుచేసిన ప్రతులు, మట్టిబిళ్ళలపైన, రాళ్ళపైన వ్రాసిన వ్రాతలు మొదలైనవి, ముద్రించకుండా, చేతితో వ్రాసిన సామగ్రిని మాత్రమే వ్రాత ప్రతులని" నిర్వచిస్తారు. ఈ వ్రాతప్రతులు కాగితము, వస్త్రము, చర్మ పత్రం, పెపైరస్ మొ॥ వివిధ రకాల సామగ్రిపై వ్రాస్తారు. ఇంకా వ్రాత సామగ్రిలో చేతితో వ్రాసిన పుస్తకాలు, సిద్ధాంత వ్యాసాలు (డిసర్టేషన్లు), ఉత్తరాలు, ఉపన్యాసాలు, న్యాయ పత్రాలు మొదలగునవి ఉంటాయి. ఒక వ్రాతప్రతిని తెలుపుటకు 'ms', ఎక్కువ వ్రాత ప్రతులు ఉన్నప్పుడు 'mss' అను కుదింపులను వాడతారు. రచయిత అతడు/ఆమె స్వయంగా తమ స్వహస్తాలతో వ్రాసిన వ్రాతప్రతులను 'hologrpahs' హోలోగ్రాఫ్స్ అంటారు. అయితే ఈ (hologrpah) హోలోగ్రాఫ్ వ్రాతప్రతులను వివిధ పద్ధతులలో కాపీలు తీస్తుంటారు. ఫోటో

4. తేదీ (Date) క్షేత్రం

వ్రాత ప్రతులలో ప్రచురణకర్త, పంపిణీదారుల క్షేత్రాన్ని తేదీ క్షేత్రం అంటారు. సూచీకారుడు తేదీ లేక చేరిన తేదీలను నమోదు చేసుకోవాలి. ఒకవేళ గ్రంథనామంలో తేది చేర్చి లేనప్పుడు ఉత్తరాలు, న్యాయపత్రాలు మొదలైనవాటిలో తేది లేక వ్రాత ప్రతి సంవత్సరాన్ని గ్రంథ నామ క్షేత్రంలో నమోదు చేస్తారు. అట్టి సందర్భాలలో తేదీలకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని నమోదు చేయవలసిన పనిలేదు.

ఉదా : కాశీఖండము [GMD], 18వ శతాబ్దం.

5. భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం

పత్రాలు, పుటలు, కాలాలు, వ్రాత ప్రతి సామగ్రి వివరణలను దిగువ తెలిపిన రీతిలో భౌతిక వర్ణన క్షేత్రంలో వ్రాయాలి.

ఉదా : 14 పత్రాలు (49 పంక్తులు) : తాళపత్రం; 10 × 12 సెం.మీ.
30 పు, బౌండు; చిత్రాలు, మ్యాపులు; 24 × 30 సెం.మీ.

6. మాలావివరణ క్షేత్రం

వ్రాతప్రతులలో ఈ క్షేత్రమును వినియోగించరు.

7. వివరణ (లు)

వ్రాతప్రతుల వర్ణనలో వివరణ క్షేత్రం చాలా ముఖ్యమైనది. వ్రాతప్రతుల స్వభావము, పరిధులను వివరణ క్షేత్రంలోనే నమోదు చేయాలి. అవి రచయిత స్వయంగా వ్రాసిన ప్రతులకు (Holograph) (చేతి వ్రాతలతో ఉన్న అన్ని వ్రాతప్రతులకు)

BRAOU

MS వ్రాత ప్రతుల రకము :

ఆ అంశము ఒక నకలు (Copy) అయితే (కార్బన్ నకలు), (ఫొటోకాపి) లేక (ట్రాన్స్‌స్క్రిప్ట్) అన్నవి సాధారణ సామగ్రి వివరణ (GMD) లో దాని నకలు చేతితో వ్రాసినదో లేక టైపు చేసినదో గుండ్రని బ్రాకెట్లలో వ్రాయవలెను.

ఉదా : Holograph (కార్బన్‌కాపి)
MS (ఫొటోకాపి)
టైపు వ్రాతప్రతి (ఫొటోకాపి)
MSS (నకలు, చేతితో వ్రాసినవి, ఫొటోకాపీలు)
వ్రాత ప్రతుల వివరణ క్షేత్రంలో మరొక ముఖ్యమైనది దాత, లభ్యమయ్యేచోటు మొదలైనవి.
ఉదా : శ్రీరామకృష్ణ బహుమతి, 1946-1958.
రామరాజు సముదాయం నుండి కొనుగోలు చేసినవి, 1910.

వ్రాతప్రతి భాష, దాత వివరాలు, దానితో ఉన్న సామగ్రి - ఏదైనా ఉంటే, సిద్ధాంతవ్యాసాలు, ఒకనేళ దానిని ప్రచురించి ఉంటే, దాని ప్రచురణలకు అచూకీ, సారాంశము, వ్రాత ప్రతులలోని విషయ సూచీలను కూడ వివరణ క్షేత్రంలో నమోదు చేయవచ్చు.

8) ప్రామాణిక సంఖ్య, దొరకు క్షేత్రం

వ్రాత ప్రతులలో ఈ క్షేత్రం ఉండదు.

323.40554 V59	వర్మ,	చంద్రకాంత
3944	[వ్రాతి ప్రతి] [to] ఎ. రమణరావు	[ఉత్తరం] 1898 డిశంబరు, 24, హైదరాబాదు. [2] పు. ఒక పత్రముపై; 25 సెం.మీ. టైపు చేయబడినది. వ్రాత ప్రతి మూలం ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ లైబ్రరీలో ఉంది. దీనిలో భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం గురించి ఉంది. 1. స్వాతంత్రోద్యమం-భారతదేశం I. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

323.40554 V59	వర్మ,	స్వాతంత్రోద్యమము - భారతదేశము చంద్రకాంత
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ప్రధాన పద్దు

294.5513 S34K	శ్రీనాథుడు	
3944		కాశీఖండము [వ్రాతప్రతి]/ శ్రీనాథుడు 43 పత్రాలు (11 పంక్తులు) : తాళపత్రము; 6 × 12 సెం.మీ. (నకలు, చేతితో వ్రాసినది). శివుని మహిమలను తెలుపు తెలుగు వ్రాత ప్రతి. 1. హిందూపురాణము. 2. శైవమతము. I. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు (1)

294.5513 534K	శ్రీనాథుడు	హిందూపురాణము
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఇతర సమాచారం :

పరిచయ సంఖ్య : 891.22
K 124 M

ప్రవేశ సంఖ్య : M 24486

పుటలు : 131

పరిమాణం : 17 × 21.5 సెం.మీ.

దీని మూలాన్ని సంస్కృతంలో కాళిదాసు క్రీస్తుపూర్వం 1వ శతాబ్దంలో రచించాడు.

దీనిలో ఒక్కొక్క పుటలో 8-16 పంక్తులు ఉన్నాయి.

అభ్యాసము-2

విజ్ఞానేశ్వరీయమ్

మూలఘటిక కేతన

ఇతర సమాచారం :

ఇది ఒక తాళపత్ర వ్రాత ప్రతి

ఈ వ్రాతప్రతిలో 18 పత్రాలున్నాయి

పరిమాణం 4.5 × 18 సెం.మీ.

ఒక్కొక్క పత్రంపై 8 పంక్తులు ఉన్నాయి.

ఈ వ్రాత ప్రతి నకలుకు నకలు.

ఈ పఠన పరికరంలో భారతదేశంలో సాంఘిక ఆచారాలు/కుల వ్యవస్థ గురించి ప్రస్తావించారు.

పరిచయ సంఖ్య : 301.440954 K 49

ప్రవేశ సంఖ్య : M 29462

9వ శతాబ్దంలో రాశారు. దీని మూలవ్రాత ప్రతి హైదరాబాదులోని ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ లైబ్రరీలో లభ్యమవుతుంది.

BRAOU

3.6 ముఖ్యవిషయాలు

ఈ భాగంలో వివిధ రకాల వ్రాతప్రతులను గూర్చి చర్చించాము. గ్రంథాలయాలలో వీటిని పొందడంలో ఏ విధమైన అస్పష్టత, కాలయాపన లేకుండా సూచీలను తయారుచేయాలి. కొన్ని వ్రాత ప్రతులకు గ్రంథనామం ఉండదనే విషయం తెలుసుకున్నాము. అందువలన ఆ రకమయిన వాటికి సూచీకారుడు సరియైన గ్రంథనామాన్ని పెట్టాలి. వ్రాతప్రతుల ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులకు శీర్షికలు వ్రాయడానికి ప్రత్యేకమయిన నియమాలు లేవు. పుస్తకాలు/మోనోగ్రాఫులు, కరపత్రాలకు ఏ సాధారణ నియమాలు వినియోగిస్తున్నారో వాటినే వ్రాతప్రతులకు కూడా వాడతారు. వ్రాతప్రతులు ప్రచురించకుండా చేతితో వ్రాయడం వలన సూచీపద్దు వర్ణన భాగంలో చాలా క్షేత్రాలలో సమాచారం వ్రాయము. అవి 2, 3, 4, 6, 8 - ప్రచురణ రకము, ప్రత్యేక వివరాల క్షేత్రము.

ప్రచురణకర్త/పంపిణీదారుని వివరాలు, మాలావివరణ, అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక పుస్తక సంఖ్య

301.440 K49V	కేతన,	మూలఘటిక
3944		విజ్ఞానేశ్వరీయమ్ [వ్రాతప్రతి] / మూలఘటిక కేతన . -- 9వ శతాబ్దం. 18 పత్రములు (8 పంక్తులు) తాళపత్రములు; 4.5 × 8 సెం.మీ. వ్రాతప్రతులు (నకలుకు నకలు) దీనిలో భారతదేశంలో సాంఘిక ఆచారాలు, కులవ్యవస్థ గురించి ప్రస్తావించారు. దీని మూల వ్రాతప్రతి హైదరాబాదులోని ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ లైబ్రరీలో ఉంది. 1. సాంఘిక ఆచారాలు-భారతదేశము. I. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

301.440 K49V	కేతన,	సాంఘిక ఆచారాలు మూలఘటిక
		(మిగిలినది ప్రధానపద్దులో వలె)

301.440 K49V	కేతన,	విజ్ఞానేశ్వరీయమ్ మూలఘటిక
		(మిగిలినది ప్రధానపద్దులో వలె)

3.8 అభ్యాసాలు

అభ్యాసం-1

BRAOU

ప్రభులింగలీల

పిడపర్తి సోమన

కాగితముల వ్రాతప్రతి

123 పు.

పరిమాణము : 21 × 18 సెం.మీ.

26 పంక్తులు/కాగితము

ఈ వ్రాతప్రతి తెలుగుభాషలో శివశక్తి చరిత్రను ప్రస్తావిస్తుంది. 9వ శతాబ్దంలో రచించబడినది. దీని ఫోటోకాపి హైదరాబాదులోని ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ లైబ్రరీలో లభ్యమవుతుంది.

పరిచయ సంఖ్య : 294.055'13

ప్రవేశ సంఖ్య : 551 పి.

అభ్యాసం - 2

ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

భాగం - 4 : లేఖన సామగ్రి (GRAPHIC MATERIAL)

విషయ సూచిక

4.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు
4.1 ప్రవేశిక
4.2 లేఖన సామగ్రి అంటే ఏమిటి?
4.3 వర్ణన
4.4 శీర్షిక ఎంపిక
4.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు
4.6 ముఖ్య విషయాలు
4.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు
4.8 చదవదగిన పుస్తకాలు
4.9 అభ్యాసాలు
4.10 పదకోశం

4.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

BRAOU

ఈ భాగం లేఖన సామగ్రి సూచీకరణ విధానాన్ని బోధిస్తుంది. చదువరులను సంతృప్తి పరచటానికి గ్రంథాలయంలో ఈ విధమైన పఠన సామగ్రిని కూడ సేకరించవలసి వుంటుంది. ఈ రకమైన పఠన సామగ్రిని సూచీకరణ చేయటానికి వాని ముఖ్య లక్షణాలను, వాటి ప్రచురణలో ఉద్దేశించిన ప్రయోజనాలను గూర్చి తెలుసుకోవాలి. ఈ భాగం పూర్తిగా ఆకళింపు చేసుకొన్న తరువాత మీరు ఈ క్రింది విషయాలను తెలుసుకోగలరు.

- లేఖన సామగ్రిలోని వివిధ రకాలను వర్ణించగలరు.
- ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులు తయారుచేయడానికి అవసరమైన సరి అయిన శీర్షికలను ఎంపిక చేసుకోగలరు.
- గ్రంథాలయంలోని ఇతర పఠన సామగ్రి నుండి లేఖన సామగ్రిని ప్రత్యేకించగలరు.
- ఎఎసిఆర్-2 లో ఇచ్చిన నియమాలను అర్థంచేసికొని తప్పులు లేకుండా, క్రమపద్ధతిలో వివరించగలరు.

4.1 ప్రవేశిక

లేఖన సామగ్రి గ్రంథాలయంలో అత్యంత ఆవశ్యకమైన సమాచార వనరు. రచయిత/సృష్టికర్త తన సృజనాత్మక, ఊహాజనిత ప్రావీణ్యాన్ని జోడించి తయారుచేసిన/సృష్టించిన దృశ్య విషయాన్ని లేఖన సామగ్రి అంటారు. చదువరులకు కావలసిన సమాచారాన్ని లేదా సందేశాన్ని ... చిత్రాలు, ప్రతిబింబాల రూపంలో అందించే రంగు చిత్రాలు, రేఖా చిత్రాలు, సాంకేతిక రేఖా చిత్రాలు, ఛాయా చిత్రాలు, పటాలు, చిత్రరూప ప్రకటనలు మొదలైనవానిని లేఖన సామగ్రి అంటారు. ఈ పఠన సామగ్రిలోని చిత్రాలు సహజత్వానికి దగ్గరగా ఆకర్షణీయంగా ఉండటంవలన, ఉపయోగకరమైన సమాచారాన్ని తేలికగా అవగాహన చేసుకోగల్గిన దృశ్యరూపంలో అందించటంవలన, నేపథ్యం మరియు సామర్థ్యంతో సంబంధం లేకుండా, వీటి ప్రభావం వీక్షకులపై ఎక్కువగా ఉంటుంది.

గ్రామీణ యువతి [లేఖన] విక్రమ్‌సింగ్

కూచిపూడి నృత్యరీతులు [లేఖన] సిద్ధేంద్ర కళాపీఠము

మెడ్‌లైన్ డేటాబేస్ ఉపయోగించు విధానము / భారతీయ మెడ్‌లార్ సెంటర్

చీపురురితో ఒక మహిళ [లేఖన] / రెంబ్రాండ్

2. కూర్పు క్షేత్రము :

కూర్పు వివరాలను వ్రాయడానికి సాధారణ నియమాలను అనుసరించవలెను.

ఉదా : పెట్రోలును పొదుపుగా వాడుకోవటం ఎలా? / [లేఖనము] టాటా శక్తి పరిశోధనా సంస్థ . - 3వ కూర్పు.

3. ప్రత్యేక పదార్థ వివరణ క్షేత్రం :

లేఖన సామగ్రికి ఈ విభాగాన్ని ఉపయోగించరు.

4. ప్రచురణ, పంపిణీ మొదలగు క్షేత్రము :

లేఖన సామగ్రిని ప్రచురించినట్లయితే ప్రచురణ, పంపిణీలకు వాడే సాధారణ నియమాలే వీటికి వర్తిస్తాయి. ప్రచురింపబడని లేఖన సామగ్రికి ప్రచురణ, పంపిణీలను రాయరాదు. అదేవిధంగా "s.l", "s.n" లను కూడ ఉపయోగించరాదు.

ప్రచురిత లేఖన సామగ్రికి ప్రచురణ తేదీని సామాన్య నియమాల ననుసరించి రాయాలి. ప్రచురించబడని ఛాయాచిత్రం, ఇతర లేఖన సామగ్రికి ఒక కళాఖండం మూల సృష్టి జరిగిన తేది ఇవ్వాలి.

ఉదా : గ్రామీణ జీవనం [లేఖన] బాపు . - ఏలూరు : జ్యోతి ప్రచురణాలయం, 1975.

గాంధీజీ చిత్తరువు [లేఖన] . - [1897]

BRAOU

5. భౌతిక వర్ణన క్షేత్రము :

ఈ క్షేత్రంలో పఠన సామగ్రి నిడివి లేక పరిమాణం, ఆ అంశం తయారుచేయబడిన పదార్థం వివరాలు, ఇతర భౌతిక వివరాలు ఇవ్వబడతాయి.

ఎ) అంశము నిడివి, తయారుచేయబడిన పదార్థం వివరాలు :

1. లేఖన అంశం యొక్క భౌతిక భాగాలకు ఇండో అరబిక్ సంఖ్యను చేర్చి ముందు నమోదు చేయాలి. ఆ సంఖ్యకు ఈ కింద ఇవ్వబడిన ప్రత్యేక పదార్థ నామధేయాలలో ఏది సముచితమైనదో దానిని జోడించాలి.

Art original	మూలచిత్రాలు
Art print	ముద్రిత చిత్రాలు
Art reproduction	పునర్ ముద్రిత చిత్రము
Chart	చార్టు
Filmstrip	ఫిల్మ్ ముక్కలు
Film slip	ఫిల్మ్ స్లిప్
Flash card	ప్రదర్శన అట్టలు
Slip chart	స్లిప్ చార్టు
Photograph	ఛాయాచిత్రములు
Picture	చిత్రములు
Postcard	పోస్ట్ కార్డు

అ) ముద్రిత చిత్రాలు : ఇక్కడ ముద్రణకు ఉపయోగించిన విధానాల వివరాలు ఇవ్వాలి. (ఉదా : చెక్కబడిన, శిలాముద్రణ) వివరాలు లభించినపుడు ప్రత్యేక ముద్రణ విధానాల పేర్లను కూడ ఇవ్వవచ్చును. (ఉదా : రాగితో చెక్కబడిన, రసాయన శిలాముద్రణ)

2 ముద్రిత చిత్రాలు : చెక్కబడిన

1 ముద్రిత చిత్రం : పంచదారతో చెయ్యబడిన

ఇ) పునర్ముద్రిత చిత్రాలు : పునర్ ముద్రణకు అనుసరించిన పద్ధతుల వివరాలను ఇక్కడ ఇవ్వాలి (ఉదా ఛాయా చిత్రాలు, రేఖా చిత్రాలు)

1 పునర్ ముద్రిత చిత్రం : ఛాయా చిత్రం

సి) పరిమాణం :

1 ఛాయా చిత్రం : నలుపు, తెలుపు; 20 × 25 సెం.మీ.

1 రేడియో గ్రాఫ్ చిత్రం; 38 × 38 సెం.మీ.

1 అధ్యయన చిత్రం : రంగు; 34 × 47 సెం.మీ.

1 సాంకేతిక రేఖాచిత్రం : బ్లూప్రింట్ 87 × 87 సెం.మీ.

లేఖన సామగ్రి ఎక్కువ భాగాలలో వున్నప్పుడు వాటి పరిమాణంలో తేడా వున్నట్లయితే దానిలో అతి చిన్న భాగం పరిమాణాన్ని ముందువ్రాసి అతి పెద్ద భాగం పరిమాణాన్ని తరువాత వ్రాయాలి. ఈ రెంటి మధ్య విరామచిహ్నంగా అడ్డుగీతను ఉంచాలి.

50 ఛాయా చిత్రాలు; 5 × 5 సెం.మీ.

అ) ఫిల్మ్ స్ట్రిప్‌లు మరియు ఫిల్మ్‌స్లిప్‌లు : వాని కొలతను (వెడల్పు)ను మిల్లీమీటర్లలో ఇవ్వాలి

1. ఫిల్మ్‌స్ట్రిప్ (50 చట్రములు) : రంగు; 35 మి.మీ.

BRAOU

ఆ) త్రిమితీయ రేఖా చిత్రాలు : వీనికి పరిమాణం ఇవ్వవలసిన పనిలేదు.

ఇ) మూల చిత్రాలు, ముద్రిత చిత్రాలు, పునర్ ముద్రణలు మరియు పారదర్శకాలు : వీటికి పొడవు × వెడల్పులు ఇవ్వవలెను. వాని కొలతనుండి చట్రం పరిమాణమును మినహాయించాలి.

1 ముద్రిత చిత్రం : శిలా ముద్రణ : రంగు : 28 × 36 సెం.మీ.

3 పారదర్శకాలు (915 పొరలు) : నలుపు, తెలుపు; 26 × 22 సెం.మీ.

4 మూలచిత్రాలు : నూనె రంగులలో నారవస్త్రంపై; 28 × 40 సెం.మీ. - 30 × 45 సెం.మీ.

ఈ) స్లైడులు : 5 × 5 సెం.మీ. లేదా 2 × 2 అం. మించని స్లైడులకు పరిమాణం ఇవ్వనవసరం లేదు.

1 స్లైడు : రంగు

1 స్లైడు : తె & న; 7 × 7 సెం.మీ.

ఉ) సాంకేతిక రేఖా చిత్రాలు మరియు గోడ పటాలు : మడచి ఉన్నపుడు మరియు విస్తరించినపుడు వాటి పొడవు× వెడల్పులను ఇవ్వాలి.

1 గోడ పటం : రంగు; 244 × 26 సెం.మీ. మడిస్తే 30 × 26 సెం.మీ.

4 సాంకేతిక రేఖా చిత్రాలు : బ్లూప్రింట్లు; 100 × 40 సెం.మీ. . - 120 × 60 సెం.మీ.

పూర్వ కూర్పులకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన వ్యక్తులు / సంస్థల వివరాలను కూడ, ఇంతకుముందు వివరించక పోయినట్లయితే వాటిని వివరణ క్షేత్రంలో ఇవ్వాలి.

కథనం : ప్రయాగ రామకృష్ణ

ఉపాధ్యాయ మార్గదర్శిని / మల్లెల రామారావు.

ఊ. దాత, సేకరణ మొ॥నవి మరియు పూర్వపు స్వంతదారు : మూల లేఖనను ఎవరు దానం చేసారు, దాని పూర్వపు స్వంతదారు ఎవరు / ఎక్కడనుండి సేకరించారు మొదలైన వివరాలు దొరికినట్లయితే వివరణ క్షేత్రంలో వివరించాలి. సేకరణ/దానం చేసిన సంవత్సరాలను దానం చేసిన వ్యక్తి / సేకరణ వివరాలను చేర్చాలి. పూర్వపు స్వంతదారు వద్ద ఎన్ని సంవత్సరాలు వున్నది అనే వివరాలను కూడ వివరణ క్షేత్రంలో చేర్చాలి.

ఎ. కూర్పు మరియు చరిత్ర : కూర్పు, చరిత్రకు సంబంధించిన వివరాలను ఈ క్షేత్రంలో వివరించాలి. మూలం 1965వ సంవత్సరంలో సౌండ్ డిస్క్‌తో విడుదల చేయబడినది.

నీ నోరు మాట్లాడుతుంది అనే ఇంగ్లీషు చిత్రానికి తెలుగు అనువాద చిత్రం

పంచతంత్ర కథలపై ఆధారపడినది.

ఏ. ప్రచురణ, పంపిణీ మొ॥ : ప్రచురణ, పంపిణీ క్షేత్రంలో వివరించబడని ముఖ్యమైన ప్రచురణ/పంపిణీ వివరాలను ఇక్కడ వివరించవలెను.

1969 వ సంవత్సరంలో ప్రథమంగా విడుదలయినది.

ఐ. భౌతిక వర్ణన : అంశమును ఉపయోగించటానికి/దర్శించటానికి అవసరమైన భౌతిక వివరాలలో భౌతిక వర్ణన క్షేత్రంలో ఇవ్వబడని వివరాలను ఇక్కడ ఇవ్వవలెను.

చిత్రం స్కేలు మారుతూ సంక్షిప్తంగా ఉన్నది.

పుటలు చెక్క, నార మరియు కాగితంతో చేయబడినవి.

విషయ పాఠం (Text) వెనుక వైపు ఇవ్వబడినది.

చట్రము చేయునపుడు చిత్ర పరిమాణం 40 × 35 సెం.మీ.

BRAOU

ఒ. ప్రేక్షకులు : చిత్రంలోగాని, దాని ఆధారంపైగాని, అనుబంధ సామగ్రిలోగాని ఆ అంశము ఎవరికి ఉద్దేశించబడినదో, ఏ మేధావి వర్గానికి ఉపయోగపడుతుంది అనే వివరాలు రాసి ఉన్నట్లయితే ఆ వివరాలను ఇక్కడ ఇవ్వవలెను.

ఓ. సారాంశం : ఇతర క్షేత్రాలలో అంశమునకు సంబంధించిన లక్ష్యాల సారాంశం ఇవ్వబడనట్లయితే ఆ సారాంశాన్ని ఇక్కడ పొందుపరచాలి.

ఉదా : వాటికన్ సిటీ ఆకాశ దర్శనం

చిన్న పిల్లలకు, పాములు, మొసళ్ళు, సముద్ర తాబేళ్ల గురించి అభ్యాసం ద్వారా వివరణ.

ఔ. విషయసూచి : చిత్రంలో విడిగా నామకరణం చేయబడిన భాగాల వివరాలు ఇక్కడ ఇవ్వాలి. ఆ భాగాల వివరాలతోబాటు, ఆయా భాగాల బాధ్యత వహించు వ్యక్తులు/సంస్థల పేర్లను కూడ, బాధ్యతా క్షేత్రంలో ఇవ్వకపోయినట్లయితే ఇక్కడ వివరించాలి. సముచితమైతే కార్డులు, ఫ్రేములు, స్లైడుల సంఖ్యను చేర్చవచ్చు.

విషయసూచి : పైసా, ఐదుపైసలు, పదిపైసలు - ఐదుపైసలు, పదిపైసలు, పావలా, అర్థరూపాయి - రూపాయి - రూపాయి మరియు పైసల సంకేతము ఉపయోగించటం ఎలా? - కూడికలు, తీసివేతలు - చిల్లర లెక్కించడం ఎలా - ఇతర ద్రవ్య సమస్యల పరిష్కారం.

అవసరమైనపుడు ఇతర అనుబంధ విషయాలకు, పాక్షిక విషయాలకు కూడ వివరణ వ్రాయవలసి ఉంటుంది.

ఉదా : చివరి చట్రములలో 5 లేపాక్షి చిత్రములు కలవు.

అం. "With" నోట్సు : గ్రంథనామము, విషయమునకు బాధ్యుని క్షేత్రంలో అంశంలోని మొత్తం భాగాలకు సంబంధించిన సమష్టి గ్రంథనామం ఇవ్వకుండా, ఏదైనా ఒక భాగానికి సంబంధించిన గ్రంథనామం మాత్రమే ఇచ్చి, ఒకటికంటె

ఉదా : భారతదేశంలో ఒక గ్రామం/పవన్‌సింగ్ (ఛాయా యాంత్రిక పునర్ముద్రణ జాతీయ చిత్రకళా గ్రంథాలయం, కొత్త ఢిల్లీ)

ప్రధాన పద్దు శీర్షిక పవన్‌సింగ్ పేరుమీద రాయాలి.

ఉపపద్దు జాతీయ చిత్రకళా గ్రంథాలయం పేరుమీద రాయాలి.

4.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

ఈ భాగంలో ఇవ్వబడిన పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు మీకు లేఖన సామగ్రి సూచీకరణ నియమాలను, అవగాహన చేసుకోవటానికి, అర్థం చేసుకోవటానికి సహాయపడతాయి.

అభ్యాసము 1

మూలచిత్రం

భద్రాద్రి రాముడు

చిత్రీకరణ బాపు

1992 లో చిత్రీకరించబడినది

ఇతర వివరాలు :

డ్రాయింగ్ పేపరుపై నీటి రంగులతో చిత్రించబడినది.

ఎత్తు : 60 సెం.మీ.

వెడల్పు : 45 సెం.మీ.

ఫ్రేమ చేసిన చిత్రము నిడివి : 77 × 62 సెం.మీ.

గ్రంథనామం రశీదు నుండి సేకరించబడినది.

పరిచయ సంఖ్య : 751.422

క్రమ సంఖ్య : 963

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

751.422 N92	బాపు.	
963		భద్రాద్రి రాముడు [మూల చిత్రము] / బాపు . -- 1992. 1 మూల చిత్రము : నీటి రంగుల చిత్రము; 60 × 45 సెం.మీ. గ్రంథనామము రసీదు నుండి సేకరించబడినది. ఫ్రేము చేయించిన తరువాత పరిమాణం 77 × 62 సెం.మీ. 1 నీటి రంగుల చిత్రము, I గ్రంథనామం.

చూడుము అచూకీ పద్దు

	లక్ష్మీనారాయణ, సత్తిరాజు	
		చూడుము బాపు.

అభ్యాసము : 2 (ఫిల్మ్‌స్ట్రిప్)

శిశు సంరక్షణ

జనజాగరణ ఫిల్మ్ స్ట్రిప్స్

నెల్లూరు, 1996

27 ఫ్రేములు రంగులలో 35 మి.మీ.

BRAOU

36 పేజీల మార్గదర్శిని పుస్తకం అనుబంధంగా ఇవ్వబడినది.

పుస్తక పరిమాణం : 12 × 6 సెం.మీ.

పరిచయ సంఖ్య : 649 ఎన్ 96.

క్రమసంఖ్య : 3231.

ప్రధాన పద్దు

649 N96	శిశు సంరక్షణ . -- నెల్లూరు : జనజాగరణ ఫిల్మ్ స్ట్రిప్స్, 1996.	
3231		1 ఫిల్మ్‌స్ట్రిప్ (27 ఫ్రే) : రంగు.; 35 మి.మీ. + మార్గదర్శిని (36 పు.; 12 సెం.మీ) 1. శిశు సంరక్షణ I. జనజాగరణ ఫిల్మ్‌స్ట్రిప్స్

అభ్యాసము 3 : (ప్రకటన)

సొమ్ము భద్రం - భవిత బంగారం

(Safety for your money - Golden future)

చిన్న మొత్తాల పొదుపు సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్

హైదరాబాదు, 1999

ఒక రంగుల ప్రకటన 58 × 54 సెం.మీ.

పరిచయ సంఖ్య : 330 ఎన్ 99. క్రమసంఖ్య 2313

ప్రధాన పద్దు

330 N99	సొమ్ము	భద్రం - భవిత బంగారం [ప్రకటన] = Safty for your money . --
2313		Golden future . -- హైదరాబాదు : చిన్న మొత్తాల పొదుపు సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్, 1999. 1 ప్రకటన : రంగు; 58 × 54 సెం.మీ. 1. చిన్న మొత్తాల పొదుపు. I. చిన్న మొత్తాల పొదుపు సంస్థ.

BRAOU

వివరణ :

ప్రకటన సృష్టికర్త పేరు ఇవ్వబడలేదు కనుక ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా గ్రంథనామం ఎంపిక చేయబడినది. శీర్షిక 2వ లైను లంబమాన హద్దు (hanging indention) నుండి కొనసాగించబడినది. నియమము 8.1 డి 1 అనుసరించి సమాంతర గ్రంథనామం కూడ వివరణలో ఇవ్వబడినది. చిన్న మొత్తాల పొదుపు సంస్థ పేరుకూడ ప్రాచుర్యంలో ఉన్నది కనుక దానికికూడ ఉపపద్దు ఇవ్వబడినది.

విషయ ఉపపద్దు

330 N99	సొమ్ము	చిన్న మొత్తాల పొదుపు భద్రం - భవిత బంగారం [ప్రకటన] = Safety for your money . - -
		Golden future . -- హైదరాబాదు : చిన్న మొత్తాల పొదుపు సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్, 1999. (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

రచనకు బాధ్యుడైన వ్యక్తి పేరు ఇవ్వబడలేదు. కనుక ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా గ్రంథనామము ఎంపిక చేయబడినది. శీర్షిక రెండవ లైనులో లంబమాన హద్దు నుండి కొనసాగించబడినది. ప్రచురణ కర్త పేరు, స్థలము ఇవ్వబడలేదు కనుక వానికి బదులుగా పలకల బ్రాకెట్లలో 's.l.', 's.n' అను సంక్షిప్త పదములు ప్రచురణాది వివరణ క్షేత్రంలో ఇవ్వబడినవి. మాలా వివరణ, భౌతిక వివరణ క్షేత్రం తరువాత బ్రాకెట్లలో ఇవ్వబడినది. ఇతర ముఖ్య విషయాలు వివరణ క్షేత్రంలో ఇవ్వబడినవి. విశ్వవిద్యాలయానికి, మాలా వివరణకు ఉపపద్దులు ఇవ్వబడినవి.

విషయ ఉపపద్దు

604.2 N98		కంప్యూటర్ సర్క్యూట్స్ కంప్యూటర్ సర్క్యూట్ చిత్రాలు [సాంకేతిక చిత్రాలు] . -- [s.l.] : [s.n], 1998.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

గ్రంథాలయ ఉపపద్దు

604.2 N98		JNTU విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయము కంప్యూటర్ సర్క్యూట్ చిత్రాలు [సాంకేతిక చిత్రాలు] . -- [s.l.] : [s.n], 1998.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

అభ్యాసము 3 :

నకలు చిత్రాలు
లేదా
పునర్ నిర్మించిన చిత్రాలు

కాలుష్యభూతం
నండూరి సంపత్ కుమార్
చిత్రించిన చిత్రానికి పునర్ముద్రణ
ఆంధ్రప్రదేశ్ సైన్సు అకాడమి
హైదరాబాదు
1976
ఇది ఒక పోస్టు కార్డు. రంగులలో 6 × 16 సెం.మీ.
మూల చిత్రము పరిమాణం 153 × 402 సెం.మీ.
పరిచయ సంఖ్య 614 ఎన్ 76   క్రమసంఖ్య 2727

4.6 ముఖ్య విషయాలు

ఈ భాగంలో మనం వివిధ రకాలయిన లేఖన పఠన సామగ్రి గూర్చి, సమాచార వనరులుగా వాటి ఉపయోగాన్ని గూర్చి తెలుసుకున్నాం. వర్ణక్రమ సూచిలో ఎఎసిఆర్2 అనుసరించి ఈ వనరులకు ప్రధాన, ఉపపద్దులు ఎలా తయారుచేయాలి, వాటి భౌతిక లక్షణాలను ఎలా గుర్తించాలి అనే విషయాలు కూడ మీరు తెలుసుకున్నారు. వివరణలో కొన్ని నియమాలు అన్ని రకాల పఠన సామగ్రికి వర్తిస్తుండగా, కొన్ని నియమాలు కొన్ని రకాలయిన పఠన సామగ్రికి మాత్రమే అన్వయించేవిగా ఉండటాన్ని మీరు గుర్తించే ఉంటారు. సూచీకరణలో వివరించేటపుడు మీరు ప్రతి అంశానికి సంబంధించిన ప్రత్యేక లక్షణాలను గుర్తుంచుకోవాలి. ఇతర పుస్తకేతర పఠన సామగ్రి వలే కాకుండ, లేఖన సామగ్రి సూచీకరణలో శీర్షిక ఎంపికకు ప్రత్యేకమైన నియమాలు ఇవ్వబడ్డాయి. ముఖ్యంగా అనుసరణలు మరియు పునర్ నిర్మిత కళాఖండాల సూచీకరణలో మీరు చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించవలసి ఉంటుంది.

BRAOU

4.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

అభ్యాసము 1కి సమాధానము

ప్రధాన పద్దు

570 N82	వాట్సన్, జేమ్స్	
135		డి.ఎన్.ఎ. మోడల్ [మూల చిత్రము] / జేమ్స్ వాట్సన్ . -- 1982. 1 మూలచిత్రము : జనపనార వస్త్రంపై నూనె రంగుల చిత్రము; 90 × 76 సెం.మీ. ఫ్రేము చేసినపుడు చిత్రము పరిమాణం 92 × 78 సెం.మీ. రచయిత ప్రకటన చిత్రముతో చేర్చబడినది. 1. సైన్సు చిత్రాలు I. గ్రంథనామం

ప్రధాన పద్దు

580 N 77	కోనేటి	రావు, జమ్మి.
		మానవ పరిణామము [ఫిల్మ్ స్ట్రిప్] / చిత్రీకరణ మరియు విషయ వివరణ జమ్మి కోనేటిరావు . -- మద్రాసు : మాక్ మిల్లన్ అండ్ కో, 1977. 1 ఫిల్మ్ స్ట్రిప్ (71 ఫ్రే.) జనుపనారాపై నూనె రంగు. 35 మి.మీ. + 1 శబ్ద కాసెట్ (17 ని.లు) . -- (బాలసాహిత్య మాల, నం.7) 1. జీవశాస్త్రము. I. గ్రంథనామం II. గ్రంథమాల

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

580 N 77	కోనేటి	జీవశాస్త్రము రావు, జమ్మి.
		మానవ పరిణామము [ఫిల్మ్ స్ట్రిప్] / చిత్రీకరణ మరియు విషయ వివరణ జమ్మి కోనేటిరావు . -- మద్రాసు : మాక్ మిల్లన్ అండ్ కో, 1977. (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

అభ్యాసము 3నకు సమాధానాలు (నకలు చిత్రాలు) :

614 N 71	సంపత్‌కుమార్, నందూరి.	
	కాలుష్యభూతం [నకలు చిత్రాలు] / నందూరి సంపత్ కుమార్. -- హైదరాబాదు: ఆంధ్రప్రదేశ్ సైన్స్ అకాడమి, 1976 1 పోస్టు కార్డు : రంగు; 6 × 4 సెం.మీ. మూల చిత్రము పరిమాణము 155 × 408 సెం.మీ. 1. ప్రజారోగ్యం I. గ్రంథనామం.	

విషయ ఉపపద్దు

BRAOU

614 N 71		ప్రజారోగ్యం
	సంపత్‌కుమార్, నందూరి.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులోవలె)

అభ్యాసము 2

యోగాసనములు

3 ఫిల్మ్‌స్ట్రిప్‌లు   ప్రతి స్ట్రిప్‌లోను 36 ఫ్రేములు కలవు

రంగు మరియు తెలుపు, నలుపు   35 మి.మీ.

ప్రచురణ

గాంధీ యోగ విజ్ఞాన కేంద్రం

హైదరాబాదు, 1989

అనుబంధంగా 30 ని॥ల నిడివి గల 3 శబ్ద కాసెట్లు చేర్చబడినవి.

విషయసూచి :

అష్టాంగ యోగము

ఆసనాలు

యోగ ఉపయోగాలు

పరిచయ సంఖ్య : 615.535 ఎన్ 89

క్రమ సంఖ్య : 3636

అభ్యాసము 3

ఎయిడ్స్

హైదరాబాదు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎయిడ్స్ నియంత్రణ సంస్థ

1995

ఇది రంగులలో చిత్రించిన ప్రకటనల సముదాయం (సెట్)

పరిమాణం : 90 × 60 సెం.మీ.

విషయ సూచి : 1. వ్యాధి లక్షణాలు

2. జాగ్రత్తలు

3. నివారణ

పరిచయ సంఖ్య : 616.07 ఎన్ 95

క్రమసంఖ్య : 3312

BRAOU

భాగం - 5 : శబ్ద పఠన సామగ్రి (SOUND RECORDING)

విషయ సూచిక

5.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

5.1 ప్రవేశిక

5.2 శబ్ద పఠన సామగ్రి

5.3 AACR-2 లో శబ్ద పఠన సామగ్రి నిర్వచనం

5.4 శీర్షిక ఎంపిక

5.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

5.6 ముఖ్య విషయాలు

5.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

5.8 చదవదగిన పుస్తకాలు

5.9 అభ్యాసాలు

5.10 పదకోశం

5.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

విద్యార్థులకు శబ్దపఠన సామగ్రిలోని రకాలను పరిచయం చేయడం, వాటిని సూచీకరణం చేసే విధానం తెలియజేయటం, ఈ భాగం ముఖ్య లక్ష్యం.

BRAOU

ఈ భాగం చదివిన తరువాత మీరు

- శబ్ద పఠన సామగ్రిలోని వివిధ రకాలను గుర్తించగలరు.
- AACR2 నియమాలను అనుసరించి, ప్రధాన పద్దులో, శబ్ద పఠన సామగ్రి వివిధ లక్షణాలను వర్ణించగలరు.
- శబ్ద పఠన సామగ్రికి సూచీకరణంలో ఉపపద్దులను తయారుచేయగలరు.

5.1 ప్రవేశిక

సమాచారాన్ని అందించే పఠన సామగ్రి వివిధ రూపాలలో లభిస్తుంది. శబ్ద పఠన సామగ్రి వానిలో ముఖ్యమైనది. అన్ని రకాల గ్రంథాలయాలు ఈ విధమైన పఠన సామగ్రిని సేకరించి, భద్రపరుస్తాయి. ఈ పఠన సామగ్రిని పాఠకుల దృష్టికి తీసుకురావటానికి గ్రంథాలయ సిబ్బంది వీటిని సూచీకరణం చేసి అవసరమయిన పద్దులను తయారుచేస్తారు. ఈ భాగంలో శబ్ద పఠన సామగ్రికి సూచీకరణం చేసే విధానం, ఉదాహరణలతో వివరించబడింది.

5.2 శబ్ద పఠన సామగ్రి

AACR 2 లో శబ్ద పఠన సామగ్రిని ఈ క్రింది విధంగా నిర్వచించారు.

"మళ్ళీ మళ్ళీ సృష్టించటానికి అనువుగా శబ్ద ప్రకంపనలను యంత్రసహాయంతోగాని, విద్యుచ్ఛక్తి సహాయంతోగాని నమోదు చేసిన పఠనసామగ్రి"ని శబ్ద పఠన సామగ్రి అంటారు.

5) మూల వివరణ క్షేత్రం :

మూలను నమోదుచేయడానికి కావలసిన కొన్ని నియమాలు క్రింద ఇవ్వబడ్డాయి. ఇంకా అదనంగా కావాలంటే ఎఎసిఆర్-2 లో 1.6 అధ్యాయాన్ని సంప్రదించాలి.

ఉదా : దక్షిణ భారతీయ సంగీతం, ISSN 1879-7351; no.54)

6. వివరణ క్షేత్రం : ఈ క్షేత్రంలో సమాచారాన్ని ఈ క్రింద సూచించిన క్రమంలో ఇవ్వాలి.

అ) పఠన సామగ్రి స్వభావము, పదార్థము, రూపాలకు సంబంధించిన వివరణ.

బాల కళాకారులకు ఉద్దేశించిన నాటిక

ఆ) భాష : తెలుగులో గానం చేయబడినది.

ఇ) గ్రంథనామ సమాచార వనరు : పఠన సామగ్రి ఆధారం (Container)

ఈ)పాఠకులు : ఈ పఠన సామగ్రి మొదటి సంవత్సరం డిగ్రీ విద్యార్థులకు ఉద్దేశించబడినది.

ఉ) రూపము (Format) : సీ.డీ. రూపంలో కూడ విడుదల చేయబడినది.

ఊ) సారాంశం : వాల్మీకి రామాయణమునకు ఆంగ్ల అనువాదం.

విషయసూచి : సుందరకాండ/ఎన్. రాఘవనాథన్ (48 ని.) - అయోధ్యకాండ (72 ని.)

5.4 శీర్షిక ప్రవేశ బిందువుల ఎంపిక

ఎఎసిఆర్-2 అధ్యాయము 21.23 లో శబ్ద పఠన సామగ్రి సూచీకరణంలో ప్రవేశ బిందువులు ఎంపికచేసే విధానాలను చర్చించటం జరిగింది.

అ) **ఒకే రచన :**

శబ్ద పఠన సామగ్రిలో ఒకే రచన ఉన్నట్లయితే శీర్షిక ఆ రచనకు బాధ్యుడైన వ్యక్తి /సంస్థ పేరు మీద వ్రాయాలి. ముఖ్య గాయకుడు, సంగీత కర్త, పాఠకుడు మొదలైనవారికి ఉపపద్దులు వ్రాయాలి. ముగ్గురికంటె ఎక్కువ సహాయకులు ఉన్నట్లయితే మొదటి సహాయకుని పేర ఉపపద్దు రాయాలి.

ఆంధ్ర జానపదగీతాలు/అనసూయాదేవి

గాయకులు చిత్ర, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

ప్రధాన పద్దు శీర్షిక అనసూయాదేవి పేరు మీద రాయాలి.

గాయకులు చిత్ర, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరిలకు ఉపపద్దు రాయవలెను.

ఆ) **ఒకే రచయిత / సంస్థచే రచించబడిన రెండు లేక అంతకంటె ఎక్కువ రచనలు గలిగిన శబ్ద పఠన సామగ్రి :**

ఇటువంటి రచనలకు శీర్షికగా రచయిత/సంస్థ పేరునే శీర్షిక రాయాలి. గాయకులు, లేక ఇతర విధులు నిర్వర్తించిన వారి పేరు మీద ఉపపద్దు రాయాలి. సహాయ విధులను నిర్వర్తించినవారు ముగ్గురికంటె ఎక్కువ ఉంటే మొదటి సహాయకునికి మాత్రమే ఉపపద్దు రాయాలి.

స్తుతిమంజరి

భక్తి గీతాల రచన జ్ఞానప్రభ

గాయకులు : జి. దేవరాజన్, ఎం.ఎస్. బాబూరావు

ప్రధానపద్దు శీర్షికగా జ్ఞానప్రభ పేరురాయాలి. జి. దేవరాజన్, ఎం.ఎస్. బాబూరావులకు ఉపపద్దులు రాయాలి.

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

780
KHA

సుల్తాన్ ఖాన్

ప్రియువాసంతి [శబ్ద పఠన సామగ్రి] / సుల్తాన్ ఖాన్. -- ముంబాయి : సోనీ మ్యూజిక్, 2002.

1766

1 గ్రామఫోన్ రికార్డు (60 ని.) : 33 1/3 ఆర్.పి.ఎమ్.; 12 అం.

విషయసూచి : సిగ్గుల సింగారి (4 ని.) - మిష్టర్ దేవి (6 ని) - నాయుడు బావ (3 ని.)

1. తెలుగు పాటలు. I. గ్రంథనామం.

వివరణ :

ఒక వ్యక్తి ఈ రచనకు బాధ్యుడు గనుక ఆ వ్యక్తి పేరునే అంటే సుల్తాన్ ఖాన్ పేరు మీదే ప్రధాన పద్దు శీర్షిక రాయటం జరిగింది. నియమము 6.1 సి 1 అనుసరించి పఠన సామగ్రి రూప వివరణ [GMD] పలకల బ్రాకెట్లలో గ్రంథనామం తరువాత ఇవ్వటం జరిగింది. నియమం 6.7 బి18 అనుసరించి నోట్ క్షేత్రంలో విషయసూచి ఇవ్వటం జరిగింది. రచయిత సుల్తాన్‌ఖాన్ గానే ప్రసిద్ధుడు. అందువలన శీర్షిక సుల్తాన్‌ఖాన్‌గానే ఇవ్వటం జరిగింది.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

780
KHA

తెలుగు పాటలు
సుల్తాన్ ఖాన్

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ప్రధాన పద్దు

370 N89	సంగమేశ్వరరావు, కె.	
550	పట్టభద్రులకు ప్రథమ పాఠాలు [శబ్ద పఠన సామగ్రి] / కె. సంగమేశ్వరరావు . -- కొత్త ఢిల్లీ : ఇందిరాగాంధీ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయము, 1989. 1 శబ్ద టేపు రీలు (90 ని.) : ఎనలాగ్, 7 1/2 ఐపియస్, మోనో; 7 అం. 1/2 అం. టేపు + 1 చిన్న పుస్తకం (10 పే. : రంగు. చిత్రం; 20 సెం.మీ.) విషయ సూచి; ప్రత్యేక శీర్షికలు రాసే విధానం (20 ని) - ఆధునిక పద్య సాహిత్యం (19 ని) - మానవ వికాసం (15 ని.) 1. ఉన్నత విద్య I. గ్రంథనామం.	

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

370 N89	ఉన్నత విద్య సంగమేశ్వరరావు, కె.
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ప్రధాన పద్దు

784.68 N85	గద్దర్	
8435		తెలంగాణా జానపద గీతాలు [శబ్దరూప గ్రంథములు] / గాయకులు గద్దర్, కె. నారాయణరావు, సి. చిత్ర . -- హైదరాబాదు : ప్రజా నాట్యమండలి, 1985. 5 కేసెట్లు : 1 7/8 ఐపిఎస్., మోనో. విషయ సూచి : విప్లవ గీతాలు / గద్దర్ - నారుమళ్ళ పాటలు / సి. చిత్ర - ఏరువాక పాటలు / కె. నారాయణరావు. 1. జానపద గీతాలు I. నారాయణరావు, కె. II. చిత్ర, సి. III. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

784.68 N85	గద్దర్	జానపద గీతాలు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

784.68 N85	గద్దర్	తెలంగాణా జానపద గీతాలు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

నియమం 21.23సి1 ప్రకారం శబ్ద పఠన గ్రంథంలో వేర్వేరు వ్యక్తుల/సంస్థల రచనలు ఉండి, వానికి ఒక సంయుక్త గ్రంథనామం ఉన్నట్లయితే అటువంటి గ్రంథాన్ని ముఖ్య గాయకుడు/నిర్వాహకుడి పేరు మీద ప్రధాన పద్దు రాయాలి. ఈ గ్రంథానికి గద్దర్ పేరు మీద ప్రధాన పద్దు రాయాలి.

BRAOU

ఉదాహరణ : 4 (కాంపాక్ట్ డిస్క్)

భక్తి గీతాలు

గాయకులు

ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు

పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, పి.జె. ఏసుదాసు

సంగీతం

జి. గోవిందాచార్యులు

తరంగిణి, ముంబాయి, 1976

ఇతర వివరాలు :

1 కాంపాక్టు డిస్క్ 180 నిముషాలు స్టీరియో 20 ×

క్రమసంఖ్య : 4554 పరిచయ సంఖ్య : 782.25 ఎన్ 76

విషయ సూచి :

1. ఉపోద్ఘాతం
2. జ్ఞానయోగం
3. కర్మ యోగం

మొదట గాయకుని ఉపపద్దు

782.25 N76		వెంకటేశ్వరరావు, ఘంటశాల భక్తిగీతాలు [శబ్దరూప (గ్రంథము] / గాయకుడు ఘంటశాల వెంకటేశ్వరరావు (మొ॥ వారు)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

సహాయకుని ఉపపద్దు

782.25 N76		గోవిందాచార్య, జి. భక్తిగీతాలు [శబ్దరూప (గ్రంథము] / గాయకుడు ఘంటశాల వెంకటేశ్వరరావు (మొ॥ వారు)
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

అవగాహన ప్రశ్నలు

ఈ కింది ఉదాహరణలకు ప్రధాన పద్దులు, ఉపపద్దులు తయారుచేయండి. మీ సమాధానాలను ఈ అధ్యాయం చివర ఇచ్చిన సమాధానాలతో సరిచూసుకోండి.

ఉదాహరణ-1 :

తెనాలి రామకృష్ణ కథలు

కె. ఆనంద్

38 రికార్డుల ఆల్బమ్

12 అంగుళాలు

5.6 ముఖ్య విషయాలు :

ఈ అభ్యాసంలో శబ్ద పఠన సామగ్రి నిర్వచనము, ఎఎసిఆర్-2 అనుసరించి పద్దులలో వివరించవలసిన పుస్తక సమాచారం వివరాలు ఇవ్వబడినవి. శబ్ద పఠన సామగ్రి సూచీకరణం చేయటానికి అనేక అభ్యాసాలు, అవగాహన ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినవి. శీర్షిక ఎంపికలో పాటించవలసిన నియమాలను కూడ చర్చించటం జరిగింది.

5.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

అభ్యాసం 1కి సమాధానం

ప్రధాన పద్దు

894.827301 N96	ఆనంద్, కె.	
2322		తెనాలి రామకృష్ణ కథలు [శబ్దపఠన గ్రంథము] / కె. ఆనంద్ . -- చెన్నై; వాసన్ బుక్స్, 1996. 3 శబ్ద డిస్కులు : 16 2/3 ఆర్‌పిఎమ్, మోనో.; 12 అం . -- (బాలల మాట్లాడే గ్రంథములు, సం. 23) ఆధారముపై గ్రంథనామము : తెనాలి రామకృష్ణ; చదివినవారు : బనిరాయ్ చౌదరి 1. తెలుగు సాహిత్యం I. చౌదరి, బనిరాయ్ II. గ్రంథనామము.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

894.827301 N96	ఆనంద్, కె.	తెలుగు సాహిత్యం
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ప్రధాన పద్దు

891.22
N85

కాళిదాసు

7390

స్వప్నవాసవదత్త [శబ్దరూప గ్రంథము] కాళిదాసు . -- చెన్నై : స్టెర్లింగ్ ప్రచురణలు, 1985.

3 టేపు రీళ్ళు : 7 1/2 ఐపిఎస్, 1 ట్రాక్ మోనో; 760 + పుస్తకరూప నాటకము (225 పు; 18 సెం.మీ.)

చారుదత్త : పింగళి రామకృష్ణ

వాసవదత్త : చివుకుల రామసీత - పురోగామి నాట్యమ మండలి సభ్యులు.

1. తెలుగు నాటకము I. రామకృష్ణ, పింగళి II. రామసీత, చివుకుల II. గ్రంథనామము.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

891.22
N85

తెలుగు నాటకము

కాళిదాసు

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

891.22 N85	కాళిదాసు	స్వప్న వాసవదత్త
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

నియమము 6.7బి6 అనుసరించి కళాకారులు ఏ భాషలో వారు ప్రదర్శించినది మొదలైన వివరాలను, రచనకు బాధ్యుడు క్షేత్రంలో నమోదు చేయనట్లయితే వివరణ క్షేత్రంలో ఇవ్వవలెను. కళాకారులకు ఉపపద్దులు కూడ తయారు చేయవలెను.

BRAOU

అభ్యాసం 3 వకు సమాధానం

ప్రధాన పద్దు

020 N98	రమేష్, కె.	
4618		గ్రంథాలయ నిర్వహణపై రెండు ఉపన్యాసాలు [శబ్దరూప గ్రంథము] / కె రమేష్. -- హైదరాబాదు: ఆంధ్రప్రదేశ్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయము, 1998. 1 టేపు రీలు (60 ని.) : ఎనలాగ్ 7 1/2 ఐపిఎస్ విషయ సూచి : విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయ నిర్వహణ (25 ని.) -- గ్రంథాలయ సేవల అభివృద్ధిలో గ్రంథాలయాల పాత్ర (27 ని.). 1. గ్రంథాలయ శాస్త్రం-ఉపన్యాసాలు II. గ్రంథనామం.

5.8 చదువదగిన పుస్తకాలు

Daily, Jay E. *Organizing nonprint materials*. 2nd ed. New York: Marcel Dekker, c1986.

Fleisher, Eugene and Goodman, Helen. *Cataloguing audiovisual materials : a manual based on the Anglo–American Cataloguing Rules II*. New York : Neal–Schuman, 1980.

The Joint Steering Committee for revision of AACR. *Anglo–American Cataloguing Rules*. 2nd rev. ed. New Delhi : Oxford and IBH, 1988.

Riaz, Muhammad. *A manual of practical cataloguing*. New Delhi: Atlantic publishers, 1989.

Weihs, Jean and Lewis, Shirley. *Non-book materials: the organization of integrated collections*. 3rd ed. Ottawa: Canadian Library Association, c1989.

5.9 అభ్యాసాలు

ఈ కింద ఇవ్వబడిన అభ్యాసాలను పరిష్కరించండి.

అభ్యాసం - 1

సామాన్యునికి శాస్త్రవిజ్ఞానం

వినిపించినవారు

కాకతి దేవదాస్

కె. దేవీ ప్రసాద్

కొత్త ఢిల్లీ

విజ్ఞాన ప్రసార, 1990

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

1 శబ్ద డిస్కు, 90 నిమిషాలు. 33 1/3 ఆర్‌పిఎమ్

స్టీరియో వ్యాసం 12 అంగుళాలు

విషయ సూచి : 1. పర్యావరణం పిలుస్తోంది.

2. పృథ్వి మరియు అంతరిక్షం

3. ఛూమంతర్

4. మానవ వికాసం

పరిచయ సంఖ్య : .... ఎన్ 90 క్రమ సంఖ్య : 4839

అభ్యాసం - 2

కర్ణాటక సంగీతం

గాయకుడు

సంధ్యా వందనం శ్రీనివాసరావు

కర్ణాటక శాస్త్రీయ సంగీతమాల సంఖ్య. 101

చెన్నై, సంగీతా కేసెట్స్, 1999

1 కాసెట్ స్టీరియొ 90 నిముషములు 33 1/3 ఆర్.పి.ఎం.

అభ్యాసం - 5

కవితా గానం

గానం ఎస్. జానకి, ఎస్.పి. శైలజ, జి. బాలకృష్ణప్రసాద్

వ్యాఖ్యానం : కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు

ఆర్కెస్ట్రా : ఆర్. రామనాథన్, బి. రాజగోపాల్, డి. లోకాహిరామ్, ఎమ్. రామానుజం

ఇతర సమాచారం :

1 శబ్ద క్యాసెట్

క్యాసెట్ నడిచే సమయం 90 నిముషాలు

క్యాసెట్ వేగం 17/8 ఐపిఎస్

స్టీరియో

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం

తిరుపతి, 1975

క్రమ సంఖ్య : 3925

పరిచయ సంఖ్య : 398.8

ఈ పాటలు తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య రచించినవి. క్యాసెట్టులు అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు అను మాలలో విడుదల చేయబడినవి.

అభ్యాసం-6

ఉత్తర రామాయణము

దర్శకుడు : కె. రాఘవేంద్రరావు

మాటలు : ఎ. అరుణోదయ

సంక్షిప్త శబ్ద నాటకము

చెన్నై, జెమిని ఆడియో, 1989

నటీనటులు : కె. రామకృష్ణ, ఆర్. సీతాదేవి, జె. యేసుదాసు

శబ్ద డిస్కు : 50 నిమిషాలు 33 $^1/_3$ ఆర్‌పిఎమ్ మోనో

గమనిక : రచయిత భవభూతి పేరు డిస్కు ఆధారము నుండి సేకరింపబడినది.

ప్రవేశ సంఖ్య : 1245 పరిచయ సంఖ్య : 891.431 ఎన్ 89

అభ్యాసం - 7

పంచతంత్ర కథలు

కథ మరియు కథనం

చిన్నయ సూరి

దర్శకత్వం బి. రవితేజ బృందం

యూనివర్సల్ ఆడియో, 1988

చెన్నై

BRAOU

భాగం-6 : చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి / దృశ్య, శ్రవణ పఠన సామగ్రి

విషయ సూచిక

6.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

6.1 ప్రవేశిక

6.2 చలనచిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి/దృశ్య, శ్రవణ, పఠన సామగ్రి

6.3 AACR-2 అనుసరించి వివరణ

6.3.1 ప్రధాన సమాచార వనరు

6.3.2 ప్రధాన పద్దులోని వివిధ క్షేత్రాల వర్ణన

6.4 శీర్షికల ఎంపిక, నిర్మాణం

6.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

6.6 ముఖ్య విషయాలు

6.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

6.8 చదవదగిన పుస్తకాలు

6.9 అభ్యాసాలు

6.10 పదకోశం

BRAOU

6.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

ఈ భాగం ముఖ్య ఉద్దేశం ఏమిటంటే గ్రంథాలయంలో సేకరించే వివిధ రకాల చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రిని మీకు పరిచయం చేసి వాటి లక్షణాలను వివరించడం, AACR2 నియమాలను అనుసరించి సూచీకరించే విధానాన్ని తెలియజేయడం.

ఈ భాగం పూర్తిగా చదివిన తర్వాత మీరు క్రింది విషయాలను అవగాహన చేసుకోగలరు.

- చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి స్వభావాన్ని వర్ణించడం.
- చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి ప్రత్యేక లక్షణాలను వివరించగలరు.
- వివిధ రకాలయిన సూచీ పద్దులకు శీర్షికలను ఎంపికచేసి, నమోదు చేయగలరు.
- చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రికి, ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులను రాయగలరు.

6.1 ప్రవేశిక

గ్రంథాలయాలను సమాచారాన్ని భద్రపరచి ఉంచే ప్రదేశాలుగా భావిస్తారు. వివిధ రూపాలు, మాధ్యమాలలో లభించే పఠన సమాచార వనరులను, గ్రంథాలయాలు సేకరించి, అమర్చి, భద్రపరచి, అవసరమయిన వారికి అందచేస్తాయి. చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి ప్రేక్షకులు/సందర్శకులకు ఒక సందేశాన్ని అందించటానికి తయారుచేసిన సాంప్రదాయేతర పఠన సామగ్రి. వీనిలో సమాచారం, కదిలే బొమ్మల రూపంలో ఉంటుంది. సామాన్య ప్రజలను చైతన్యవంతులను చేయటానికి వీనిని ప్రభావవంతమైన మాధ్యమంగా పరిగణిస్తారు. వ్యక్తులు, సంస్థలచే నిర్మించబడిన,

ఆ నియమాలను అనుసరించి గ్రంథనామాన్ని ప్రధాన సమాచార వనరులో ఏ విధంగా ఇవ్వబడిందో అదే విధంగా వ్రాయాలి.

ఉదా : 1. డిస్నీలాండ్

2. సంపూర్ణ రామాయణం

3. కార్గిల్ యుద్ధం

ఏదైనా ఒక అంశానికి గ్రంథనామము లేనట్లయితే, దానిని సూచీకారుడు సరఫరాచేసి పలకల బ్రాకెట్లలో వ్రాయవలెను. ఆ అంశము వ్యాపార ప్రకటనకు సంబంధించినదైతే, గ్రంథనామముతో పాటు, ఆ వ్యాపార ప్రకటన ద్వారా ప్రచారం చేస్తున్న వస్తువు, సేవల పేర్లను కూడా రాయాలి.

ఉదా : [వాహన కాలుష్యము, ప్రకటన]

కూర్పు చేయబడని, వార్తాచిత్రాలకు, గ్రంథనామముతో పాటు ఆ ఘటన జరిగిన తేది, షూటింగ్ జరిగిన తేదీ, అందులోని వ్యక్తులు, వస్తువుల పేర్లను కూడా చేర్చాలి.

ఉదా : [ముంబయిలో ఒకరోజు. శివాజీ స్టేషన్, జులై 2003]

ఆ) **రచనకు బాధ్యుడు :** ప్రధాన సమాచార వనరులో ఇవ్వబడిన ఆ చిత్రనిర్మాణ నిర్వహణలో పాలుపంచుకున్న నిర్మాత, దర్శకుడు, మొదలైన ముఖ్యమైన వ్యక్తులకు / సంస్థల పేర్లను ఈ క్షేత్రంలో వ్రాయాలి. నటులతో సహా ఇతరుల పేర్లను గమనిక క్షేత్రంలో వ్రాయాలి.

ఉదా : 1. శిశు, కౌమారదశలు [చలనచిత్రం]/ఇందిరాగాంధీ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయము; రచన, దర్శకత్వం, నిర్మాణం ఆర్. సత్యనారాయణ.

(ఇది ఒక విద్యావిషయక చలన చిత్రము)

BRAOU

హిమాలయాల వెనుక [చలనచిత్రము]/దర్శకుడు గౌతమ్‌ఘోష్; రచన ఆనంద్ పట్వర్ధన్; కూర్పు కేతన్ మెహతా.

2. కూర్పు క్షేత్రం : పుస్తక వివరణకు పాటించే నియమాలనే ఇక్కడ కూడా పాటించాలి.

3. పఠన సామగ్రి రూపమునకు సంబంధించిన వివరాల క్షేత్రం : చలన చిత్రాలకు, దృశ్య పఠన సామగ్రికి ఈ క్షేత్రం ఉపయోగించరు.

4. ప్రచురణ, పంపిణీ క్షేత్రం : రచనకు బాధ్యుడు క్షేత్రంలో ఇవ్వనట్లయితే, ప్రచురణకర్త, పంపిణీదారు, విడుదల ఏజన్సీ, నిర్మాణ సంస్థ, నిర్మాత మొదలైన వారి పేర్లను ఈ క్షేత్రంలో వ్రాయవలెను.

ఉదా : ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులకు గణితము [ఫిల్మ్]/రచన మరియు దర్శకత్వం కె. విశ్వనాథం, కొత్త ఢిల్లీ: ఆధునిక పాఠశాల బోధనా సాధనాలు.

5. భౌతిక వివరణ క్షేత్రం : చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి సూచీకరణ వివరణలో ఈ క్షేత్రం చాలా ముఖ్యమైనది. ఈ క్షేత్ర వివరణ చలన చిత్రాలను, దృశ్య పఠన సామగ్రిని ఇతర పఠన సామగ్రి నుండి వేరు చేయటంలో సహాయపడుతుంది రూపమునకు సంబంధించిన వివరాలు, భౌతిక భాగముల సంఖ్య, ప్రదర్శించుటకు కావలసిన సమయము, శబ్దము వివరాలు, రంగుల వివరాలు, ప్రదర్శన వేగము, భౌతిక కొలతలు, అనుబంధ సామగ్రికి సంబంధించిన వివరాలు మొదలైన భౌతిక మరియు సాంకేతిక వివరాలను ఈ క్షేత్రంలో వ్రాయాలి.

స్పష్టమైన అవగాహన కొరకు కింది ఉదాహరణలను చూడండి.

అంశపు విస్తారం : అంశపు భౌతిక వివరాలు మరియు రూపం.

ఉదా : 1 వీడియో రీలు (30 ని) ; శబ్దం, తె. & న.; 1/2 in.

వీడియో డిస్క్ వ్యాసాన్ని దాని పరిమాణంగా అంగుళాలలో సూచిస్తారు.

ఉదా : వీడియో డిస్క్ (38 ని.) శబ్దం., రం.; 12 అం.

8. గ్రంథమాలా క్షేత్రం : ఈ క్షేత్ర వివరణకు ముద్రిత గ్రంథాలకు పాటించవలసిన నియమాలనే పాటించాలి.

ఉదా : (ప్రాథమిక పాఠశాల విద్యార్థులకు దృశ్య శ్రవణ బోధనా సాధనాలు; సం.3)

(అమెరిక సంయుక్త రాష్ట్రాల ఫిల్మ్ గ్రంథాలయము)

(స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల చరిత్రలు; ISSN 7227-7335 సం.27)

9. గమనిక క్షేత్రం : పైన వివరించిన ఎనిమిది క్షేత్రాలలో ఇవ్వనటువంటి, చదువరికి ఉపయోగపడే ఇతర సమాచారాన్ని ఇక్కడ యివ్వవలసి ఉంటుంది. చలన చిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రికి సంబంధించి, ఈ క్షేత్రంలో ఇవ్వవలసిన ముఖ్య సమాచార వివరాలను సోదాహరణంగా కింద వివరించటం జరిగింది.

అ) రూపం లేక స్వభావం :

డాక్యుమెంటరీ చిత్రము

కళాచిత్రం

టీవీ నాటిక

ఆ) భాష : అంశములోని భాషకు సంబంధించిన వివరాలు ఇతర క్షేత్రాలలో ఇవ్వకపోయినట్లయితే ఇక్కడ వివరించాలి.

ఉదా : తెలుగు చిత్రం

తమిళచిత్రం. తెలుగు అనువాద శీర్షికలతో

తెలుగులోనికి అనుసరణ (డబ్బింగ్) చేయబడినది.

BRAOU

ఇ) రచనకు బాధ్యులు : అంశములో నటించిన లేక దాని గౌరవాన్ని పెంపొందించిన వ్యక్తుల పేర్లను ఇక్కడ ఇవ్వాలి. నటవర్గం లో నటులు, ప్రదర్శకులు, కథకులు, సమర్పకులు, మొదలైన వారు ఉంటారు. వారి పేర్లను గమనిక క్షేత్రంలో ఇవ్వాలి. ఇతర కళాత్మక, సాంకేతిక సహకారం అందించిన వారి పేర్లను కూడ రచనకు బాధ్యులు క్షేత్రంలో ఇవ్వనట్లయితే ఇక్కడ రాయాలి. కింది ఉదాహరణలను పరిశీలించండి :

సమర్పకులు : డి. రామానాయుడు

నటీనటులు : నాగయ్య, అంజలి, నారాయణరావు

సహకారం : చిత్రానుసరణ, డి. రంగారావు, సంగీతం, కోదండపాణి, కెమెరా, వి.ఎస్.ఆర్. స్వామి

ఈ) గమనిక : సహాయకుల వివరాలు ఇచ్చేటపుడు ఆ వ్యక్తి / సంస్థ ఏ విభాగానికి/విధికి బాధ్యత వహించాడో ఆ విభాగము/విధిని తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి. అంశమునకు సంబంధించిన ఇతర భౌతిక వివరాలను ఇక్కడ ఇవ్వవలెను. ముఖ్యంగా శబ్ద లక్షణాలు, (ఉదా : డిజిటల్ సౌండ్) టేపు లేదా ఫిల్మ్ పొడవు (ఉదా : 14, 139 అ), రంగుల ప్రక్రియ (ఉదా : ఈస్ట్‌మన్ కలర్, టెక్ని కలర్, సెపియా ప్రింట్ మొదలగునవి). ఫిల్మ్ రూపము (ఉదా: పాజిటివ్, నెగెటివ్, తారుమారు మొ॥నవి), ఫిల్మ్ తయారుచేసిన పదార్థము (నైట్రేట్, ఎసిటేట్, పాలిస్టరు) వీడియో రికార్డు చేసిన వ్యవస్థ (VHS, UHS, Hi-fi) మొదలైన వివరాలను ఇక్కడ ఇవ్వవచ్చును.

ఉ) సందర్శకులు : అంశం ఏ తరగతి ప్రేక్షకులకు ఉద్దేశించినదో ఆ వివరాలను కూడ ఇక్కడ ఇవ్వవలెను.

ఇతర వివరాలు :

ఒక రీలు (54 ని); శబ్దం తె. & న.: 1 అం.

మాల : దక్షిణ ఆసియా డాక్యుమెంటరీలు

నటీనటులు : శేఖర్ కపూర్, షబానా అజ్మీ

సంక్షిప్త సమాచారం : భారతీయ పుణ్యక్షేత్రం కాశీ పై డాక్యుమెంటరీ చిత్రం.

పరిచయ సంఖ్య : 954.2 T15 ప్రవేశ సంఖ్య : 5544

ప్రధాన పద్దు

954.2 T15	తుల్లీ, మార్క్	
5544		కాశీ [వీడియో రికార్డింగ్] / మార్క్ తుల్లీ, లండన్ : బిబిసి, 1985. 1 రీలు (54 ని.) : శబ్దం; తె. & న.; 1 అం . -- (దక్షిణాసియాపై డాక్యుమెంటరీలు) నటీనటులు : శేఖర్ కపూర్, షబానా అజ్మీ సంక్షిప్త సమాచారం : భారతీయ పుణ్యక్షేత్రం కాశీపై డాక్యుమెంటరీ చిత్రము. 1. హిందూ దేవాలయాలు I. శేఖర్ కపూర్ II. షబానా అజ్మీ. III. గ్రంథనామం IV. గ్రంథమాల.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

954.2 T15	తుల్లీ, మార్క్	హిందూ దేవాలయాలు
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

954.2 T15		దక్షిణ ఆసియాపై డాక్యుమెంటరీలు
	తుల్లీ, మార్క్	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

ఇది హిందూ దేవాలయాల గురించి, ముఖ్యంగా కాశీని గురించి ప్రచారం చేయటానికి ఉద్దేశించిన వీడియో డాక్యుమెంటరీ చిత్రం. దీనిలోని విషయానికి ముఖ్య బాధ్యత నిర్మాత అయిన మార్క్ తుల్లీది గనుక మార్క్‌తుల్లీ పేరుమీదనే ప్రధాన పద్దు శీర్షిక వ్రాయటం జరిగింది. నటీనటుల పేర్లు గమనిక క్షేత్రంలో ఇవ్వడం జరిగింది. వారికి కూడ ఉపపద్దులు ఇవ్వటం జరిగింది. నటులు 'శేఖర్ కపూర్', 'షబనా ఆజ్మీ" ఆ పేర్లతోనే ప్రసిద్ధులు. అవసరమనిపిస్తే కపుర్, శేఖర్," "ఆజ్మీ, షబనా" పేర్లమీద ఆచూకి ఉపపద్దులు వ్రాయవచ్చును.

BRAOU

	కపూర్, శేఖర్	
		చూడండి : శేఖర్ కపూర్

ప్రధాన పద్దు

791.43 N 80	ఆక్రోశం [చలన చిత్రం] / జాయ్ నిర్మాణ సంస్థ . -- ముంబాయి : క్రౌనా పంపిణీ	
7615		సంస్థ, 1980. 1 ఫిల్మ్ రీలు (144 ని.) : శబ్ద; రం.; 35 మి.మీ. నటీనటులు : నసీరుద్దీన్‌షా, స్మితాపాటిల్ సహాయకులు : నిర్మాత, క్రౌనాముఖర్జీ; దర్శకత్వం, గోవింద్ నిహలాని; సంగీతం, ఆనందమోదక్; కూర్పు మోహన్ అగాషే అధారం : "City of wounded" నవల 1. సామాజిక శాస్త్రం- చలన చిత్రాలు.

విషయ ఉపపద్దు

791.43 N 80		సామాజిక శాస్త్రం - చలనచిత్రాలు
	ఆక్రోశం [చలన చిత్రం] / -- ముంబాయి : క్రౌనా పంపిణీ సంస్థ, 1980.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

వివరణ :

ఈ చిత్రం సమాజంలోని అవినీతిపై ఒక సామాన్యుని ఆవేదనను, కోపాన్ని తెలియచేసే చలనచిత్రం. ఇది నవలపై ఆధారపడి నిర్మించిన డాక్యుమెంటరీ చలనచిత్రం. ముఖ్య బాధ్యత వహించవలసిన రచయిత పేరు ఇవ్వబడలేదు. కనుక ప్రధాన పద్దు శీర్షికగా చిత్ర నామాన్నే వ్రాయడం జరిగింది. నటీనటులు ఇతర సహాయకుల పేర్లు గమనిక క్షేత్రంలో ఇవ్వడం జరిగింది. చలనచిత్రం ఏ నవలపై ఆధారపడిందో ఆ నవల పేరు కూడ గమనికలో ఇవ్వటం జరిగింది.

398.2 S137	(కొనసాగింపు ... 2) పాదరక్ష మరియు గులాబీ : సింగ్రిల్లా కథ [వీడియో రికార్డింగ్] ....
5678	సంక్షిప్త సమాచారం : సంగీత ప్రధానంగా ఆధునిక పరిజ్ఞానంతో పునర్నిర్మించిన జానపద కథ. 1. జానపద కథలు 2. చలన చిత్రాలు. I. ఛాంబర్లీన్, రిచర్డ్. II. క్రావెన్, జెమ్మా III. షెర్మాన్, రిచర్డ్ ఎమ్. IV. షెర్మాన్, రాబర్ట్ బి. V. ఫోర్బ్స్, బ్రయాన్ VI. గ్రంథనామం: సింగ్రిల్లా.

విషయ ఉపపద్దు (1)

398.2 S137	జానపద కథలు పాదరక్ష మరియు గులాబీ : సింగ్రిల్లా కథ [వీడియో రికార్డింగ్]
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు (2)

398.2 S137	చలన చిత్రాలు పాదరక్ష మరియు గులాబీ : సింగ్రిల్లా కథ [వీడియో రికార్డింగ్]
	(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

సహాయకుల ఉపపద్దు (1)

398.2
S137

షెర్మాన్, రిచర్డ్ ఎమ్.

పాదరక్ష మరియు గులాబీ : సిండ్రిల్లా కథ [వీడియో రికార్డింగ్]

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

సహాయకుల ఉపపద్దు (2)

398.2
S137

షెర్మాన్, రాబర్ట్, బి.

పాదరక్ష మరియు గులాబీ : సిండ్రిల్లా కథ [వీడియో రికార్డింగ్]

(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఇతర వివరాలు :

16 మి.మీ., ఫిల్మ్ రీలు. ప్రదర్శన సమయం

26 నిమిషాలు. రంగుల శబ్ద చిత్రం.

గ్రంథనామం సమాచార పత్రం నుండి సేకరించబడినది. 1986 లో నిర్మించబడినది.

కథకుడు : కమలాప్రసాద్

ప్రేక్షకులు : 18 సంవత్సరాల వయస్సు పైన వారికి ఉద్దేశించబడినది.

వీడియో రికార్డుగా కూడ విడుదలచేయబడినది.

భారతదేశంలోని అంటరానితనంపై విమర్శనాత్మక చిత్రం.

పరిచయ సంఖ్య : 791.43 ఎన్86

క్రమ సంఖ్య : 7002

ప్రధాన పద్దు

BRAOU

791.43 ఎన్86		అంటరాని కన్య [చలన చిత్రం] / నిర్మాత ఎల్.వి. ప్రసాద్; దర్శకుడు హిమాంషురాయ్
7002		. -- బొంబాయి : బాంబే టాకీసు, 1986. 1 ఫిల్మ్ రీలు (26 ని.) : శబ్ద; రం.; 16 మి.మీ. గ్రంథనామం సమాచార పత్రం నుండి సేకరించబడినది. సహాయకులు : కథకుడు, కమలాప్రసాద్ ప్రేక్షకులు : 18 సంవత్సరాల వయస్సు పై బడినవారికి ఉద్దేశించబడినది. వీడియో రికార్డుగా కూడ విడుదల చేయబడినది. సంక్షిప్త సమాచారం : భారతదేశంలోని అంటరానితనంపై విమర్శనాత్మక చిత్రం. 1. సామాజిక శాస్త్రం I. ప్రసాద్, ఎల్.వి. II. రాయ్, హిమాంషు III. ప్రసాద్,
	కమలా.	

దర్శకుని ఉపపద్దు

791.43		రాయ్, హిమాంషు
ఎన్86		అంటరాని కన్య [చలన చిత్రం] / నిర్మాత ఎల్.వి. ప్రసాద్;
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

కథకుని ఉపపద్దు

791.43		ప్రసాద్, కమలా
ఎన్86		అంటరాని కన్య [చలన చిత్రం] / నిర్మాత ఎల్.వి. ప్రసాద్;
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

ఉదాహరణ : 5

చంద్రలేఖ

నిర్మాత : ఎస్.ఎస్. వాసన్

దర్శకుడు : పి. ఇంద్ర

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

ఎన్ఎఫ్‌డిసి, ముంబాయి

1980

1 ఫిల్మ్ రీలు. ప్రదర్శన సమయం 208 ని. తెలుపు & నలుపు చిత్రం. 16 మి.మీ. శబ్ద చిత్రం. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్, విజయవాడ ద్వారా విడుదల చేయబడినది.

నిర్మాత ఉపపద్దు

791.43 ఎస్80		వాసన్, ఎస్.ఎస్. చంద్రలేఖ [చలన చిత్రం] / నిర్మాత ఎస్.ఎస్. వాసన్;
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

దర్శకుని ఉపపద్దు

791.43 ఎస్80		ఇంద్ర, పి. చంద్రలేఖ [చలన చిత్రం] / నిర్మాత ఎస్.ఎస్. వాసన్;
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఉదాహరణ-2

పక్షులు

డేవిడ్ ఎటిన్‌బరో

బిబిసి, లండన్

c1977

ఇతర వివరాలు :

1 వీడియో కేసెట్

30 ని. రంగుల శబ్ద చిత్రం

మాల : పర్యావరణ చిత్రమాల

గమనిక : మార్కెట్‌లో 1/2 అంగుళం నిడివికల U-matic క్యాసెట్‌గా లభిస్తుంది.

సంక్షిప్త సమాచారం : పక్షి జాతుల పుట్టు పూర్వోత్తరాలు మరియు జీవన విధానం పై ఒక సమగ్ర చిత్రణ.

పరిచయ సంఖ్య :

ప్రవేశ సంఖ్య : 2233

6.6 ముఖ్య విషయాలు

ఇప్పటివరకు మీరు ఎఎసిఆర్-2 భాగము-1, భాగము-2 లలో ఇవ్వబడిన నియమాలను అనుసరించి చలనచిత్రాలు, దృశ్య పఠన సామగ్రి (video recordings) సూచీకరణం ఎలా చేయాలో నేర్చుకొన్నారు. ఈ అంశాల సూచీకరణంలో ముఖ్యమైనది ప్రధాన పద్దు శీర్షిక ఎంపిక. శీర్షిక ఎంపిక ముఖ్యంగా పఠన సామగ్రిలో విషయంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. విద్యా విషయక, డాక్యుమెంటరీ చిత్రాలలో చిత్ర రచయితకు/రిపోర్టర్‌కు బాధ్యత ఆపాదించబడుతుంది కనుక రచయిత/ రిపోర్టర్ పేరుమీద శీర్షిక వ్రాయాలి. విషయానికి బాధ్యత అనేకమంది వ్యక్తుల/ సంస్థల మధ్య విభజించబడటం/ ఆపాదించబడటం జరిగినపుడు అంశం గ్రంథ నామం మీద శీర్షిక రాయాలి.

6.7 అవగాహన ప్రశ్న / అభ్యాసాలకు సమాధానాలు

అభ్యాసం 1కి సమాధానం

ప్రధాన పద్దు

791.45 ఎన్86	భూమి	పుత్రులు [వీడియో రికార్డింగ్] / నిర్మాణం మరియు ఆర్థిక సహకారం భారతీయ,
	1986.	ప్రజానాట్య సంఘము, ముంబాయి . -- హైదరాబాదు : ప్రజానాట్యమండలి, 1 వీడియో క్యాసెట్టు (60 ని.) : శబ్ద; తె & న.; 10 అం. సహకారం : చిత్రానుసరణ, కె.ఎ. అబ్బాస్; సంగీతం, రవి శంకర్ ప్రేక్షకులు : పౌరులందరు 1. భూమి తగాదాలు I. అబ్బాస్, II. రవిశంకర్ III. ప్రజా నాట్యమండలి

సంగీతకారుని పద్దు

791.45 ఎన్86	భూమి	రవిశంకర్ పుత్రులు [వీడియో రికార్డింగ్] / నిర్మాణం మరియు ఆర్థిక సహకారం
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

పంపిణీదారుని పద్దు

791.45 ఎన్86	భూమి	ప్రజా నాట్యమండలి పుత్రులు [వీడియో రికార్డింగ్] / నిర్మాణం మరియు ఆర్థిక సహకారం
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

598		ఎటిన్‌బరో, రిచర్డ్
డి12	పక్షులు	[వీడియో రికార్డింగ్] / డేవిడ్ ఎటిన్ బరో . -- లండన్ : బిబిసి, c1977
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

నిర్మాణ సంస్థ ఉపపద్దు

598		బిబిసి
డి12	పక్షులు	[వీడియో రికార్డింగ్] / డేవిడ్ ఎటిన్ బరో . -- లండన్ : బిబిసి, c1977
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఇతర వివరాలు :

ప్రవేశ సంఖ్య : 2345

4 ఫిల్మ్ రీళ్లు (180 ని.) : శబ్ద చిత్రము, రంగులలో; 35 మి.మీ.

కర్మేడి కిరణ్ - దర్శకత్వం; నిర్మాత : చైతన్యరాజు

నటీనటులు : చలపతిరావు, బ్రహ్మాజి శివపార్వతి

కెమేరా : వాసు; కూర్పు : వ. వెంకటేష్

ఉదాహరణ - 3

స్త్రీలు ఏకమైతే (వీడియో రికార్డింగ్)

ద్రిష్టి మరియు సి.డాట్

హైదరాబాదు, 1996

ఇతర వివరాలు :

దర్శకత్వం : కె.వి. రమణి

చిత్రానుసరణ : కె.వి. నారాయణ, ఎమ్. స్వామి

సంగీతం : క్రాంతి దేశాయ్

కెమెరా : కె. జియన్

1 వీడియో కాసెట్టు (90 ని.) : శబ్ద. రంగులలో; 1/2 అం.

ప.సం. 791.45 ఎన్ 96 ప్రవేశ సంఖ్య : 462

BRAOU

ఉదాహరణ - 4

బాలల గ్రంథాలయాల నిర్వహణ

ఆర్. సత్యనారాయణ

ఇందిరాగాంధీ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయము

1997

ఇతర వివరాలు :

1 వీడియో క్యాసెట్టు (30 ని.) శబ్ద చిత్రం రంగులలో

యుమాటిక్ 3/4 అంగుళముల వీడియో క్యాసెట్‌గా లభించును.

దీనితోబాటు అనుబంధంగా ప్రఖ్యాత బాలల గ్రంథాలయాల జాబితా సరఫరా చేయబడింది. (15 పేజీలు 23 సెం.మీ.)

ప్రవేశ సంఖ్య : 025.19 పరిచయ సంఖ్య : 020 ఎన్87

భాగం - 7 : సూక్ష్మరూపాలు (MICRO FORMS)

విషయ సూచిక

7.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

7.1 ప్రవేశిక

7.2 సూక్ష్మరూపాలు

7.3 వర్ణన

7.4 ప్రవేశ బిందువు / శీర్షికల ఎన్నిక (ప్రధాన మరియు ఉపపద్దులు)

7.5 ఉదాహరణలు

7.6 ముఖ్య విషయాలు

7.7 అవగాహన ప్రశ్నలు / అభ్యాసాలకు జవాబులు

7.8 అభ్యాసాలు

7.9 చదవదగిన పుస్తకాలు

7.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

ఈ భాగం ముఖ్యలక్ష్యం సూక్ష్మరూపాలకు సూచీ పద్దుల తయారీలో అనుసరించే భౌతిక, సాంకేతిక విధానాలను మీకు పరిచయం చేయడమే. ఇంకా దీని లక్ష్యం ఏమిటంటే గ్రంథాలయాల్లో సూక్ష్మరూప సాహిత్యానికి ఖచ్చితమైన లేదా సరియైన ప్రవేశ బిందువు / శీర్షికలను ఎన్నుకోవడానికి మార్గదర్శకంగా ఉండి తమకు కావలసిన సమాచారం కొరకు వివిధ రకాలుగా సంప్రదించే వినియోగదారులను సంతృప్తిపరచడమే.

BRAOU

ఈ భాగం చదివిన తరువాత మీరు కింది విషయాలు తెలుసుకోగలుగుతారు.

- వివిధ రకాల సూక్ష్మరూపాల భౌతిక లక్షణాలను గుర్తించడం.
- ఇతర సమాచార వనరుల నుండి సూక్ష్మరూపాలను ప్రత్యేక పరచడం
- ఎఎసిఆర్-2 మొదటి భాగంలో సూక్ష్మరూపాల సూచీపద్దుల తయారీకి వున్న నియమాలను వివరించడం.
- సూచీ పద్దులకు తగిన శీర్షికలను ఎన్నికచేయడం ద్వారా గ్రంథాలయంలోని సూక్ష్మరూప సాహిత్యానికి మార్గాన్ని నిర్దేశించడం.

7.1 ప్రవేశిక

ముద్రణాప్రతుల సంఖ్య విపరీతంగా పెరగడంతో గ్రంథాలయాలే కాక వ్యాపార పరిశ్రమలు, ప్రభుత్వం కూడా వాటిని నిలవ చేయడానికి, ఆ తరువాత వచ్చేవారు వాటిని పొందడానికి సౌకర్యాన్ని కలుగజేసేందుకు దారిని వెతుక్కోవలసి వస్తోంది. ఆ వెతుకులాటలో సూక్ష్మరూపాలను ఒకటిగా ఆదరిస్తోంది.

7.2 సూక్ష్మరూపాలు

సూక్ష్మ ఛాయాగ్రాహక (Microphotographically) రూపంలో ముద్రించిన దేనినైనా "సూక్ష్మరూపం"గా పేర్కొనడమైనది. అసంఖ్యాకమైన రూపాలు, ఉత్పత్తి విధానాలు అభివృద్ధిలోకి వచ్చాయి. సూక్ష్మరూపాలు విభిన్న రూపాలలో అందుబాటులోకి వచ్చాయి. అవి మైక్రోఫిల్ములు (Microfilms), మైక్రోప్రింట్లు (Micro prints), మైక్రో కార్డులు (Micro cards) మరియు మైక్రోఫిచ్‌గా పేర్కొనవచ్చు.

బి. సమాచార వనరులు (Sources of Information) :

సూక్ష్మరూపాల సమాచారాన్ని అందించే అతి ముఖ్యమైన వనరు గ్రంథనామ చట్రం (title frame) అంటే ఈ చట్రం ఆరంభ అంశంలో పూర్తి గ్రంథనామం కలిగి వుండి తదుపరి ఆ అంశపు ముద్రణా వివరాలు కలిగి ఉంటాయి. ఎపర్చర్ కార్డుల సమాచారాన్ని అందించే అతి ముఖ్యమైన వనరు (1) కేవలం ఒకే కార్డు వుంటే, ఆ కార్డే దానికి ముఖ్యవనరుగా వుంటుంది. (2) అట్లాగే మైక్రోఫిచ్‌లు మరియు మైక్రో ఒపేక్సులో గ్రంథనామ చట్రం ముఖ్యమైన సమాచార వనరు. ఒకవేళ ఎలాంటి సమాచారం లేకపోయినా లేదా సమాచారం సరిపడునంత లేకున్నా ఫిచ్ లేదా ఒపెక్ పై భాగంలో ముద్రించి కంటితో చదువగలిగే సమాచారాన్ని ముఖ్యమైన వనరుగా భావించాలి. (3) అయినప్పటికీ శీర్షిక పైభాగాన (Header) గ్రంథనామము కుదించిన రూపంలో వుండి, కంటితో చదువగలిగే అంశాలతో పూర్తి రూపంలో వున్నా లేదా కనిపించానా, కంటితో చదువగలిగే సామగ్రి లేదా కంట్త్రెనర్లను ప్రధాన సమాచార వనరులుగా పరిగణించాలి.

1. అంశమునందలి మిగిలిన వాటి నుండి (కంటైనర్‌ను కూడా కలుపుకొని)
2. దానితో కూడి ఉండి కంటితో చదువగలిగిన అంశాలు (accompanying eye-readable materials)
3. ఇతర వనరులు

ఎ. గ్రంథనామం/రచనా బాధ్యత క్షేత్రం

1) అసలు గ్రంథనామం :

ఆది మానవుల జీవన విధానం

జాతక కథలు

గ్రంథాలయ వనరులు మరియు సాంకేతిక సేవలు

భారత జాతీయ కాంగ్రెసు రికార్డులు

తాన్‌సేన్ స్వరసమ్మేళనం

BRAOU

గ్రంథనామాన్ని ప్రధాన సమాచార వనరునుండి కాక, ఆధారం నుండి లేక కంటితో చదవగలిగిన మరే వనరునుండి అయినా సేకరించినట్లయితే ఆ విషయాన్ని వివరణ (నోట్) విభాగంలో చేర్చాలి.

2. ఇతర గ్రంథనామ సమాచారం (Other title information) :

సాధారణ నియమాల్లో నిర్దేశించిన విధంగా ఇతర గ్రంథనామ సమాచారాన్ని నమోదు చేయాలి.

తారాశశాంక [సూక్ష్మరూపం] : సిద్దేంద్ర కళా సమితి వారు రాష్ట్రపతి భవన్‌లో ప్రదర్శించిన నాటకం.

గ్రంథాలయశాస్త్ర ప్రథమ పాఠాలు [సూక్ష్మరూపాలు] పాతూరి నాగభూషణం.

జాతీయ వాఙ్మయ సూచి-1 తెలుగు [సూక్ష్మరూపాలు] / ఆచూకీ విభాగం, భారత జాతీయ గ్రంథాలయం.

భారతీయ చలనచిత్రాలనుండి ఎంపిక చేసినవి [సూక్ష్మరూపాలు] / లైబ్రరీ ఆఫ్ కాంగ్రెస్.

గ్రంథాలయ సర్వస్వం : సచిత్ర మాసపత్రిక [సూక్ష్మరూపాలు] : సంచిక.1 (ఏప్రిల్, 1915) - సంచి. 8 (మార్చి 1923)

3. రచనా బాధ్యతలు :

సాధారణ నియమాల్లో నిర్దేశించిన విధంగా వ్యక్తులకు లేదా సంస్థలకు సంబంధించిన బాధ్యతా వివరణలను నమోదు చేయాలి.

మానసిక శాస్త్రం ప్రధాన సూత్రాలు [Microforms] / విలియం జేమ్స్

అప్రచురిత సూక్ష్మరూపం ప్రచురణకర్త పంపిణీదారుడు మొదలైనవారి పేర్లు నమోదు చేయరాదు. ఇలాంటి సందర్భాలలో s.n. అని వ్రాయకూడదు.

3. ప్రచురణ, పంపిణీల తేదీ మొ.

1.4 ఎఫ్ నిబంధన ప్రకారం ప్రచురిత సూక్ష్మరూపం ప్రచురణ, పంపిణీ తేదీలు ఇవ్వాలి.

న్యూయార్కు : రీడెడ్ మైక్రోప్రింట్, 1953

లండన్ : చాల్లోన్, 1969

అన్ అర్బర్, మిక్ : జిరాక్స్ యూనివర్శిటీ మైక్రోఫిల్మ్స్, 1973

చికాగో : లైబ్రరీ రీసోర్సస్, c1970

ఒకవేళ అప్రచురిత సూక్ష్మరూపాన్ని సృష్టించిన తేది అందుబాటులో వుంటే ఆ తేదీని ఇవ్వాలి. ఒకవేళ తేదీ అందుబాటులో లేకుంటే నమోదు చేయకూడదు.

(విక్టోరియన్ లిటరరీ లెటర్స్ ఫ్రమ్‌ది మోర్గన్ - క్రేన్ కలెక్షన్) గ్రంథనామంలో 1971 లో ఫిల్మ్ చేయబడినది అని ఉంది.

ఇ) భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం

1. **అంశపు విస్తీర్ణత** (ప్రత్యేక సామగ్రి గుర్తింపుతో సహా) :

సూక్ష్మరూపం అంశాల భౌతిక భాగాలకు అరబిక్ సంఖ్యలను ఇచ్చి వరుసగా నమోదు చేయాలి. క్రింద యివ్వబడిన పదాలలో సరిపోదీయే పదాన్ని కేటాయించాలి.

మైక్రోఫిల్ముకు అనుసంధానంగా క్యాట్రిడ్జ్, క్యాసెట్ లేదా రీల్సు అను పదాలను జతపరచాలి. మైక్రోఫిచ్‌కు క్యాసెట్ అను పదాన్ని జతపరచాలి.

BRAOU

25 అపెర్చర్ కార్డులు

1. మైక్రోఫిల్ము క్యాసెట్

2. మైక్రో ఫిల్ము రీళ్ళు

3. మైక్రోఫిచెస్

10. మైక్రో ఒపెక్సు

ఒకవేళ సాధారణ సామగ్రి గుర్తింపులో (1. 1CI చూడండి) సూక్ష్మ అనే పదాన్ని వాడితే ప్రత్యేక సామగ్రి గుర్తింపు నుండి తొలగించాలి.

ఒకవేళ మైక్రో ఫిచ్ లేదా మైక్రోఫిచ్ సముదాయంలో వాడిన చిత్రాల సంఖ్య వెంటనే అందుబాటులో వుంటే, ఆ సంఖ్యను జతపరచాలి.

2 మైక్రోఫిచ్‌స్ (147 fr)

1 మైక్రోఫిచ్‌స్ (120 fr)

3 మైక్రో ఫిచ్‌స్ (Ca. 120 fr. each)

సి. ఇతర భౌతిక వివరాలు :

బి1. ఒకవేళ సూక్ష్మరూపం నెగటివ్ అయితే దానిని సూచించాలిజీ.

1. మైక్రోఫిల్ము రీలు : నెగటివ్

బి2. ఒకవేళ సూక్ష్మరూపం చిత్రాలను కలిగివుంటే, దానిని 2.5సి నిబంధనలో నిర్దేశించినట్లుగా సూచించాలి.

(గ్రంథాలయశాస్త్ర ప్రచురణలు; 9)

(ఎమెస్కో ప్రచురణలు, 21)

(మెగ్రాహిల్ సైన్సు ప్రచురణలు; రీలు ఎన్-4)

జి. వివరణ/క్షేత్రం

కింద ఇవ్వబడిన ఉపనియమాల్లో నిర్దేశించినట్లు సూచనలను తయారుచేసి కింద ఇచ్చిన వరుసలో వ్రాయాలి. ప్రాథమిక ప్రాముఖ్యం లేదు అని నిర్ణయించిన తరువాత దానిని మొదట సూచనగా ఇవ్వాలి. వర్ణించిన అంశం ఒక మూలానికి వేరే రూపంలో పునరుత్పత్తి, అయితే మూలంతో ఒక వివరణ ఇచ్చి, అవి వరుసక్రమంలో ఏ క్షేత్రానికి సంబంధించినవో వివరాలు ఇవ్వాలి.

1. స్వభావము, ఉనికి, కళాత్మకత లేదా అంశపు ఇతర రూపం (Nature , scope of Artistic Other form of an item) :

మిగిలిన వర్ణనలో వీటిని గురించి స్పష్టీకరించకపోయినట్లయితే వీటన్నింటికి సూచనలు తయారు చేయాలి.

18వ శతాబ్దపు సంకలనాలు MSS

2. భాష :

మిగిలిన వర్ణనలో భాష గురించి ఇవ్వనప్పుడు, భాషకు సంబంధించి వివరణ ఇవ్వాలి. లాటిన్, ఆంగ్ల భాషానువాదంతో.

3. గ్రంథనామ వనరు :

గ్రంథనామ సమాచారం ప్రధానవనరు నుండి సేకరించనప్పుడు వివరణను తయారుచేయాలి. లేదా ప్రధాన వనరులు ఆధారము లేదా కంటితో చదవగలిగిన సమాచారం అయినా వివరణ ఇవ్వాలి.

ఆధారము నుండి గ్రంథనామం.

4. గ్రంథనామంలో భేదాలు (Variations in title)

గ్రంథనామం కాకుండా, అంశమునకు వేరే ఏదైనా ప్రాచుర్యం కలిగిన గ్రంథనామం ఉంటే NICEM పాఠ్యాంశాలు (విద్యావిషయక) స్లైడులకు విషయ సూచికగా దానిని వివరణలో ఇవ్వాలి. గ్రంథనామాన్ని రోమనైజేషన్ (Romanization) ఇచ్చికం.

మరొకపేరు :

5. భౌతిక వర్ణన :

భౌతిక వర్ణనలో చేర్పని అంశాలను ఇక్కడ చేర్చవచ్చు.

6. సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి (Reduction Ratio) :

16 × - 30 × కంటే ఎక్కువగా ఉన్నట్లయితే సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి (Reduction Ratio) ని తెలియజేయాలి.

ఈ కింద ఇవ్వబడిన పదాలలో ఒకదానిని వుపయోగించండి : తక్కువ సూక్ష్మీకరణ (16 కంటే తక్కువ వాటికి), హెచ్చు సూక్ష్మీకరణ (31 × - 60 ×) అతి ఎక్కువ సూక్ష్మీకరణ (61× - 90×)

సూక్ష్మీకరణ

90 × కంటే ఎక్కువ : పరిమితి కంటె ఎక్కువ సూక్ష్మీకరించినపుడు ఆ ప్రత్యేక నిష్పత్తిని ఇవ్వాలి.

ఉదా : పరిమితి కంటే హెచ్చు సూక్ష్మీకరణ (150×). సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తిలో తేడాలుండవచ్చును.

రీడర్ (Reader) : ఒకవేళ రీడరు పేరు వలన ఆ వస్తువు వాడకంలో మంచి ఫలితం వుంటుందనుకుంటే వాడుకోవలసిన క్యాసెట్ లేదా కాట్రిడ్జ్ మైక్రోఫిల్ము మీద ఆ పేరును కూడా ఇవ్వవచ్చు.

BRAOU

7.5 ఉదాహరణలు

క్రింద ఇచ్చిన సూక్ష్మరూప సామగ్రి నమూనాలను, ఎఎసిఆర్2 నియమాలను అనుసరించి తయారుచేసిన సూచీపద్దులను జాగ్రత్తగా పరిశీలించండి. ఈ ఉదాహరణలు నియమాలను సులభంగాను, ఖచ్చితంగాను అర్థం చేసుకోవడానికి సహాయపడతాయి.

ఉదాహరణ - 1 (మైక్రోఫిచ్)

అమెరికన్ విద్య

ఎ.ఎస్. డ్రాపర్

చికాగో

గ్రంథాలయ వనరులు

అమెరికా సంస్కృతీ గ్రంథాలయ సూక్ష్మ పుస్తకమాల 10589

మూల ప్రతికి సూక్ష్మరూప పునరుత్పత్తి

ప్రచురణకర్త

హోగ్‌టన్ మిప్పిన్, బోస్టన్

1970

ఇతర వివరాలు :

1. 399 ఫ్రేముల మైక్రోఫిచ్ సైజు 8 × 13 సెం.మీ.

సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి 90 ×

పరిచయ సంఖ్య : టి 731 ఎన్ ఎన్ 70

383 పేజీలు

ప్రవేశ సంఖ్య : ఎమ్ 480

BRAOU

ప్రధాన పద్దు

T 73 N 70	డ్రాపర్, ఎ.ఎస్.
M 480	అమెరికన్ విద్య [సూక్ష్మరూపం] / ఎ.ఎస్. డ్రాపర్ . -- చికాగో : గ్రంథాలయ వనరు, 1970. 1 ఫిచ్ (399 Fr) : 8 × 13 సెం. -- అమెరికా సంస్కృతీ గ్రంథాలయ సూక్ష్మ పుస్తకమాల, 10589 మూల ప్రతి ముద్రణ హోగ్‌టన్ మిఫిన్, బోస్టన్ 1909. 383 పుటలు. చాలా హెచ్చు సూక్ష్మీకరణ 1. విద్య - అమెరికా సూక్ష్మరూపం - మైక్రోఫిచ్ I. గ్రంథనామం II. మాల వివరణ

T 73 N		అమెరికా సంస్కృతి గ్రంథాలయ సూక్ష్మ పుస్తకమాల, 10589 డ్రాపర్, ఎ.ఎస్.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

ఇది మైక్రోఫిచ్ రూపంలోనున్న ముద్రణాపుస్తకం యొక్క సూక్ష్మఛాయాచిత్ర పునరుత్పత్తి. ఈ అంశం మెథోపరమైన విషయపు ప్రధాన బాధ్యత రచయితపై ఉండటంవలన, ప్రధాన పద్దు శీర్షికను రచయిత డ్రాపర్ పేర ఇవ్వబడింది. విషయము, గ్రంథనామము, మాలా వివరణ వంటి మిగిలిన ప్రవేశబిందువులకు ఉపపద్దులను ఇవ్వడం జరిగింది. వివరణలో మూలాప్రతి ప్రచురణ, సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తికి సంబంధించిన సమాచారం చేర్చారు. సూక్ష్మీకరణ కనుక దీనిని అతి ఎక్కువ సూక్ష్మీకరణగా చూపడం జరిగింది.

BRAOU

ఉదాహరణ 2 (మైక్రోఫిల్మ్):

అల్‌రిచ్స్ ప్లస్ (ULRICH'S PLUS)

3వ కూర్పు

పంపిణీ : బౌకర్ & బౌకర్

యు.కె. 1995

ఇతర సమాచారం :

8 మి.మీ.ల 2 మైక్రోఫిల్మ్ రీళ్ళు, వర్ణ ఛాయా చిత్రాలు "రీ ప్రొడక్షన్ ఆఫ్ ఆల్‌రిచెస్ ఇంటర్నేషనల్-పీరియాడికల్ డైరెక్టరీ" reproduction of Ulrich's International Periodical Directory గా కంప్యూటరు ఫైల్స్‌లలో కూడా లభ్యమవుతుంది.

పరిచయ సంఖ్య : 050/యు83

ప్రవేశ సంఖ్య : M 485

3వ ఉదాహరణ :

పెయింటింగ్స్ ఆఫ్ లూథరన్ చర్ప్ పెయింటింగులు : సేకరణలు

డానియల్ లీ

దీ మ్యూజియమ్

లండన్

1968

ఇతర సమాచారం :

సూక్ష్మరూపంలో, 312. సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి 16x. 87 చట్రములతో 2 మైక్రోఫిచ్‌లు ఎత్తు 11 సెం.మీ. వెడల్పు 15 సెం.మీ. చర్ప్ సేకరణలు Rand McNalley-Incorporation, London వారు రూపొందించిన వీడియోఫిల్మ్ రూపంలో కూడా లభ్యం అవుతుంది.

ప్రధాన పద్దు

పరిచయ సంఖ్య	లీ, డానియల్	
MF204	సేకరణ	ఆఫ్ లూథరన్ చర్ప్ : పెయింటింగులు, సేకరణలు. సేకరణ [సూక్ష్మరూపాలు]/ : డానియల్ లీ - లండన్ : మ్యూజియమ్, 1968 2 మైక్రోఫిచెస్ (87 చట్రములు); 11 × 15 సెం.మీ. (చర్ప్ సేకరణ, సూక్ష్మరూపాల్లో; 312) తక్కువ సూక్ష్మీకరణ వీడియో ఫిల్మ్ రూపంలో కూడా లభ్యం. రూపొందించినవారు Rand Mc Nalley Incorporation, లండన్, 1979 1. పెయింటింగ్స్-మైక్రోఫామ్స్ I. గ్రంథనామం II. మాల వివరణ

BRAOU

పరిచయ సంఖ్య		చర్చ్ కలెక్షన్స్ ఇన్ మైక్రోఫామ్స్
	లీ, డానియల్	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఉదాహరణ : 4

ఒక రచయిత డైరీ

వర్జీనియా ఉల్ఫ్ డైరీలో నుండి

సంగ్రహించినవి

సంపాదకుడు

లియోనార్డ్ ఉల్ఫ్

అమెరికన్ మొదటి కూర్పు

సూక్ష్మరూపం

న్యూయార్క్, హార్ట్‌కోర్టు

బ్రేస్

1962

BRAOU

ఇతర సమాచారం :

128 చట్రములతో ఒక మైక్రోఫిల్ము, సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి

91 × 35 మి.మీ. పొడవు

పరిచయ సంఖ్య 928.2 ఉల్ఫ్

ప్రవేశ సంఖ్య 22163 ఎమ్ఎఫ్

ప్రచురణ సంవత్సరం : 1962

మూలం : 1954 (x, 356 పుటలు, 22 సెం.మీ)

సూక్ష్మరూపాంతరం : 1962

సంపాదకుని ఉపపద్దు

928.2 ఉల్ఫ్	ఉల్ఫ్,	ఉల్ఫ్, లియోనార్డ్ వర్జీనియా
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

శీర్షిక ఉపపద్దు

928.2 ఉల్ఫ్	ఉల్ఫ్,	ఒక రచయిత డైరీ [సూక్ష్మ రూపం] సంగ్రహించబడినది వర్జీనియా
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

అవగాహన ప్రశ్నలు / అభ్యాసాలు :

నమూనా-1

లైబ్రరీ ఆఫ్ కాంగ్రెస్

విషయసూచీకరణ విభాగం

సాంకేతిక విభాగం

లైబ్రరీ ఆఫ్ కాంగ్రెస్ విషయ శీర్షికలు

మైక్రోఫిష్ 8వ ప్రచురణ

వాషింగ్టన్, 1975

7.6 ముఖ్య విషయాలు

ఇంతవరకు మనం వివిధరకాల సూక్ష్మరూపాల లక్షణాలను, వాటి నడుమగల భేదాలను వర్ణించాము. సూక్ష్మ సామగ్రిలో అత్యంత అవసరమయిన అంశం దాని మూలసామగ్రిని సూక్ష్మీకరించే శాతం అని గమనించాము. సూక్ష్మరూపాలు మూల ప్రతులను సూక్ష్మరూపంలో పునరుత్పత్తి చేసినవే కనుక వీటి శీర్షికను ఎన్నిక చేయడానికి, అచ్చు ప్రతుల శీర్షిక ఎన్నికలో ఉపయోగించే నియమాలనే వాడవచ్చు.

7.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు

అభ్యాసం - 1

ప్రధాన పద్దు

020 LC	లైబ్రరీ	ఆఫ్ కాంగ్రెస్. విషయ సూచీకరణ విభాగం. సాంకేతిక విభాగం
M485	విభాగ ఎల్.సి	లైబ్రరీ ఆఫ్ కాంగ్రెస్ విషయ పద్దులు [సూక్ష్మరూపాలు] / విషయ సూచీకరణ ము. ప్రాసెసింగ్ డిపార్టుమెంట్. - 10 వ కూర్పు మైక్రోఫిష్. -- వాషింగ్టన్, డి.సి.: ., 1975 22 ఫిషెస్; 11 × 15 సెం.మీ. నెగటివ్ ఐఎస్‌బిఎన్ 0-8444-0156-0 1. విషయ సూచీకరణ 1. గ్రంథనామం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

020 LC	లైబ్రరీ	విషయ సూచీకరణ ఆఫ్ కాంగ్రెస్. విషయ సూచీకరణ విభాగం. సాంకేతిక విభాగం.
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

విషయ ఉపపద్దు

26.1		అమెరికా - చరిత్ర
FOG	ఫాగ్ ఆర్ట్ మ్యూజియం. లలిత కళల గ్రంథాలయం. మైక్రో పునరుత్పత్తి విభాగం.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

BRAOU

గ్రంథనామ ఉపపద్దు

26.1		చరిత్ర ఘట్టాలు
FOG	ఫాగ్ ఆర్ట్ మ్యూజియం. లలిత కళల గ్రంథాలయం. మైక్రో పునరుత్పత్తి విభాగం.	
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

026 సాంటీ	సాంటీ,	అమెరికా గ్రంథాలయాలలో యాంత్రీకరణ వాల్ట్
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

వివరణ :

ఇది ఐయోవా యూనివర్శిటీకి గౌరవ డాక్టరేట్ బిరుదు కోసం సమర్పించిన థీసిస్ మైక్రో ఫిల్మ్ నకలు. మైక్రోఫిల్మ్ వెడల్పు మిల్లీమీటర్లలో ఇవ్వబడినది. సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి 16 × కంటే తక్కువ కాబట్టి 'తక్కువ సూక్ష్మీకరణ' అనే పదం వాడబడింది. డాక్టరేట్ బిరుదు కోసం సమర్పించిన థీసిస్ గురించిన వివరాలు ఇచ్చారు. ఇది వ్యక్తిగత రచన కనుక ప్రధాన పద్దులో శీర్షికగా రచయిత పేరు వాల్ట్ సాన్‌టీ నమోదు చేయబడింది.

BRAOU

7.8 అభ్యాసాలు

అభ్యాసం-1

అమెరికన్ ఎడ్యుకేషన్

జు.ఐ. డ్రాపర్

చికాగో

లైబ్రరీ రిసోర్సెస్

1970

ఇతర సమాచారం :

లైబ్రరీ ఆఫ్ అమెరికన్ సివిలైజేషన్ మైక్రోబుక్ సిరీస్ 10589. Houghton Miffin, Boston లో 1909 లో ప్రచురించిన మూలానికి సూక్ష్మ పునరుత్పత్తి.

383 చట్రములు 1 మైక్రోఫిచ్ సైజు 8 × 13 సెం.మీ. సూక్ష్మీకరణ నిష్పత్తి 90 ×

ప్రవేశ సంఖ్య ఎమ్480 పరిచయ సంఖ్య : వై 73'ఎన్ ఎన్70

భాగం - 8 : కంప్యూటర్ ఫైల్స్

విషయ సూచిక

8.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

8.1 ప్రవేశిక

8.2 కంప్యూటర్ ఫైల్స్

8.3 శీర్షిక / ప్రవేశ బిందువుల ఎన్నిక : ప్రధాన మరియు ఉపపద్దులు

8.4 ఎఎసిఆర్2 లో కంప్యూటర్ ఫైల్స్ వర్ణన

8.4.1 సమాచార వనరులు

8.4.2 ఫైల్ లక్షణాల క్షేత్రం **(File Characteristics Area)**

8.4.3 భౌతిక వర్ణన

8.4.4 సాధారణ రూపం **(General format)**

8.5 ఉదాహరణలు

8.6 ముఖ్యవిషయాలు

8.7 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

8.8 చదవదగిన పుస్తకాలు

8.9 అభ్యాసాలు

8.10 పదకోశం

BRAOU

8.0 ఉద్దేశాలు, లక్ష్యాలు

కంప్యూటర్ ఫైల్సుకు సంబంధించిన నియమాలను మీకు తెలియపరచడం ఈ భాగం ముఖ్యలక్ష్యం.

ఈ భాగుం చదివిన తరువాత మీరు చేయగలిగినవి :

- కంప్యూటర్ ఫైల్సు స్వభావాన్ని వివరించడం.
- కంప్యూటర్ ఫైల్సు ముఖ్యలక్షణాలను గుర్తించడం.
- కంప్యూటర్ ఫైల్సుకు ప్రధాన పద్దు, ఉపపద్దులను తయారుచేయడం.

8.1 ప్రవేశిక

గ్రంథాలయాలు కంప్యూటరీకరణ ప్రయోజనాలను, గ్రంథాలయ నిర్వహణలో వాటి ఉపయోగాలను గురించి ఆలోచించాలి. కంప్యూటరీకరణ ఆవిర్భావంతో యు.ఎస్.ఎ, యు.కె. వంటి దేశాల్లోని అనేక గ్రంథాలయాల్లో సాంప్రదాయక రూపం (Conventional forms) లో వున్న సూచీకరణ విధానం మరుగై, వాటి స్థానంలో VDU Screens అవతరించాయి.

సాంప్రదాయక సూచీకరణ పద్ధతులలో ఒక రికార్డు ఒక పద్దు (రచయిత, శీర్షిక మరియు విషయ). యాంత్రీకరణ వ్యవస్థ (automated system) లో ఇది ఒక బహుళ ప్రయోజన రికార్డు. దానినుండి ఉపపద్దులను ఉత్పన్నం చేయవచ్చు. ఒక రికార్డు (Record) వాఙ్మయాంశానికి (bibliographic item) అంతిమ సమాచార వనరుగా ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది.

అంతరత వనరుల నుండి సమాచారం లభ్యం కానప్పుడు క్రింది వనరుల నుండి పొందవచ్చును.

(కింద ఇవ్వబడిన వరుసలో ఎన్నుకొనవలెను.)

' భౌతిక/ఫిజికల్ క్యారియర్స్ లేదా వాటి లేబుల్స్.

' ఫైలు (డాక్యుమెంట్) తో పాటు ప్రచురణకర్త, సృష్టికర్త మొ॥వారు అందించిన సమాచారం.

ప్రచురణకర్త, పంపిణీదారుడు మొ॥ ఆధారంపై ముద్రించిన సమాచారం.

- ప్రధాన వనరు లేదా పైన తెలిపిన వనరులలో లభ్యం కానప్పుడు క్రింద ఇవ్వబడిన వనరుల నుండి (కింది వరుస క్రమంలో) ఫైలు ఇతర ప్రచురణా వివరణ ఇతర వనరుల నుండి తీసుకోవాలి.

- ఫైలు లక్షణాలు, భౌతిక వర్ణన మొ॥ పూర్తి సమాచారాన్ని కలిగిన వనరును ఎన్నుకోవాలి.

1. గ్రంథనామం, రచనా బాధ్యతల క్షేత్రం

సామాన్య నియమావళి ప్రకారం అసలు గ్రంథనామం, ప్రచురణా సామగ్రి నామం (General material description (or) GMD) లేదా రచనా బాధ్యతల క్షేత్రంను నమోదు చేయాలి.

Wordstar

Database [computer file] / Paul Fellows

A.C.E. (Computer files); Apple soft command editor

Demon attack / Jelf Kreud

Gertrudis Puzzles (Computer files)

Memory castle (computer files) / designed by Donna Stanger; programmed by Lon Koening.

BRAOU

2. కూర్పు / క్షేత్రం (Edition Area)

కంప్యూటరు ఫైల్సులో కూర్పుకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని నమోదుచేయాలి. కూర్పులో సంచాలనం (issue), రూపాంతరం (version), విడుదల (release), స్థాయి (level), తాజా పరచు (update) లేదా ఇతర భాషల్లో వాటి ఉనికి వంటి పదాలు ఉంటే నమోదు చేయాలి.

పరిష్కృత కూర్పు (Rev. ed)

స్థాయి 3.4

3వ తాజాపరచు (up-date)

రూపాంతరం. 6

రూపాంతరం 3.1

ప్రిలిమ్ విడుదల 0.5

ఫైలు గుణగణాల క్షేత్రం. సామగ్రి ప్రత్యేక వివరాల క్షేత్రం

ప్రచురణ, పంపిణీ క్షేత్రం :

ప్రచురించిన కంప్యూటరు ఫైల్సులో ప్రచురణా వివరాలను సాధారణ నియమాల ననుసరించి నమోదుచేయాలి. ప్రచురించని కంప్యూటర్ ఫైల్సుకు ప్రచురణకర్త పేరు, స్థలము ఇవ్వవలసిన పనిలేదు. కాని అప్రచురిత కంప్యూటరు ఫైలు సృష్టించిన తేదీని ఇవ్వాలి.

8.4.3 భౌతిక వర్ణన క్షేత్రం (Physical description area)

ఎ) అంశపు విస్తీర్ణత (Extent of item): అరబిక్ సంఖ్యా క్రమంలో కారియర్ భౌతిక ఖండాల సంఖ్యను నమోదు చేస్తూ, కింది పదాలలో ఒకదానిని అన్వయించవలెను.

కంప్యూటరు కాట్రిడ్జి

కంప్యూటరు క్యాసెట్

కంప్యూటరు డిస్కు

కంప్యూటరు రీలు

1 కంప్యూటరు డిస్కు

2 కంప్యూటరు క్యాసెట్లు

1 కంప్యూటరు రీలు

1 కంప్యూటరు లేజర్ ఆప్టికల్ కార్డు

బి. ఇతర భౌతిక వివరాలు : ఫైలు శబ్దాన్ని కలిగించేవిధంగా encode అయి వుండి sd. అని, రెండు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ రంగును ప్రదర్శిస్తే వర్ణ (Col) అని యివ్వాలి.

1 కంప్యూటరుచిప్ కాట్రిడ్జ్ : శబ్ద

2 కంప్యూటరు డిస్క్ : రంగు

1 కంప్యూటరు డిస్క్ కాట్రిడ్జ్ : శబ్ద., రంగు

సి. కొలతలు : భౌతిక వాహకం (carrier) కొలతలను కింద నిర్దేశించిన విధంగా ఇవ్వాలి.

i) డిస్క్‌లు : డిస్క్ వ్యాసాన్ని అంగుళాలలో, తరువాత 1/4 అంగుళం వరకు ఇవ్వాలి.

1 కంప్యూటరు డిస్క్ : రంగు; 5 1/4 అంగుళం

1 కంప్యూటరు లేజర్ ఆప్టికల్ డిస్క్ : రంగు, 4 3/4 అంగు.

ii) కాట్రిడ్జులు : యంత్రం లోపల పెట్టే కాట్రిడ్జి ప్రక్కవైపు పొడవును అంగుళాలలో ఆ పైని $^1/_4$ అంగుళంతో ఇవ్వాలి.

1 కంప్యూటరు చిప్ కాట్రిడ్జి; 3 1/2 అంగు.

iii) క్యాసెట్లు : క్యాసెటు ముఖభాగపు పొడవు, ఎత్తులను అంగుళాలు, ఆపైన 1/8 అంగుళం వరకు ఇవ్వాలి.

iv) రీళ్లు : రీళ్లకు కొలతలు ఇవ్వనవసరంలేదు.

v) ఇతర భౌతిక వాహకాలు (Carriers): ఇతర భౌతిక వాహకాలకు కేటాయించిన కొలతలను సెంటీమీటర్లలో ఆపైన పూర్తి సెం.మీ. వచ్చువరకు ఇవ్వాలి.

1 కంప్యూటరు కార్డు; 9 × 6 సెం.మీ.

డి. కలసిఉండు పఠన సామగ్రి (Accompanying materials): క్రింద నిర్దేశించినవిధంగా అనుసరణీయ సామగ్రి వివరాలను ఇవ్వాలి.

1 కంప్యూటరు డిస్కు; 5 1/4 అంగు. + 1 వినియోగదారుని గైడు

1 కంప్యూటరు డిస్కు; 5 1/4 అం. + వినియోగదారుని మాన్యువల్, అనుబంధం

అనుసరణీయ సామగ్రి శీర్షిక : వినియోగదారుని మాన్యువల్ మరియు అనుబంధం

BRAOU

సి. ప్రవేశ పద్ధతి : రిమోట్ ఆక్సెస్ ద్వారా మాత్రమే ఫైలు పొందగలిగితే ప్రవేశపద్ధతికి ఎప్పుడూ దానినే వాడాలి.

ఆన్‌లైన్ ఆక్సెస్ వయా AUSINET

ప్రవేశ పద్ధతి : Electronic mail using ARPA

భాష మరియు లిపి (Language and script) : మిగిలిన వివరణ నుండి భాష స్పష్టమైతే తప్ప ఫైలులో మాట్లాడబడిన లేదా రాతపూర్వకంగా వున్న విషయం ఏ భాష(లు) లేదా లిపి (లు) లకుచెందిందో తెలపాలి.

జర్మన్‌లో

గ్రీకుభాషను మధ్య యుగానికి చెందిన వ్రాతప్రతి సాంప్రదాయానికి మార్చడం.

సిస్టమ్ అవసరాలు గమనికలో భాగంగా ప్రోగ్రామింగ్ లాంగ్వేజ్‌ను రికార్డుచేయాలి. (9.7 బి 1 బి చూడండి.)

8.4.4. సాధారణ రూపం

అసలు గ్రంథనామం వనరు : అసలు గ్రంథనామం వనరును ఎప్పుడూయివ్వాలి.

టైటిల్ స్క్రీన్ నుండి గ్రంథనామం.

"క్యాటలాగ్ రికార్డు" నుండి నిర్మాత అందించిన గ్రంథనామం

నియమావళి నుండి గ్రంథనామం.

ఫైలు సృష్టికర్త ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాల్లో అందించిన గ్రంథనామం.

సూచీకారుడు ఇచ్చిన గ్రంథనామం.

గ్రంథనామంలో మార్పు : అసలు గ్రంథనామంకాకుండా అంశంలో ఉన్న ఇతర గ్రంథనామాలను గమనికలో ఇవ్వాలి.

టైటిల్ ఆన్ మాన్యువల్ : కాంపూ-మాథ్ డెసికల్స్

BRAOU

ఇంకో విధంగా : MAXLIK

రచనా బాధ్యతా వివరణ

రచనా బాధ్యతా వివరణలో వ్యక్తులు లేదా సంస్థల వివిధ నామాలు గుర్తింపుకు అవసరమైతే వాటిని గమనికలో ఇవ్వాలి. గ్రంథనామం మరియు రచనా బాధ్యతా క్షేత్రం ఇవ్వని వాటిని రచనా బాధ్యత వివరణలో ఇవ్వాలి. రచనతో సంబంధమున్న వ్యక్తులు లేదా సంస్థలు లేదా ఇంతకుముందు కూర్పుతో సంబంధముండి వివరణలో వారి పేర్లను ఇవ్వనప్పుడు ఆయా ప్రముఖ వ్యక్తులు లేదా సంస్థల పేర్లు గమనికలోఇవ్వాలి.

Christiane Klapisch, ecole pratique des hautes etucles, పారిస్ వారి సహకారంతో డేటా సేకరణ.

ప్రోగ్రామ్‌కు అదనపు రచనాంశకారులు (Contributors) Eric-Rosenfeld, Debra Spencer.

Simulation rev. and reprogrammed by John Smith for use in an online time-sharing environment.

సిస్టమ్స్ డిజైనరు, Henry Letow : సౌండు, L.S. Acoustics వినియోగదారుని మార్గదర్శకాలు by John Unger Zussman.

బ్లాకు BCD's, బ్లాకుకు 40 రికార్డులు, రికార్డుకు 90 లక్షణాలు.

ఫైలు అనేకభాగాలు కలిగి వుండి, ఆ భాగాల సంఖ్యను ఫైలు లక్షణాల క్షేత్రంలో సంక్షిప్తంగా ఇవ్వలేకపోతే, ఆ సమాచారం ప్రాముఖ్యంను కలిగి ఉన్నప్పుడు ప్రతి భాగంలోని రికార్డులు, రచనా వివరాలు మొ॥ వాటి సంఖ్య లేదా ఇంచుమించుగా వుండే సంఖ్యను ఇవ్వవలసి వుంది.

ఫైలు పరిమాణం : 520, 300, 280, 400, 320, 400, 500 రికార్డులు.

ఫైలు పరిమాణం : Ca 520, 300, 400, 320 స్టేట్‌మెంట్లు.

ప్రచురణ, పంపిణీ మొ॥ : ప్రచురణ, పంపిణీ క్షేత్రంలోజతపరచబడని ప్రచురణ, పంపిణీ వివరాలు ప్రాముఖ్యాన్ని కలిగి వున్నాయనుకుంటే వాటిని గమనికలో ఇవ్వాలి.

ప్రత్యేకంగా లేబరేటరీ ద్వారా పంపిణీ చేయబడినది.

వినియోగదారుని విధాన నిర్దేశక పుస్తకం ది అమెరికన్ పొలిటికల్ సైన్స్ అసోసియేషన్, వాషింగ్టన్ డి.సి. వారిచే పంపిణీ చేయబడినది.

భౌతిక వర్ణన : వస్తువు లేదా అంశం వినియోగంపై ప్రభావం వున్నదనుకున్న ముఖ్యమైన భౌతిక వివరాలు ఏవైతే భౌతిక వివరణా క్షేత్రంలో చేర్చలేదో వాటిని గమనికలో ఇవ్వాలి. రిమోట్ యాక్సిస్ వలన మాత్రమే లభ్యమయ్యే ఫైలు అయితే దాని భౌతిక వివరాలు (ఉదా : రంగు శబ్దం) వెంటనేఅందుబాటులో వుండి, ప్రాముఖ్యాన్ని కలిగి వుంటే వాటిని గమనికలో చేర్చాలి.

స్టీరియో, సౌండు

ఎరుపు, పసుపు మరియు నీలంతో చూపించబడును.

Not copy - protected

Second disk is back-up

BRAOU

అనుసరణీయ సామగ్రి : అవసరమనుకుంటే అనుసరణీయ సామగ్రి స్థాన నిర్దేశంపై గమనిక నివ్వాలి. భౌతిక వర్ణనా క్షేత్రంలో లేదా ప్రత్యేకమైన వివరణగాని చేర్చనప్పుడు మాత్రమే అనుసరణీయ పఠన సామగ్రి వివరాలను అందించాలి (చూడండి 1.5 E)

Accompained by a series of 5 programms in PL/I, with assembles subroutines.

Accompanied by documentation : 1980 census user's guide.

Pts. 1-2. Washington, D.C. : of Docs., 1982.

మాల (Series) : మాలాక్షేత్రంలో ఇవ్వని మాలలోని సమాచారాన్ని గమనికలో చేర్చాలి. మూలంలో మాలగా అందించబడింది. యూరోపియన్-కమ్యూనిటీ స్టడీ సీరీస్.

డిసర్టేషన్స్ : వర్ణింపబడిన అంశం డిసర్టేషన్ అయినప్పుడు, 2.7.బి 13 లో నిర్దేశించినట్లు గమనికను తయారుచేయాలి.

థీసిస్ (పిహెచ్.డి.) - శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వవిద్యాలయం - అనంతపురం, 2002

శ్రోతలు : ఫైల్లో గాని, ఆధారంలో గాని, లేక అనుసరణీయ సామగ్రిలో ఉద్దేశింపబడిన శ్రోతలు, లేదా మేధో స్థాయి సమాచారం వుంటే దానిని క్లుప్తంగా గమనికలో సూచించాలి.

7-10 వయసు వారికి

ఉద్దేశింపబడిన శ్రోతలు : ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులు

శిక్షణ పొందిన వైద్య వృత్తిలో ఉన్నవారి వినియోగంకొరకు.

9. లభ్యమయ్యే పదాలు : సాధారణ నియమావళిలో నిర్దేశించినట్లు ఒక అంశం ఏ పదాల ద్వారా లభ్యమవుతుందో వాటిని గురించి ఇవ్వాలి.

800.00

ISBN : 0-87085-315-5 : $99.95

విద్యాలయాలకు, విశ్వవిద్యాలయాలకు ఉచితం, ఇతరులకు అద్దెకు.

8.5 పరిష్కరించిన ఉదాహరణలు

ఉదాహరణ : 1 (కంప్యూటరు డిస్కులు : ఫ్లాపీ డిస్కు)

గెట్రూడ్స్ పజిల్సు
డిజైన్డ్ బై పాల్ ఫెల్లోస్ అండ్ ప్రోగ్రామ్డ్ బై జాన్‌స్మిత్
ది కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామ్స్ దీనిలో 4 ఫైల్స్, 50 స్టేట్‌మెంట్లు ఉన్నాయి
ప్లాటినమ్ ఎలక్ట్రానిక్ ప్రచురణలు
న్యూయార్క్, 1989

ఇతర సమాచారం :

3 1/2 అంగుళాల పరిమాణంతో రెండు రంగుల కంప్యూటరు డిస్కులు.

25 సెం.మీ. సైజులో 52 పేజీల ఛాయాచిత్రాలు కలిగిన వినియోగదారుని మార్గదర్శక పుస్తకం

సిస్టమ్ అవసరాలు : IBM PC - XT / AT

వినియోగదారుని మార్గసూచి బై ఐ యాన్ ఫ్లెమింగ్

BRAOU

వివరణ :

ఈ ఉదాహరణలో గ్రంథ కర్తృత్వం వెదజల్లబడింది. ఇది సంస్థ నుండి ఉద్భవించలేదు. అందువలన శీర్షికను గ్రంథనామంతో వ్రాయాలి.

ప్రధాన పద్దు

8.5.2 కంప్యూటర్ డిస్క్ : CD ROM డిస్క్

పరిచయ సంఖ్య		గెట్రూడ్స్ పజిల్స్ [కంప్యూటర్ ఫైల్] / డిజైన్డ్ బైపాల్
ప్రవేశ సంఖ్య		ఫెల్లోస్; ప్రోగ్రామ్డ్ బై జాన్ స్మిత్ - కంప్యూటరు పజిల్స్ 1. ఫెల్లోస్, పాల్ 11. స్మిత్, జాన్. ప్రోగ్రామ్ (4 ఫైల్సు : 50 స్టేట్‌మెంట్స్) - -- న్యూయార్క్ : ప్లాటినమ్ ఎలక్ట్రానిక్ పబ్లిషింగ్, 1989. 2 కంప్యూటర్ డిస్కులు : రంగు; 3 1/2 అం. + 1 వినియోగదారుని మార్గసూచి (52 పు.: చిత్ర: 25 సెం.మీ.) సిస్టమ్ అవసరాలు : IBM PC-XT / AT వినియోగదారుని మార్గసూచి ఐయాన్ ఫ్లెమింగ్ రచించాడు. 1. పజిల్స్ I. ఫెల్లోస్, పాల్ II. స్మిత్ జాన్

పరిచయ సంఖ్య		స్మిత్ జాన్
		గె(టూడ్స్ పజిల్స్ [కంప్యూటర్ ఫైల్] / డిజైన్డ్ బైపాల్
		ఫెల్లోస్; ప్రోగ్రామ్డ్ బై జాన్ స్మిత్ - కంప్యూటరు (మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఉదాహరణ 2 : **CD ROM లిస్ట్**

SOUL DEMO VERSION

విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయాల సాఫ్ట్‌వేర్

INFLIBNET

సమాచార గ్రంథాలయ నెట్‌వర్క్ సెంటర్

నవరంగపుర, అహమ్మదాబాదు

ఇతర సమాచారం :

30 ఎమ్‌బి స్వంత పైల్సు కలిగి, ఒకే రంగులో ఉన్న CD ROM డిస్క్

హార్డ్‌వేర్ మరియు సాఫ్ట్‌వేర్ అవసరాలు

పెంటియమ్ క్లాస్ మెషిన్ 32 MB RAM తో

HDD with 120 MB free space

కలర్ మానిటర్ (SVGA)

విండోస్ 95/98 / NT 4.0 ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్.

వివరణ :

INFLIBNET అనే సమష్టి సంఘం ఈ కార్యక్రమాన్ని రూపొందించినది. సంస్థలు, సంఘాలు మరియు సొసైటీలు వంటి సమష్టి సంఘాలు వంటి సంస్థలను నేరుగా ఆ పేరుకింద నమోదు చేయాలి. కాబట్టి ప్రధానపద్దు శీర్షికను INFLIBNET కింద తయారుచేయాలి.

BRAOU

పరిచయ సంఖ్య		SOUL Demo Version : సాఫ్ట్‌వేర్ ఫార్ యూనివర్సిటీ లైబ్రరీస్ INFLIBNET ఇన్ఫర్మేషన్ లైబ్రరీ నెట్‌వర్క్ సెంటర్
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

అవగాహనా ప్రశ్నలు :

క్రింది కంప్యూటర్ ఫైల్‌ను సూచీకరించండి. ముఖపత్రం ఇతర వివరాలు ఇవ్వబడ్డాయి.

గమనిక : i. జవాబులు మీ నోట్ పుస్తకంలో వ్రాయండి.

ii. ఈ భాగానికి చివర ఇచ్చిన జవాబులతో సరిచూసుకోండి.

BRAOU

అభ్యాసం - 1 (ఫ్లాపీ డిస్క్)

నౌకా వాణిజ్య చట్టం 1958

బండార్కర్ పబ్లికేషన్

ముంబై, 2002

ఇతర సమాచారం :

3 1/2 అంగు. పరిమాణంలో 1 రంగుల, కంప్యూటర్ ఫ్లాపీ డిస్కు.

1.1 ఎమ్‌బి రెండు ప్రోగ్రాములు కలిగి వుంది.

పుస్తకం మొత్తం ఒకే ఒక ఎలక్ట్రానిక్ ఫైలుగా ఫ్లాపీలో వుంది.

సిస్టమ్ అవసరాలు : ఐబిఎమ్ పి.సి. విత్ విండోస్

అభ్యాసం-2 (CD ROM)

బిల్ గేట్స్

ది రోడ్ అహెడ్

ఇతర సమాచారం :

పూర్తిగా పరిష్కృత మరియు తాజా పరచిన కూర్పు.

కాపీ రైట్ విలియమ్ హెచ్ గేట్స్ III -1995, 1996

486 SX తో పాటు పి.సి. లేదా వేగమైన ప్రక్రియాకరణ (Processor) మరియు 6 మెగా బైట్లు RAM

8.8 అవగాహన ప్రశ్నలకు జవాబులు

అభ్యాసం - 1 జవాబు :

ప్రధాన పద్దు

పరిచయ సంఖ్య	నౌకా	వాణిజ్య చట్టం, 1958 [కంప్యూటర్ ఫైల్] . - కంప్యూటర్ ప్రోగ్రాం (2 ఫైల్స్) . -
ప్రవేశ సంఖ్య		ముంబై : బండార్కర్ పబ్లికేషన్స్, 2002. 1. కంప్యూటర్ డిస్క్ : రంగు; 3 1/2 అంగు. పూర్తి పుస్తకం ఒక ఎలక్ట్రానిక్ ఫైలుగా వుంది. సిస్టమ్ అవసరాలు : ఐబిఎమ్ పి.సి. విండోస్‌తో. 1. నౌకా చట్టం.

BRAOU

విషయ ఉపపద్దు

పరిచయ సంఖ్య	నౌకా	నౌకా చట్టం వాణిజ్య చట్టం, 1958 [కంప్యూటర్ ఫైల్] . - కంప్యూటర్ ప్రోగ్రాం (2 ఫైల్స్) . -
		(మిగిలినది ప్రధాన పద్దులో వలె)

ఇతర వివరాలు :

ఒక కంప్యూటర్ లేజర్ ఆప్టిక్ డిస్క్, 4 3/4 అం.

విషయం : XML పరిచయం

Name space and schemes

డేటా నిర్వచనాలు మరియు డేటా మోడలింగ్.

E-commerce applications using XML

Linking and querying

రిక్వయిర్‌మెంట్స్ : మైక్రోసాఫ్ట్ విండోస్ 95/98/NT

Pentium P.C. 16MB, RAM 10 MB హార్డ్ డిస్క్ స్పేస్.

BRAOU